

کالا جادو

عرف عملیاتِ محبت



مصنف

دیال سنگھ

جذبہ عشق

کسی بزرگ شاعر نے کہا ہے کہ جس انسان کے سینے کے اندر دل اور اس میں درد نہیں وہ دل نہیں پھر کا ٹکڑا ہے اسی طرح جو انسان درد مند دل رکھتے ہوئے کسی کیساتھ محبت نہیں کرنا چاہتا اپنے دل کا تباہ و برباد نہیں کرتا وہ دنیا میں انسان تو کیا جو ان سے بھی بدتر ہے جو حیوان مردہ بھی اپنے بچوں سے محبت کرتا ہے۔ یہ بات بالکل درست ہے لیکن یا بکریوں نے اپنی تحریروں اور اشاروں کا مطلب کو اپنے حق میں لے با کر کہا ہے کہ اس سے محبت کا لطف اٹھائیں اپنی زندگی تباہ کر دیتے ہیں۔ محبت بذات خود ایک علم ہے، اس کے حامل کیسے یا خیر یا شہمند کے لئے اس کی واقفیت کرنا اس کا بھروسہ کرنا اور اس سے مزید فی ہر راستہ۔ لیکن ان دونوں بھروسوں کی کمی اس میں حاصل کرنا اور قدر کرنا یہ طریقہ صحیح جانتا ہے۔ کہ جس حسین اور نوجوان عورت پر آنکھ پڑی اسی پر مائل ہو گئے۔ عجیب بات ہے کہ نہ تو تم نے اسے وہ چار مرتبہ دیکھا نہ سنا نہ یہ معلوم کیا کیا ہے کہ نیک ہے یا بد چلن ہے۔ بازار یہ ہے یا حسن کا حامل کبھی کہ ہمیں جہنم میں داخل دے گی، بغیر سوچے سمجھے ان کے جمنوں میں گئے لوگ دنیا میں میاں بھول کر عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں لیکن آپ یہ سوچیں کہ ساری عمر وہ عشق پہلے میں لگا ہوا نہ پسند ہوا۔ یہاں تک کہ اس کے فراق میں اس کے کٹوں کو پڑنا رہا۔ اس کے سوا میں اس قدر محو ہو کر لوگ پاگل کچھ کر بازاروں میں انہیں اور بھرمارتے تھے اچھا مار کی خاطر شب کچھ منظر کشی منظر کشی کی کسی تاریخ یا سوانحی میں آپ نے ان کا نیک انجام پڑا یا سنا سنا ہے

اس کے کہ میاں قبیلہ کی فرقت میں گھل گھل کر غموں ہو گئے، اور دنیا سے مشتاق ہیں اپنے نام کو پانہ دلا گئے لیکن تاکہ یہاں سے نہ ایک نوزد حضرت اپنی زندگی حرام کر گئے دوسرا وعدہ کیلئے نہیں اور فرماؤ گا، پر خوف فرما دو اگر بھی سوچ لیتا کہ جس کے لئے میں یہاں سے نہر نکال کر لا رہا ہوں، اس آسمان تک میری رسائی بھی ہوئی یا نہ کہ وہ ایک بادشاہ کی لڑکی اور میں ایک معمولی سہار، تاکہ نہیں سنے اپنے عاشق کے لئے جان دے دی اور دونوں کھٹے مر گئے۔ تر مطلب یہی تھا کہ محبت کا انجام دیا تو حسرت اور یا موت چرکا لانا پڑا اس محبت سے جو انسان کی لکھوں روپیہ دے کہ نہ ملنے والی محبت یا ناز کی کو تباہ کر دے اور اس کو نہ دنیا کا رکے اور نہ عاقبت کیا میں جب اس کے لئے جہنم کے دروازے کھول دے کیا آپ کہہ سکتے ہیں کہ جتنے عاشق گزشتہ ہیں کسی کو بھی ان کے عقیدے سے موجب جنت نصیب ہوا، ہر گاہ کہ جی نہیں سکتا تاکہ نے انہیں عبادت بندگی اور بھگتی کے لئے اور مذمت خلق کے لئے بھیجنا تھا کہ جوئے خلق و محبت کے لئے سارا دن فرشتے یا میں نہ کھانا نہ سوچنا نہ پینا ایک چارپائی سے دوسری فرقت اور نصیبیار کون۔ جس کو ایک دھڑکے میں دیکھ لیا اور پس دوسری اس محبت کے حق میں اپنی راسے نہیں رکھتا محبت کیسے جونی چاہئے لیکن جونی چاہئے؟ محبت پاک ہے صفات دل اور نیک بیتی پر مبنی ہو مجھ اس کا لطف دیکھو۔ محبوب بھی آپ کا فرمانبردار دنیا میں آپ کی تعریف کی، کلام داری بھی آپ کا دل لگا رہے۔ محبت کے لطف سے آپ کی محبت بھی دن بدن ترقی کرتے اور دنیاوی عشق و دولت تفسیق عشق کے بھی پرستانہ کہ اپنی عاقبت بنا لیں یعنی دین دنیا بھی محبوب کی بدولت تفسیق مدھر دیتیں اور یہ کیسے ہو سکتا

ہے۔ یہی بتانا ہوں آپ اس بات کو جاننے کے لئے بہت تشریف لے رہے ہیں اس کو پڑھنے سے پرہیز کرنا اپنے دماغ کو بحال رکھو اس کے پڑھنے کے بعد اس پر عمل ضرور کرنا جو کام نہیں تو خود مجاہد مغز یعنی نہ کریں اب میں آپ کو زیادہ انتظار میں نہ رکھتا ہوں کہ کب آج کل جس سے آٹھ لڑکی وہ آپ کی دین و دنیا اور بس۔

اور آخر کار چاہتے تو یہی ہیں کہ حسینہ ہماری آغوش میں رہے۔ اور ہم اس کی محبت کے بے دھڑک ہو کر غائب غائب جام پس میں با کچھ اور میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ کو ایسے جام پلاؤں اور آپ جی محبوب جی آپ کا رفیق حیات رہے۔ آپ بھی یہی چاہتے۔ خدا آپ میں اور مجھ میں اتنا ہے کہ آپ ہوش ہیں اور میں ہوش میں ہوں۔ دوسرے جنوں میں آپ کو دوائے ہوش دیکھ جھٹ کرنا سکھانا ہے دیکھئے آپ جہانگیر اس اسٹیج میں کسی سے محبت نہ کریں۔ جب آپ نے اپنی بیوی سے شادی کر لی اور جب آپ کے دل کے پیدا ہو چکے ہیں آپ کہیں لگے

جس انسان نے کسی سے محبت نہیں کی وہ حیوان ہے یہ تو ہیں اب بھی کہتا ہوں کہ محبت اپنی بیوی سے کر۔ محبت کا مطلب غیر عورتوں سے محبت کرنا نہیں بلکہ محبت کا مطلب جس چیز کی طرف آپ کی طبیعت مائل ہو گئی ہے۔ اس سے محبت کرنا مثلاً جس کے طور پر تم اس چیز کو گنتی

کے دلوں میں ترقی کی سٹاپراہ پر لکھنا کر دو گے۔ اگر آپ کی محبت اپنی بیوی سے ہے تو قدرتی طور پر تمہاری توجہ اس کی خوب ہوگی۔ پڑھنے اس کی صحت کا خیال رکھنے اس کو تعلیم دے کر شائستہ بنانے اس کو سوسائٹی میں بیٹھنے اور عام حاصل کرنے کے قابل بنانے کی طرف ہرگز اور اسی طرح اور بچوں کو چاہتے ہو تو تمہارے بچے تمہاری طرف محبت اور توجہ کے ذریعہ جڑے ہو کر دنیا میں رہتے آدمی بن جائیں گے جو لوگ بڑے بڑے عہدوں پر منتظر ہیں یا وہ لوگ جو بڑے بڑے کام کر رہے ہیں کسی کی بدولت والدین کی محبت کی بدولت اور جس کے والدین نے محبت کا نام عیاشی سمجھ رکھا ہے۔ ان کے بچے ہی ذلیل و خوار ہوتے ہیں۔ انسانی ترقی کا بارودہ۔ منشی یا میری پر سرگز نہیں لیسکس والدین کی توجہ اور محبت دینے۔ دوسری بات اگر آپ نے شادی نہیں کی اور کسی سے محبت تو نہیں ہے تو محبت کو بڑھنے نہ دو اور وہیں ٹھہر جائے۔ سوچو تم جس سے محبت کرنے لگے ہو کیا تم اس کو حاصل کر سکتے ہو کیا وہ تمہاری ازدواجی زندگی میں بذریعہ کسی نہ کسی یا ذاتی رکاوٹ کے روکتہ حیات بن سکتی ہے۔ تو اس کو حاصل کر دو اور محبت کا لطف اٹھاؤ اپنے والدین سے صاف اپنی محبت کا اظہار کر دو اور ان کی امداد حاصل کرنا کہ تم سچی محبت کا لطف اٹھا سکو چھپ چھپ کر مرگے بغیر از اخلاق کوئی فعل نہ کر دو ورنہ یاد رکھو ذلیل ہو گے۔ ہاں اگر تم اس کو حاصل نہیں کر سکتے تو پھر اس کا خیال چھوڑ دو۔ دنیا میں ایک سے ایک عورت حسین بن کر آتی ہے۔ پھر اسے دیکھ کر اسے خزانہ حسن کیوں سمجھ بیٹھے جس اس سے محبت کر دو۔

جس سے تم آگے چل کر لطف اندوز ہر ممکنہ ہر اور تہتم سے تمہارے
 پہلے محبت کرتی ہے جو اپنے لئے محبت کرتی ہے، تو وہ آپ کو ایک
 دن بھکاری (گداگر) بنا دے گی۔ اس طرح ایک بات یاد آئی کہ محبت
 اندھی ہوتی ہے یہ اضافہ لفظوں میں اس کا مطلب یوں نکلتے ہیں کہ
 دل لگا کھتی ہے پر یہ کیا چیز ہے

اگر آپ ہندو افسان ہیں تو سب کچھ سمجھ لیں گے یہ بات میں خودم
 کرتا ہوں کہ محبت اندھی ہوتی ہے بھر کب کہ جب کسی سے محبت ہو
 جائے اس وقت کچھ نہیں سوچتا لیکن محبت ہونے سے پہلے آپ اندھے
 نہ بنو، شراب پیئیں سے پتہ لے لیں کہ جس سے محبت کرتے ہیں اس
 کو جانچو تو لو کہیں ایسا نہ ہو کہ تو مان نہ مان میں تیرا بھان تم گل کر کاٹش
 ہو جاؤ اور ادھر بھر بھی نہ ہوں ایک صورت میں میں ایک کو محبت کہنے
 کا مسئلہ بھی درست ہوں، ایسی حالت میں جبکہ محبوب سے تمہاری شادی
 بھی ہو سکتی ہے اور بے پروا رہی سے کام لے تو اس وقت تم اس کو
 حاصل کرنے کے لئے آگے بڑھتے ہوئے اندھ لوگ کے ذریعہ اس کو
 بس میں کر کے اپنی رفیقہ حیات بنا کر اپنا گروہ کر دینا ناجائز
 افعال اور نفس پرستی کے لئے ہرگز کسی کو بس میں کرنے کی کوشش نہ کرنی
 چاہئے۔ یہ تمام عارضی لذتیں ہوتی ہیں اور ان کا انجام تباہی، اس
 لئے پہلے اپنے اندر جسدِ بزرگ عین پسند کردہ پھر عیش کی تعلیم و پھر عشق
 کو ناپسند کھو اور پھر پیار سے کئے کسی کو ناپا دل نہ دو، روزانہ اخبارات
 میں اس قسم کے دردناک واقعات آنکھوں کے سامنے گذر رہے ہیں۔
 کہیں عاشق کو مشورہ کہ لواتین نے قتل کر دیا اور کہیں خاندان سے بچی کو

دوسرے شخص کے ساتھ تعلقات دیکھ کر یہی کو قتل کر دیا کہیں
 ناشق و مشرق و دونوں عشق کا لطف حاصل نہ کرنے کے باعث دریا
 میں ڈوب گئے خوب عشق ہے۔ گستاخی معاف یہ عشق ہے یا پامال
 اس میں ہر طرح قصور اس گل کے ناشق مزاج زجران کا اصول ہے کہ اپنے
 گھر میں بسے داغ چراغ دیکھتے ہوئے بھی خود ذلیل ہوتے ہیں اور
 بھولی بیانی عورتوں کو بد نام کرتے ہیں۔ لہذا ہر بشر اس کے کو آپ
 پر ادھی دیکھیں یہی اس گدارش پر ٹھنڈے دل اور داغ سے غور
 کریں اور جیسے محبت اور اس کے لئے حرکات کے جائز محبت
 کریں اپنے خیال و افعال سے محبت کریں، شادی سے پہلے اگر آپ
 کی کسی نہ نہیں سے آنکھ اڑ گئی ہے تو اپنی زندگی کو راحت اور سکون
 گزارنے کے لئے اس کے ساتھ شادی کر لیں یہ بات اکثر کامیاب
 دیکھی گئی ہے کہ جہاں خاندان اور یہی ایک دوسرے کی محبت میں نہیں
 گزار دہی زندگی میں داخل ہوتے ہیں ان دونوں کی زندگی بڑے
 مزے سے گزرتی ہے ایسے حالات میں نہ جاؤ کی ضرورت نہ ہونے
 کی اور نہ قہر بڑوں کی اور نہ پسندوں اور ملاؤں کی بلکہ اگر جاؤ وغیرہ
 استقلال کئے جائیں اور اہم اس سے بچنے کے لئے جس حد جس حد کے ساتھ
 سے بچنے کے لئے ترقی رزق اور مال کے لئے زیادہ سے زیادہ اجازت
 وغیرہ کے لئے محبت کے لئے، اس وقت کئے جائیں جب بڑی
 خواہش نہ ہو غریب سے کسی کو ایذا نہ پہنچے۔ اپنی مطلب باری کے
 لئے دوسروں کو خط ناک حالت میں ڈکھ نہ پہنچو، اگر تمہارا دل کسی
 طرح نہیں مانا اور تم وہ نہیں سکتے تو غلط راہ جاؤ عمل میں لاؤ نہیں

لفظ تہارا محبوب تھا۔ اسنے نہ کہ غریب کو دکھائے کہ اپنا چہلے
کے لئے فحشہ کرنا۔ عاجزی سے، محنت سے، خوشامد سے، پیار سے
اپنا کو درو، خوف و شہی ہرگز نہ کرو۔ اس سے اس کے دل میں نفرت
پیدا ہو جائے گی۔ تم تنگ ہو جاؤ لیکن اس کو تنگ نہ کرو۔ وہ دکھائے
تم آرام کرو مہر اور استبدال سے کام لیتے تہارے حق میں کچلے گا۔
عورت کا دل بہت نازک ہوتا ہے۔ اس کی قدر کرو۔ اس کے سرگرم
کی تعبیل کرو۔ جب ہوا انجھادی سے طرہ عورت کی خاصیت مہرانی
کرتا ہے۔ تم پر ضرور کبھی مہرمان ہوگی۔ لیکن محبت جتانے سے پیشتر
اس کے مزاج کی واقفیت نہ کرو۔ اگر وہ اپنے خاوند سے محبت
کرتی ہے، تو ایسی عورت کا بیچھا چھوڑ دو۔ وہ بڑی بے عزتی کرے
گی۔ لہذا جس طرح اس کا مزاج دیکھو اسی رفتار سے چلو۔ بعض اوقات
گرمی سے مرنے ہے بعض اوقات سردی سے۔ لہذا موقع کی نزاکت
کا احساس کرتے ہوئے عقل مندی سے کام لو جس سے سنگدل پرچی
پیشابیت پیدا جائے گا کہ تم سچے دل سے اس کے بھاری بنو اور اس
میں اس کا شعور رکھتے ہوئے تہارا انداز اس کے نار سے تار و دان
کرسے گا۔ کامیابی تہارے قدم چومے گی:

آج کل دنیا میں خاص کر مذہب اور تعلیم یافتہ طبقہ میں محبت
کا ایک نیا سلسلہ جاری ہو گیا ہے وہ ہے نفس لوکیوں کی محبت
مخالف رائے اثارہ باید بابا معاف کرو۔ کیا تہارے مذہب میں ایسا
کرنا لکھا ہے اگر ہے تو تم جانو۔ اندر رک کے ہن جاؤں کو ان باتوں
سے بالاتر۔ کچھ یہ تہارے بدامانی کے لئے مددگار نہیں ہے بلکہ تہاری

مشکلات کو آسان کرنے کے معادن ہیں۔ ہذا خبردار ہو جاؤ ورنہ قدرت
کا زبردست ہاتھ قانون عزت کی نلاف درزی کے لئے تم کو ہر
عادت سے آزاد کرے گا۔ اس لئے ہم آپ کو ہر جائز محبت یا کام کے لئے
اجازت دیتے ہیں کہ آپ جلد سے جلد سے ہر مستزوں، تعویذوں، فقرہوں
کو استعمال میں لائیں۔ ہر ماننا آپ کی مرادیں پوری کرے گا:

بھوت کیا چیز ہوتے ہیں؟

جہود میں اکثر ہوا کے اندر رہتی ہیں ان کو بھوت کہا جاتا ہے ہر
کسی انسان کو نظر نہیں آتیں۔ عام طور پر یہ رومن ناپاک ہوتی ہیں۔
نظارہ سفر لوگ کہتے ہیں کہ جن رومن کو کسی مذہب کے مطابق سنگسار
کیا جائے۔ پامرنے کے بعد جن کا کوئی پانی وغیرہ نہ دینے والا ہو تو وہ
رو میں غونا بھٹکتی پھرتی ہیں اور خواہیں۔ جی ہیں اور کوئی اچھے کام نہیں
کرتیں۔ کام سے مطلب یہ ہے کہ ان کو کسی مذہب وغیرہ سے کوئی تعلق
نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی وہ کسی مذہب کے مابین کی یا کام کر سکتی ہیں اس
لئے لوگ ان کو قابو کر کے جائز ناجائز ہر طرح کے کام ان سے لیتے ہیں۔
ابتر اس کام کو کفر و محسوس کرتی ہیں کہ ہم بالکل سچے درجے میں بڑی
مدتی ہیں تو شاید ہم کسی روز کسی کی امداد کریں یا کسی کا کوئی کام کریں تو
شاید ہم کسی روز ناپاک سر پرچی جائیں یا خداوند کریم دیکھے ہی ساری
کجات کر دیوے اسلئے وہ جائز اور ناجائز میں فرق نہ کر سکتے ہیں۔
اور ناجائز کام سے گریز کرتی ہیں:

چرخہ وہ سہا میں نہ ہتی ہیں اس لئے آزادی سے خرد اسنے کے باعث

بھی کچھ جان ہوا اور حامل حملہ کر کے ان کے پیچھے پڑ جائے تو پھر ان کا کوئی بس نہیں چلتا آخر کار تنگ آکر اس کے صلیب جو باقی ہیں اور سر ایک کام اس کے کہنے پر کرنی ہیں انہیں یہ بات فزود ہے کہ وہ ناجائز کام نہیں کرتیں۔ اگر عرصہ میں حاملہ کام کے لئے مجبوری ہوگی تو وہ فزود کر دیں گی۔ مگر موقعہ پاکر حاملہ کو ماما، اسنے میں گریز ہرگز نہیں کرتے۔ ان کو اگر خوراک ان کی اپنی مرضی کے مطابق ملتی جائے۔ اور ان کی مرضی پر کام کیا جائے تو پوری ہمدردی کرتی ہیں اور پھر اپنی حسد کی پوری ہوتی میں غمناک جنگوں، کھنڈراتوں، ہوا، پانی اور فرسٹان اور پھیل میں رہتی ہیں کبھی ایسا اتفاق بھی ہو جاتا ہے کہ کوئی ایسا بڑا کام کر لے جس کی برادری اس کو نکال دیتی ہے تو پھر وہ اپنی جنگ سے اور جنگ بنا لیتی ہے۔ در نہ سوچیں اس کھنڈر رہتی ہیں، اٹھنا، سناہی پسند کرتی ہیں بیوقوفوں کی جگہ جا کر سی حاملہ لوگ ان کو بس میں لانے کے لئے عمل کرتے ہیں یہ بڑی بڑی دُور تک روزانہ مگر لگاتی ہیں۔ ان کی خوراک ہمیشہ گندی ہوتی ہے۔ اور بدبو مگر بہنا پائسہ کرتی ہیں۔ ان کو شراب یا گوشت بھی دی جاتی ہے اور جس کے پیچھے چاہیں خواہ بڑا ہو یا جوان عورت ہو یا مرد یا بچہ ان کو نہا کر کے سے گریز نہیں کرتیں۔

ہوتوں کی شادیاں اور رسم و رواج

جیسے جیسے لوگ میں لائی گئیں ذات کے ہوتے ہیں ایسے ہی ان میں چھٹی ذات کے جھوت جھوتے ہیں وہ بطور لاگی کے کام کرتے ہیں۔ جب ان کے مرنے کے شادی کے قابل ہو جائیں تو یہ بھی کوئی جوان ذات

وہ زیادہ طاقتور ہوتی ہیں اور جو کام انسان سے نہ ہو سکے وہ انسانی کر سکتی ہیں ان کو صرف وہی شخص دیکھ سکتا ہے جو کہ ان کے علم کو جانتا ہے وہ یہ جانتا ہے کہ جھوت کی شکل انسان کے مانند ہوتی ہے۔ مگر خوراک اور ڈرائی ہے یعنی بڑے بڑے باتھ میں لائی جاتی ہیں جیسے جیسے خوف ناک جیسے ہیں کہ ان کو اگر کوئی بھول دیکھ لے تو ڈر جاتا ہے۔ اور آٹھ روز اس کو بخاری نہیں چھڑتا۔ ان کی عورتیں بھی خوف ناک شکل کی ہوتی ہیں۔ اگر کوئی انہیں شخص دیکھے تو فزود دل والا آدمی شکل سے زندہ رہ سکتا ہے یعنی ان کی عورتوں کے پاؤں کو اپنی پیچھے کو مڑے ہوئے ہوتے ہیں اور شکل میں بہت بے صورت ہیں اسلئے ان کے ہاتھ بھی بے بسے ہوتے ہیں۔ اور ان کے پستان اتنے بے ہوتے ہیں کہ وہ اپنے کندھوں پر سے پیچھے کر کے ہوتے اپنی نکالے جوتے ہیں انہیں ایسی ہوتی ہیں کہ دیکھنے سے دُور مگسا ہے اور چہرہ بھی بد نما جوتا ہے سر سے کے بال بکھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان مردوں کے اندر اڑنے کی طاقت ہوتی ہے سبب کوں ہزاروں میل کا سفر سینہ سنوں میں سٹے کر لیتی ہیں ہماری طرح ہی اولاد ہوتی ہے اور ان کی شاہان ہوتی ہیں۔ مگر ان کی اور ہماری شاہانوں میں فرق ہوتا ہے۔ یہ ایک مگر نہیں رہیں بلکہ سب سے الگ رہتی ہیں۔ اور ان کا آدمی مل جائے تو اس کو بہت تنگ کرتی ہیں شرافت کرنا ان کا شیوہ ہے اہل حق کی تہذیب ان سے نہیں ہوتی۔ ان جب کسی حاملہ کے تاریخ مرنے کو پتہ ہو طرح کا کام کر سکتی ہیں۔ اگر کوئی شخص ان کو تازہ کرنا چاہے تو حاملہ کو سختی ہو سکتی ہے مگر جب کہ حاملہ دوسرے کو اس کے قتل میں

اوپنی ذات کا بھوت تلاش کرتے ہیں اور تنگی باقاعدہ کرتے ہیں دوشی کے موقع پر اپنی برادری کو بلا لیتے ہیں اور ان کی تواضع کے لئے گوشت اور شراب کا زیادہ استعمال کرتے ہیں اور گھروں میں خود بھی اپنا رسم و رواج کرتی ہیں یعنی لڑکے کو نہلاتے ہیں گھوڑی پر چڑھاتے ہیں سہرہ باندھتے ہیں پھر باراست بنا کر منقرہ دن لڑکی والے کے گھر جاتے ہیں اور لڑکی والے ان کو آگے سے لینے کے لئے جاتے ہیں اور لڑکے والے بڑی خوشی کرتے ہیں، آئٹس بازی بہت اچھا اور پیچوڑی جاتی سے رپے پیسے وغیرہ پھینکے جاتے ہیں۔ شراب کے ذریعے میں جبکہ گوشت پکایا جاتا ہے اور عورتیں گھروں میں ناچتی اور لڑکی سمجھتی ہیں اور نام بھوت براتوں میں جا کر مصفت دانت کے ٹی باندھتے ہیں کہ اس نے کنوارا اپنے ہی میں فلاں جگہ جا کر گھروالوں کو تنگ کیا اور ان کے بچوں کو مار دیا۔ وغیرہ طرح طرح کے کارنامے ان کے آگے گئے جاتے ہیں فلاں فلاں عامل اس کو تالو کرنے کے لئے آیا مگر وہ مار کر چلا گیا۔ پس اتنی بات کہنے پر ہر اسی اس لڑکی کو بہت بہادر بنا دیتے ہیں اور مٹی ہو کہ ناچ دگائے کی مجلسیں ہوتی ہیں اس میں کسی کئی طرح کے کھیل ہوتے ہیں۔ دیہاتوں میں دیکھ جاتا ہے کہ دور جگہ پر ٹوٹا خوب رشتی ہوتی ہے آتش بازی چھوڑی جاتی ہے آگ اڑائی جاتی ہے بڑوں کو پرچنے پر بتایا جاتا ہے کہ یہ بھوتوں کی شادیاں ہوتی ہیں کہیں ڈھول بانسریاں اور باج بجاتا ہے باقاعدہ اس کی آواز آتی ہے غرض طرح طرح کی خوشحال منائی مائی ہیں کھانا کھانے کے بعد دونوں طرف کی عورتیں انھی کو خوب مہینتی ہیں اور لڑکی ہیں۔ ان کے ناپوں میں بھی بڑا کنول پڑتا ہے مرد بھوت

شراب وغیرہ پی کرنا پتے ہیں کئی عورتیں بھی شراب کی عادی ہوتی ہیں یہ بھی مردوں کی طرح گوشت اور شراب کا استعمال کر کے ناچتی دگاتی ہیں اور طرح طرح کے دیس کے لباس کو سمجھتی ہیں اگر کوئی جا کر دیکھے تو یہی معلوم ہوگا کہ بہت خوشی منا رہے ہیں۔ اگر ایسے موقع پر کسی مرد پر ان کی نظر پڑ جائے تو اس کی خیر نہیں اس کو پکڑ کر فوراً مار دیتے ہیں اور اس کا گوشت کھا جاتے ہیں جاری طرح ہی ان کو مہندی لگانا عورت کو ڈولی چڑھانا پاپڑنا اور دو لہا دہن کی گھنچوڑی کرنا وغیرہ۔ سب رواج کیا جاتا ہے۔ پھر لڑکی کے والد ایک دو دن برات کو رکھ کر دوا کرتے ہیں جب لڑکی اپنے سسرال کے گھر جاتی ہے تو وہاں بھی اسی طرح خوشی منائی جاتی ہے جو ایک دو تہ توڑت کی جاتی ہے۔ پھر اس کو بھی خاندان کے ساتھ اس کے کاروبار میں مشغول کرنا پڑتا ہے۔ جیسے کہ اس کے ساتھ ہی کاروبار کرتے ہیں۔ اگر پہلے ہی روز کسی پر ہاتھ صاف کر کے خود ہاں سے ٹیک کر ننگن ہاتھ پھر تو بہت ہی خوشی منائی جاتی ہے۔ سب برادری کو کسی کر کے خوشی منائی جاتی ہے اور دہن کو سمجھا جاتا ہے۔ ناچ رنگ کی مجلسیں گرم ہوتی ہیں شراب اور گوشت خوب اڑایا جاتا ہے پھر سب مل کر دوسرا کے گھر جاتے ہیں اور سسرال فرم وہ بھی تیار ہو کر مہر وغیرہ اس کے ساتھ شامل ہوتے ہیں۔ اور ان کی خاطر قانع خوب اچھی طرح سے کی جاتی ہے آتش بازی چھوڑتے ہیں جگہ جگہ شراب کے گھڑت بھرے جاتے ہیں کہیں گوشت بھڑتا جاتا ہے کہیں ناچ بڑتا ہے کہیں گانا بڑتا ہے۔ عورتیں دہن کی ہان کو دو ہائیں دیتی ہیں یہ سب کچھ کرنا کر

پھر دوبارہ دلہن کو رواج دینے دیا جیسا ہے اگر وہ دھڑکی پہلے اپنے
 بنیاد سے کام نہ کر سکے تو اس کو ایک ماہ تک اجازت دی جاتی ہے
 اور اسی طرح ڈولہا کو بھی کرنا پڑتا ہے یہ رواج نہیں ہے کہ
 ایک لکائے اور دوسرے کا نہیں سوائے چھوٹے بچوں کے سب کو
 اپنی اپنی لکائی کرنی پڑتی ہے۔ آپس میں سب کے سب بڑی محبت
 سے رہتے ہیں یہ بھی ایک دوسرے پر عاشق ہو جاتی ہیں اور کئی طرح
 کا سکھ پہنچانا اپنا فرض سمجھتے ہیں ان کی عورتیں بھی انسانوں پر عاشق ہو
 جاتی ہیں۔ اگر وہ مردوں پر عاشق ہو کر ان کو کسی طرح کا دھوکہ نہ دیں
 تو وہ اپنی برادری میں سے خارج نہیں کی جاتیں۔ بلکہ انہیں بھی جاتی
 ہیں۔ اس لیے کہ اس نے اپنی خوراک کا اچھا وسیلہ نکالا ہے۔ ان میں ہر
 ایک قسم کا رواج ہوتا ہے۔ عام طور پر بوڑھی عورتیں ہی کام پر جاتی ہیں
 جوان کم جاتی ہیں جوان پر بھوتوں کا شبہ ہوتا ہے۔ کہیں یہ جاکر کسی
 پر عاشق نہ ہو جائیں۔ اگر وہ کام پر جاویں تو اپنے مردوں کے ساتھ جاویں
 گی۔ بوڑھی عورتیں ایسی ہی جاتی ہیں جس کو دوسرا شخص معلوم نہیں کر
 سکتا۔ یہ بلی بکری کتے وغیرہ کی تشکیل بن کر ایک گھر میں رہتی جاتی ہیں اور
 جو چیز اٹھ اٹھ سے آتی ہیں عام طور پر عورتیں بچے کو دھوکہ دینا ان کا
 کھیر نکالنا ان کا شیوہ ہے اور مرد بھوت نام طور پر جوان عورتوں
 پر اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ اس کام کے لئے عامل لوگ بھی کسی سے
 عداوت لینے ہو تو تو مذہبیرہ کا بہانہ کر کے بھوتوں کو چھید دیتے ہیں
 اور کئی طرح کی ایذا نہیں دیتے ہیں جب تک اس عامل کا مطلب
 نل نہ ہو جائے یا اس سے زبردست عامل اس کو مار نہ ڈالے۔ یہ یقین

دیتے رہتے ہیں اور بھوت اپنا اپنا کام کر کے رات کو ایک جگہ
 اکٹھے ہو جاتے ہیں اور اپنے اپنے کام ایک دوسرے کو بتاتے ہیں اور
 ان کی عورتیں بھی ایسا ہی کرتی ہیں :

یعنی جو عورت گنوار پہنے میں زیادہ کام کرے اس کو بڑی بہا دے جاتے
 ہیں اور بوڑھی ایک مشہور کر دیتے ہیں اور وہ پھر کسی بڑے خاندان
 میں بیاہی جاتی ہیں وہاں بھی بڑے گھرانوں میں کام کرتی ہیں چھوٹے
 گھرانوں سے اسے کوئی نفع نہیں ہوتا ہمیشہ بڑے کاموں میں ہی لگی
 رہتی ہے اور ایسی عورتیں عاملوں کے قابو میں بھی مشکل سے آتی ہیں اور
 اپنی آزادی کے واسطے سب کچھ تسلیم کر دیتی ہیں یہی ان کے رہنے
 سہنے اور شادی کے رسم و رواج کی باتیں ہیں :

غیر مالک سے کسی اقام کی چیزیں بذریعہ بھوت منگوانا

اگر عامل کی یہ خواہش ہو کہ میں گھر بیٹھے ہی غیر مالک کی چیزیں منگوا
 لوں یا کسی درست سے سنا سنیں ہو تو وہ گھر بیٹھا ہی غیر مالک کی چیزیں
 بذریعہ بھوت منگوا سکتا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ ہمارے مختصر پر کردہ
 طریقہ پر عمل کرے تو گھر بیٹھے بھوت سے جس چیز کی خواہش ہو حاضر ہو طریقہ
 یہ ہے :

کہ ہفتہ کے روز نہادھو کر اپنے مکان کے پاک صاف گوشہ میں
 پاک و صاف کپڑے پہن کر یا آبادی سے باہر جا کر منتر کی طرف مڑھیں

یافرستان میں جس جگہ عامل کو کوئی دیکھ نہ سکے، شمال کی طرف منہ کر کے اپنے گرد ایک گلیہر بنیں کر بیٹھ جاوے۔ اور پھول و دھوپ اور سرد و غیرہ اپنے پاس رکھ کر اور گول اور دلوں کی دھنی دھکا کر سکے اور منہ پانی کے پھول مل جاویں تو بہتر ہے اگر نہ ملیں تو کبوتر کے پھولوں جی سے کام چل جاوے گا۔ پھر پھول کی چربی اور گندھک ملا کر اس کا چراغ جلاوے اور اوڑھنی ڈالنی آنکھ کا بنا ہوا لہر اپنی داہنی آنکھ میں لگا دے اور پیر آنکھ کے داہنے پردے کے ساتھ اس نقش کو بڑا مرتبہ بڑا دیکھ کے خون سے نکھے اور اس نقش کو بعد میں جلاوے تو مولیٰ حاضر ہوگا۔

نقش یہ ہے :

یاسمین یا ہاؤد

۱۶	۲۹	۲۶	۱۳
۱۷	۲۳	۱۷	۱۰
۲۱	۲۳	۲۱	۲۸
۱۰	۱	۲۰	۲۵

یہ نقش سات عدد دیکھ دل میں مولیٰ کا قصور رکھے اور تمام نقشوں کو گول دلوں وغیرہ کی دھونی دیوے اگر گالوں سے باہر کسی ہنگامی وغیرہ میں پیشا ہووے تو چاہیے کہ آدھے نقیبہ لکھ چکے کے بعد کسی جھاڑی جو کہ پیری کی ہو اس کے برابر جا کر پائانہ کرے اگر پائانہ آوے تو پیشا بہ ضرور کرے اور مولیٰ کا قصور ضرور کرے۔ جب فارغ ہو جائے تو استنجہ کرنے کے بعد چرائی پیچے وہ بھی اسی جھاڑی کے اوپر ڈال دے اور

و اس آکر کھلی نہ کرے بلکہ جی عرصہ نقش لکھے اور دوبارہ نقش لکھتے وقت نہ لکھ کے خون میں تھوڑا سا سر کا خون ملاوے اور پانی نقش پر سب کو نکھیا کر کے گولی کی دھونی دیوے اگر مڑھیوں میں بیٹھ کر نقش لکھ باسو اور دلوں مڑد جیسا کہ تو اس کی چست کی دھونی دیوے اور نقشوں کو اس چستیں پھینک دیوے اور کچھ ان نقشوں کے اوپر ڈال دیوے۔ حکام یہ ہے :

میں تینوں دیوا داں بابار - تو آجا میں تے اک دار

میرا کارنی کر اس لوں - میں آجا میرے پاس لوں

جے کہ توں نہ آویں - پھر دوزخ دیوے جاویں

سنبھ سیماں دی پانڈی - دانی : ہانی الہا میں :

اس کلام کو گیارہ مرتبہ پڑھیں تو ضرور مولیٰ حاضر ہوگا۔ اس کو پانچ بار دے کہ تم کو بھوک ہے اگر دے کہے کہ ہاں تو اسکو میرہ اور پھل وغیرہ کھاوے اور پھول اس کے سر پر ڈالوے اور اس کلام بناوے کہ اس کلام کے لئے تم کو بلا ہے۔ جب کلام کر چکے تو جھکے گئے کھلاؤں گا۔ پھر دے کہے کہ کلام بناؤ تو اس کو کھوکھے فلاں چیز فلاں ملک کی دکان ہے اور تم بہت بیمار ہو سوائے فہارے یہ کلام اور کوئی نہیں کر سکتا۔ وہ اٹھ جائے کہ تیار ہوگا تو جاتے وقت اس کو نہ حافظہ کھو کر سنا کہ وہ خیال کرے کہ اس کو بھی میرے ساتھ جھکت ہے۔ پس وہ چند گھنٹوں میں تیار کلام کرے : ایں آجیگا اور مجھ کھائے گا اے دے دے دے۔ ورنہ دھار کلام نہیں کرے گا ورنہ جی پھر آوے گا :

اور پھر ۵۔ ہر سانسے گاڑنی ہے اس کی بڑکی طرف کھینچی جائے
دیکھتا ہے اور نوے کا نذر پراؤ کے پر کے ساتھ اڑنے خون سے یہ
نقش گرا رہ ہزار مرتبہ لکھے اور ان کو گول و صوب و بان و دیر و کی
دھونی دلو سے نقش یہ ہے :

یا حبیب ایل

ا	ط	م	ع
ف	ب	ل	ت
ع	ق	ک	ج

اگر نشان بھری میں بچہ کو نقش لکھے تو چاہئے کہ اڑنے خون
میں تھوڑی سی خاک کسی تازہ شاکی دہل دے اور اگر قسمت میں ہی تو
تو نقش لکھ چکے کے بعد تمام نقشوں کو چھت میں ڈال دے اگر کسی چنا
میں سے اس مردے کی کھورنی نکال کر اپنے پاس لے آئے اس کے بچہ
میں اڑنا خون ڈال کر نقش کو لکھے تو بہت جلد کامیابی ہوگی اگر کسی قریبان
میں بچہ کو نقش لکھا چاہے تو کسی تازہ تبرکی مٹی اس کے خون میں ملا
دے اگر کسی جنگل یا میدان میں بچہ کو لکھے تو پھرین جنروں میں سے کسی
کسی چیز کی ضرورت نہیں صرف یہی کہے ہوں گا اپنی اس قرین میں ما
لینا چاہئے جب نقش لکھ چکے تو سب کو گول و بان و صوب کی دھونی
دیکھ بٹایا جاوے اور پھر حورج کی طرف بچہ کو اس مگر پانہ یا پٹا ب
کے سے تو اس وقت لوگوں کا منہ سرگا بیس ہی کر دیتے کہ شاہ کرسے جب
بچہ جاوے تو اس کو پین و عیسو و چیز ہوتا ہے پاس سے کھائے کو دو

اور نوے کا پانی پینے کو دو اور پھر اس کو نوک سمندر کے آگے یعنی پانی
مک ہے وہاں اس وقت جنگ موری ہے وہاں کی خبر ڈالیا نعل مک
کی خبریں لاکر کہیں اور جو چیز تمام کھائے کو ماکو سے نہیں لگے پس تم سے
رضعت ہوگا اس کو کہہ دو کہ اگر تم نے یہ لٹائی تو میں فدی بجز مومن
گاہ نہ بان سب خبریں لاکر دیتا ہوں گی پس جہاں تم سے دوسرے سب
خبریں لاکر تم سے کان میں سننا دے گا اگر یا نہ رو سکے تو کافہ پر
مک ہو جو ایک ماہ جہاں میں چھپی ہوں گی وہ پھلے ہی بناو لگا پھر
بچہ کھائے کو مانے اس کو دو :

بذر بوی بھوت سمندر پار کے حالات دریافت کرنا :

اگر کوئی شخص گھر بیٹھے سمندر کے پار کے حالات دریافت کرنا چاہے اس
کو چاہئے کہ کنوارے عینے کی چاندنی منگوا دینی تو چند منگوا کر بنا و منکر ہاگ
صاف کر لے پس ہن کو در مسند اندر میل کی مٹاس میں جگنو کی کر ڈال دے
اور تینوں کو مل کر کے تک لگا دے اور لٹکوا جاؤ گی بان سے کر اور
دھانی تے نم کے سیکر پس کو سرور بنا کر آٹھ میں ڈالے اور پھر اپنے
گھر بیکر پڑ کر بیٹھ جاوے اگر مکان کے اور گرد و گول کی آمد و رفت
زادہ جو تو اپنے مکان کی طرف سے جنگل میں چلا جاوے یا کسی قریبان یا
مرگے میں چلا جاوے تو مشرق کی طرف منکر کے بچہ جاوے اگر سڑکا دنت
جو تو جس وقت بھی جاوے سورج کی طرف منکر کے گول و بان اور سورج
رنگ کا کپڑا جو کہ علم احرار کا جو ہمراہے جاوے اور پھل اور بھولی اور ایک
مربہ کی چھڑی یا پٹا یا ٹاپا یا کا اور چرس جس میں مرگے کی اور مہرن

کی پہلی ڈالی سہی ہو اور دہائی جس میں گندمک اور بھیرے کی اگلی ٹانگ کی
بڑی پیس کر ملانی مرنی سو اور اُنکا خون اُنکا دھانا پر یہ سب چیزیں اپنے
ساتھ سے جادے اور جراثیم ہرن کی چربی کی ڈال کر دہائی جس میں گندمک
اور بھیرے کی دہائی ٹانگ کی بڑی پیس کر تینوں ملا کر جی بنا دیں اور چرٹ
کو بڑھ کر پانی کا لٹا دینے یا تھک پٹ دینے اور لوہے کی چھری اپنا
اپنے ساتھ گاڑ دیوے اور اس کے اوپر وہ ٹھٹھ رنگ کا کپڑا ڈال دے
اور پھر وہ ٹھٹھ اور سرمد رنگ دے اور ٹوٹن کا دل میں خیال کرے :

حاملہ عورت کے پیٹ میں لڑکی یا لڑکا دریافت کرنے کا

اگر کوئی پوچھے کہ میری عورت حاملہ ہے اس کے پیٹ میں لڑکی ہے
یا لڑکا یا عورت دریافت کرے کہ میرے پیٹ میں لڑکا ہے یا لڑکی
تو چاہیے کہ صفحہ کے دروازے عورت مرد کو اسٹھ جی کر ایک کو بے چارے
میں جس میں چھپنے کی چربی ڈالی جوتی ہو اور جی کے بالوں اور دہائی کی جی
بڑی ہو جلا دے اور دل میں اپنے عقیدہ کا خیال رکھے اور انگوٹھ
میں بیڑھی جانور کے دانت پر کے ساتھ اُنکے دانت پر کی بڑی مل کر
اس کا کاجل ڈالے اور باقی کا لٹا اپنے پاس رکھے چل چھول اور بیڑ
وغیرہ بھی اپنے پاس رکھے کوئی سوے کی چیز اپنے سامنے گانے اور
گ کے گوشے دیکھتے ہوئے مرن بائیں ہاتھ رکھ کر بیٹھ جادے اور سفید
سروں کے دانے تھوڑے تھوڑے غرض کے بعد کو ٹکوں پر ادا جادے
اور اس نقش کو ۷۰ مرتبہ کہیں اور کسی کے چوں کے ساتھ جھوٹ پتر پر

کھینچے نقش یہ ہے :

ادم	ادم	ادم	ادم
۱۴	۹	۱۴	۱۴
۶	۱۴	۱۴	۶
۵	۸	۱۵	۱۳

اس طرح ۷۰ مرتبہ کھینچے اور ساتھ جی ۱۰۰ مرتبہ چھپے ٹھٹھ مرن
منتر پڑھے :

میں تینوں دھیان میں بار بار . توں میں سے آجاک و . . . میرا
کارج کر اس توں . . . با میرے پاس توں . . . بے کہ میرے پاس نہ
آویں . پھر دھند اندر جویں . . . سوئچ میں سیمان دی پاؤں . . . میں
دانی دانی اداؤں :

اس طرح اس منتر کا ۷۰ مرتبہ ورد کرے بعد میں تمام نقوش کو آٹے
میں گولی بنا دے پھر مشرق کی طرف منہ کر کے مذکورہ بالا منتر کو ۳۰۰ مرتبہ
پڑھے . جب ایک مرتبہ اس منتر کو پڑھ چکے تو ۱۰ دنے سفید سرسوں
کے اپنی پشت کی طرف چھپکے جس کے حالات معلوم کرنے میں ایک
مرتبہ ہی پڑھنے کے بعد اس لوہے کے چھپے یا چھری کو ملا دے اور
اس سے اگر آئے ہیں اس کا ٹوٹل حاضر نہ ہو تو پھر دلی مرتبہ ۱۰۸ دے
لے کر ان کے اوپر مذکورہ بالا منتر پڑھ کر ان جیتے دہنے کو ٹوں پر لٹا
اور چھپے یا چھری سے اچا کر دوسرے مارنا منتر کو دیوے ایک مرتبہ پڑھ
دفعہ ہی ماسے اور اس کا ٹوٹل حاضر ہوگا . پس اس کو عزت کے ساتھ

بچہ دے اور پھل وغیرہ اس کو کھانے کے لئے دیوے، درجہ اول اس کے لئے میں ڈال دے :

یاد رہے کہ وہ بھوت صرف حامل ہی کو نظر آئے گا، اور کسی کو نفسہ نہیں آئے گا پھر اس کو پوچھئے کہ نہیں بھوک ہے تو جو وہ مانگے کسی کو دیوے یہ بھی یاد رہے کہ ایسے بھوت پہلے شراب مندر بہا کرتے ہیں اس لئے حامل کو لازم ہے کہ وہ شراب کی بوتلی مندر پاس رکھے اور غل شراب کو نہ لے پئے خود بھی شراب پیئے تو اس کو جلدی کا کیا پانی سولی، پس اس کو شراب وغیرہ پلا کر پوچھئے کہ کسی چیز کی اور مندرست تو نہیں، اب تم بتاؤ کہ مجھے کس کام کے لئے بلایا ہے، پس اسی وقت حامل اس کو کہئے کہ فلاں عورت جو میرے سامنے بیٹھی ہے یا فلاں بگہ رہتی ہے وہ حاملہ ہے، یہ معلوم کر دو کہ اس کے بیٹے میں روکا ہے یا لڑکی اور وہ کیسی شکل کا ہوگا :

فورا بتاؤ، پس وہ مولیٰ اس کے کان میں سب کچھ کہ دے گا، اور سر حامل کو چاہئے کہ وہ سب کو بتا دیوے :

ہر ایک مرض کا علاج کرنا

اگر کوئی شخص کسی مہلک مرض میں مبتلا ہو اور مکیوں اور ڈاکٹروں نے اسے لاعلاج کر دیا ہو تو اس کو چاہئے کہ وہ کسی حامل بھوت کی خدمت میں جائے اور حامل کو مناسب ہے کہ وہ خواہ اپنا سو یا سبے گا نہ اس کا علاج بذریعہ بھوت کرے کیونکہ بھوت دوا کے سیکھنے کا مطلب ہم بیان کر چکے ہیں کہ اگر اس کو کوئی شخص سیکھتا ہے تو

وہ کسی خود غرضی کو سامنے رکھ کر نہ سیکھے بلکہ خدمتِ خلق خدا کرنے کیلئے سیکھے، اس لئے حامل کو چاہئے کہ اگر اس کے پاس اپنا بیکار ایسا مریض آباد ہے جو زندگی سے بھی لاچار ہو، اور جسے بڑے ڈاکٹروں کی مٹیوں پر اس نے اسے لاعلاج کر دیا ہو اور حامل اس مریض کا علاج اپنے مولیٰ کے ذریعے کرے، اگر مریض اس کے کان میں کہہ دے گا : اس لئے حامل کو چاہئے کہ وہ مولیٰ کے درمیان راحت میں مریض کی چار پائی کے نزدیک اپنے گرد ایک کپڑا بچھ کر بیٹھ جائے اور سامنے ایک پیراش ربیعہ بگہ، اور گندھک کی پتی کا جلا دے اور انوکھی آنکھ کا سرمہ اپنی آنکھوں میں لگا دے اور اُس کے خون سے سورسے پروں پر ۱۱ مرتبہ اس نقش کو لکھے اور دھوپ اور کافور کی ان نقشوں کو دھونی دیوے :

نقش یہ ہے :

ر	م	س	و
ص	علی	یا	ی
م	کشت	شکل	ک
ہ	ز	ن	د

اسی طرح کے نقش بنا کر بہر نقش پانی میں گھول کر اس مریض کو پلا دے اور باقی نقشوں سے ایک اس کے دائیں بازو پر باندھے اور باقی نقشوں کی گولیاں بست کر آٹے میں پیس کر پانی پیتے پانی نہریا نہر لالہ وغیرہ میں ڈال دے پھر پانی کا لٹا اپنے پاس رکھ کر اس طریقہ

سے جو عامل نے بنایا ہے بے جب مؤکل حاضر ہو تو سامنے بٹھایا جائے اور کہا جائے کہ آج ایک تکلیف دینے کے لئے تم کو بلا یا ہے اس کے دُور کرنے میں تباہی ہی بہتری ہو گی کیونکہ اس میں خلقِ خدا کی خدمت ہے مگر پہلے اپنی بی بتاؤ تاکہ تم کو دی جائے۔ پس تم سے شراب یا گوشت یا پھل وغیرہ جو کچھ مانگے حاضر کرو پھر اپنی منہاچی چیز کو کھائے گا جب کھا چکے تو اس کے ہاتھ دھلا دیے جائیں اگر شعلی کام ہو تو پہلے عاجزی سے اُسے کہا جائے در نہ ناراض ہوگا۔ اور کم کرنا یا نہ کرنا اس کا اختیار ہے پھر اسے کہو کہ اس مریض کو کی تکلیف ہے اور اس کا علاج کیسے ہو سکتا ہے۔ پس وہ مریض کو دیکھ کر عامل کے کان میں کچھ بتا دے گا۔ اگر وہ شنایا پانے کے قابل ہوگا تو وہ اس مریض کی دوا بتا دے گا۔ اور یہ بھی کہ دے گا کہ اتنے دنوں تک تندرست ہو جائے گا۔ اور سردی علاج بنا دیا کرے گا۔ ہاں اس کے کہنے کے خلاف کچھ نہ کیا جائے اور جب مریض کا پوچھنا ہو تو ہر ایک آسان ترکیب سے پوچھ لے پس وہ ہرگز سردی اس کی خبر گیری کرنا نہ دے گا اگر مریض نے جانا ہوگا تو وہ یہ بھی بتا دے گا اور جب تندرست نہ جاوے تو مؤکل کی عداوت کے مطابق شیرینی یا نمک دینی چاہیے۔

بذریعہ حکومتِ دولت کے انبار لگانا

اگر کوئی عامل دولت کے انبار دیکھتا چاہے یا کسی مجلس کو کھانا چاہے یا مال خود غریب ہو اور مؤکل کے ذریعے دولت مند بننے کی خواہش ہو تو چاہیے کہ اپنے مؤکل سے نہایت مہربانی کے ساتھ پیش آیا کرے اگر عامل

اپنے مؤکل سے سختی کرے گا تو وہ دو باتوں میں سے ایک سے منہ دہر محروم دے گا ایک دلاو اندر دوا دھن۔ یعنی بعض مال ایسی بھی ہوئی طبیعت کے ہوتے ہیں جن کی پیشانی پر سر وقت تیرہی چڑھی ہے۔ ایسے عامل کو وہ دواؤں باتوں سے محروم رکھتے ہیں۔ اور جو عامل نرم طبیعت کے ہوتے ہیں۔ مؤکل سے اس کی مرضی پر کام لیتے ہیں تو مؤکل ایسے عامل کو دونوں چیزیں بخش دیتے ہیں۔ جو مؤکل اپنے عامل پر مہربان ہو تو وہ اسی کو غیب کے خزانے سے مالا مال کر دیتے ہیں۔ یا خزانہ بھی بنا دیا جاتا ہے جس قدر عامل کی مرضی ہو اس خزانہ سے بھرے مگر یہ اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ مؤکل مہربان ہو عامل کے اپنے سامنے ایک چراغ جس میں غرگوش اور موزی کی چربی پڑی ہوئی ہو۔ گندھک اور سیاہ رنگ کے بھیریلے کے بالوں کی تھی۔ دینی ہو۔ اس چراغ کو روشن کرے اور پانی کا دھواں پاس رکھے۔ لوگوں اور ملک کا ذکر کر جلا دے اور پھر اپنے اوپر سُن یا سفید رنگ کا کپڑا اس طرح اڑھے کہ اس کا کوئی عضو کپڑے سے باہر نہ رہے اور سب سے کاپڑا چاقو زین میں گاڑیوے اور پھر مؤکل سے جو طریقہ حاضر ہونے کا بتایا تھا ہے۔ اس پر عمل کرے پھر مؤکل حاضر ہوگا۔ اس کو باختر بٹھا کر دریا نٹ کرے کہ کھانے کے لئے کچا چیز چاہیے۔ پس بڑھو کہ کچھ حاضر کیا جاوے فارغ ہونے پر اس کو کہا جاوے کہ آج میرے دوستوں کی خواہش ہے کہ یہاں دولت کے انبار رکھیں۔ اگر مؤکل کر سکتا ہے تو اسی وقت حاضر کرے گا۔ اگر اس میں طاقت نہ ہوگی تو وہ بھی اپنے دوسرے مؤکلوں کی امداد سے حاضر کر دے گا۔ مگر تھوڑی دیر بعد وہ خورائی کرے جائیگا۔

یاد ہاں مٹی وغیرہ بن جاوے گا جو کسی کے کام نہ آسکتا ہو۔ اگر خوش ہو کر دولت میرے پاس رہے تو عامل سے شرط کرائے گا۔ اس لئے مناسب ہے کہ عامل شرط کو مان کر پورا کرے اور دولت کو دے لے اور شرطوں پر پورا عمل درآمد کرے۔ اگر کوئی شرط توڑے گا تو مکمل فورا ویاں سے دولت اٹھا کر دے گا۔ اس لئے عامل کو چاہیے کہ وہ اس دولت کو خیرات میں زیادہ خرچ کرے تاکہ مکمل بھی راضی ہو اور جب عامل دنیا کی سرچیز سے استغناء ہو جائے تو چاہیے کہ مکمل کو آزاد کرے اور اس کے لئے دعا و عزت کرے۔

بے موسمی پھیل کو بذریعہ محبت منگوانا:

اگر کوئی عامل اپنے دوستوں کو دکھانا چاہے یا کسی بیمار کو کسی پھیل کی ضرورت ہو یا عامل کا اپنا دل ہی بے موسمی پھیل کھانے کو چاہتا ہے تو چاہیے اپنے گود نکیر کھینچ کر بیچ جاوے اور ایک رنگ کا کپڑا ڈھلے اور ایک چراغ بیٹھے تیل کا جلاوے اور اس میں گندھک و کافورانی تیلی ڈالے اور گوگل کا فودانی بنی جلاوے۔ اور اپنی کاٹنا اپنے پاس رکھے اور سر ہر گاہ اس سے مکمل خوش ہوتا ہے۔ اور اپنے عامل سے کبھی ناراض نہیں ہوتا۔ حکم کی تعمیل ہا کر امت کرے گا۔ ٹرم یہ ہے: مدار کی جڑ بھجرو کا خون اور چولانی گار سب دم دراز لے کر سب سے دو گنا یا سہ گنا سر ہر ڈال کر سات روز تک کھول کر دے اور ضرورت

کے وقت آٹھ میں لگا دے اور اپنے مکمل سے کہیے جس طرح اس نے بنایا جو اسے ملائے اور جب ملائے آئے مہربان ہو گا۔ پس مکمل حاضر ہو تو اس کو عزت سے جتنے اور اس سے اس کی بی پیچھے پس جو وہ بتا دے اسی وقت عامل حاضر کرے جب وہ کھا کر فارغ ہو جائے تو اس کو اپنا مطلب بتا دے اور کہے کہ مجھے بے موسمی پھیل ہو کر مطلقاً ہے کی ضرورت ہے لاکر دے یا اگر کوئی اور ضرورت ہو تو اس کو کہہ دے تو اس وقت پھیل منہ زور لاکر دے گا اس کو سب کھا سکتے ہیں۔ اس کا دھی مزہ ہو گا۔ جو کہ موسم میں ہوتا ہے۔ اگر کسی وقت اس پھیل کو کھایا جاوے تو خوب مزہ آدے گا اور کچھ دیر کے بعد کھائے تو گندگی نظر نہ آئے گی کیونکہ یہ گندگی ہی کے جنے ہوئے ہوتے ہیں اور اگر کسی بیمار کے واسطے مطلوب سر شلا پھیل کا پانی نکال کر مریم کو پلانے کی ضرورت ہو تو پھر اس کا مکمل اس کو اصلی چیز لاکر دے گا خواہ اپنے ملک یا غیر ملک میں کہیں نہ جو یہاں بھی ہو عورتی ویر میں عامل کی خدمت میں پیش کرے گا۔ جب وہ چیز لاپتے تو عامل کو چاہیے کہ پھیل وغیرہ لے کر اس کو کہے کہ تم کتنا مسخرے کر کے آئے ہو ذرا مستاد اور کچھ کھائی تو اس سے مکمل بہت خوش ہو گا اور دل و جان سے اس کا نشانہ کر س طرح کی خدمت کرے گا کیونکہ منتظر رہے گا کہ عامل کسی وقت کوئی کام بتا دے تو میں کروں۔ ایسی روش رکھنے پر عامل معمول میں گہری دوستی ہو جائیگی۔

دوسرے کے دلوں کے حالات معلوم کرنا

اگر کسی عامل کو خواہش ہو کہ مجلس میں بیٹھے ہونے لوگوں کے دل

کے بھید ظاہر کرے تو بعض حامل ایسے سوئے ہیں جو کہ ہر ایک بات سننے دیتے ہیں اور سرطرح کا امانہ لگاتے ہیں۔ اگر ان کو کہہ جاوے کہ فلاں آدمی اس وقت کس خیال میں بیٹھا ہے تو وہ اپنے تجربے سے اس کے خیال کے مطابق کہیں گے جو کہ اس کے ساتھ جتنی جتنی بات بالکل درست بتانا چاہی ہو سکتا ہے کہ جب اس سے کوئی بات چیت کرے یا اس کو غیب کا علم ہو یہ باتیں یا تو بزرگوں کو معلوم ہو سکتی ہیں یا بھوت و دوا دالے ہوا ہو سکتے ہیں۔ اگر بھوت و دوا دالے کی یہ خواہش ہو کہ ہر ایک کے دل کی بات جان سکوں تو تعویذی محنت کرنی پڑے گی۔ پھر وہ بہت جلد ہر ایک کی بات بتا سکے گا ایسے ٹان کو چاہیے کہ ہفتہ کے روز بیچ کے وقت نہا دو کہ کھانا کھائے کپڑے پہن کر اپنے مکان کے اندر جہاں کسی کی آمد رفت یا آواز نہ آ سکے۔ بیٹھ جاوے اور بیٹھے تیل کا چراغ جلاوے۔ پانی کا برتا اپنے پاس رکھے اور اپنے گرد ایک لکیر کھینچے اور دل میں مولیٰ کے تعویذ کا ہاتھ تراس کا مولیٰ حسب دستور طریقے سے حاضر ہوگا۔ اور پھر مولیٰ کو بٹھا کر جو کچھ وہ مانگے اس کو دے جب وہ کھائے تو اس سے کہے کہ میں دوستوں کے دلوں کی بات معلوم کرنے کی خواہش رکھتا ہوں تو مجھے کوئی طریقہ بتا دیا جائے کہ میں جس وقت تم کو یاد کروں تو تم فرما اگر فلاں آدمی کے حالات بتاؤ تو پھر مولیٰ اپنے حامل کو حاضر ہونے کا طریقہ کان میں کہہ دے گا جس وقت کسی کے دل کے حالات معلوم کرتے ہوں تو اس وقت اپنی آنکھوں کو بند کر کے مولیٰ کا تعویذ باندھے اور ذریعہ طریقہ کہ جس نے بتایا ہوتا ہے تو وہ فرما حاضر ہوگا تو اس کو کہے

کہ جو شخص میرے سامنے کھڑا ہے ایڑھلیے۔ اس کے دل میں اس وقت کیا خیالات ہیں تو وہ فرما اس کے دل میں گھس کر سب حالات معلوم کر کے حامل کو بتا دے گا یا تم کسی مجلس میں بیٹھ کر اپنی کرامات دکھانا چاہو تو کس شخص کو کہہ کر اپنے دل کے حالات کسی دوسرے شخص کو بتا دے تو اس مولیٰ کے ذریعے اس آدمی کے خیالات ظاہر کرے تو وہ ان باتوں سے لگا کر ہاں بے شک اب دوسرے آدمی بھی تمہاری باتوں کو سن کر حیران اور پریشان ہو جائیں گے مگر اس کام کے لئے اپنے تجربہ کو بہت وسیع کرنا پڑے گا۔ جب تمہارا تجربہ بہت بلند ہو جائے گا تو پھر بھوت وغیرہ کی امداد کی بھی کم ضرورت پڑے گی۔

عامل سب کے دیکھے مگر عامل کو کوئی نہ دیکھ سکے

تو چاہیے کہ اپنے مولیٰ کو حاضر کر کے اس سے سرور سلیمانی حاصل کر کے اپنی آنکھوں میں لگا دے تو اس کو کوئی شخص نہ دیکھ سکے گا اور وہ سب کو دیکھے گا۔ اور مگر حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ فوجد مرنگل کے روز جب کتھارا کا مہینہ ہو صبح سویرے اٹھ کر اپنے گاؤں سے دس کی طرف کسی میدان یا پانی کے کنارے جاوے اور اپنے ساتھ ایک کورا چراغ سران دھپڑیے کی چربی اور گندھک کی تہی بنا کر لے جاوے اور مولیٰ دھوپ و مشک کا فزا کر میدان میں جاوے تو ایک ٹوٹا پانی کا بھی ساتھ لیتا جاوے۔ مذہب اور خرد گشت کا خون اور سہا سکا اور کچھ پھل پھول اور میوہ وغیرہ بھی ساتھ لے آوے۔ اور سڑک و گ

نہا کیڑا ۱۱ ڈھ کر کسی پیر کے درخت کے پاس پاخانہ کرے اور چو پانی
ساتھ لایا ہوا ہے۔ اس سے استغفار کرے اور باقی بچے جوئے پانی کو
پیری کی جڑھوں میں ڈالے۔ ہاں تھوڑی سندھو اور کڑوا نیسل
بھی لیتا جاوے اور حاجت رخنہ کے بعد مشرق کی طرف منہ کر کے اپنے
گرد ایک گول بکیر کھینچ کر اس کے اندر بیٹھ جاوے اور چراغ میں جیڑے
اور ہرن کی چوٹی ڈال کر دھن میں گندھک لگا کر جتنی بنا کر جلاوے جو
پہلے اس پر تھوڑا سا پانی چھڑک دیوے اور جو لمبے کی کوئی چیز ہداس
کو اپنے داہنے ہاتھ یا سامنے گاڑ دیوے اور سرخ کپڑا پہن لیوے۔
گوگل دھوپ اور کا فور کا بخور کرے۔ مہمہ اور خرگوش کے خون کو ملا کر
سبھہ (جائو) کے تھکے کے ساتھ اس توہنی منتر میں مرتبہ لکھے اور سورج
کی گرمی میں رکھتا جاوے اور عیر کے اندر ہی رکھے اور سر بار اس کو
دھونی دیتا جاوے۔ منتر یہ ہے:

”کاروں دیس سے چلی نہوئی ہاتھ میں بیسکر تیل کی دھونی
چل ری موہنی دلا گاؤں ملتی آگ بھی ڈوں جا راجہ کبر بکری
پر جا کر جانی تیل سندھو کی آسنا پھمن نے چسہ دھانی
سراسن تیل منہ دھور منو سبب بڑھانی آٹ پاؤں پلٹ گیا
سردھان مانگ شاہ نے سنے پایا چاہ جگ کی موہنی سزاں تھتہ بدنی
لاواں گی سو بان کو چہ سو بان بٹی بیٹھا بنا سو بان موہنہ بیٹھا
لو بان اندر سنگھارن سو بان بکری بیٹھا راجہ سو بان بیڑھے
بیٹھی رانی سو بان دارو دار اندر آرا اگوار دیا بیٹھ شہ نے کا
بید کا منتر جگ نہ جگ سا چا پتہ

اس منتر کو تین بار لکھے اور اس منتر کو ۱۰۰ مرتبہ پڑھے مگر اس طرح
پڑھنا چاہیے کہ پہلی دفعہ پڑھنے کے لئے پھر کر اور اپنی بائیں پتیلی پر
رکھ لکھے اور اس کے ساتھ ۴ نفرت کڑا دے تیل کے بھی ڈال لیوے۔
سازد کے تیل کے ساتھ دونوں چیزوں کو آپس میں ملائے جاوے اور
اس منتر کو ساتھ ساتھ پڑھنا جاوے جس وقت چار جگ کے موسی
سمران تھے ہندی لال کہے تو اپنی داہنے ہاتھ کی دریا نی انگلی کیساتھ
یعنی چھٹی انگلی کے ساتھ اس منہ دھور کا تنک اپنے ماتھے پر لگا دے
اور دل میں اپنے بائیں کان کا تصور مضبوط کر کے باندھے پھر ساتھ ان کے
کھٹے ہونے منتروں کی گولیاں بنا کر آستے میں لپیٹا جاوے اور ساتھ
وہ طریقہ بھی کرتا جاوے جو اس ڈاکل نے اپنے حاضر ہونے کے لئے
کیا تھا اسے اور اپنے موکل کا تصور اور جی مضبوط کرے اور اپنے ذمہ
کر بھی نہ بھولے تو اس کا موکل تھوڑی دیر کے بعد حاضر ہوگا اور پیل
ذخیرہ بھی اس کے آگے رکھے جب وہ کھائیکے تو اس کے ساتھ نرمی
سے ہم کلام ہووے اور کہے کہ میں نے اتنی تکلیف تمہاری خاطر اٹھائی
ہے کئی طرح کے دکھ اٹھائے تم کو حاصل کیا اب تمہارا فرض ہے کہ
اپنے عاشق کو اپنے جیسے کر اؤ لیٹی جس طرح تم نظر بھی آؤ میری اس
خواست کو پورا کرو نہادی ہو اور لی ہوئی میں دہل گا تو وہ موکل کہے
گا کہ ہم نے تو دنیا جھوڑی ہوئی ہے۔ تم ایسا نہ کرو۔ ورنہ تم بھی
ہماری طرح دھکے کھاتے پھر دگے۔ تو ہم بات کر دہن سے تم آرام
سے ہو۔ ہاں اتنا مزدور کر سکتا ہوں کہ بعض دفعہ تم لوگوں کو کوکرات
دکھاؤ وہ یہ کہ تم کو سیلانی منتر دیتا ہوں یا یہ کہ تنک وغیرہ دیتا ہوں

تم جس وقت اس کو استعمال کر دے تو دنیا کو تم نظر نہیں آوے گا اور دنیا تم سب کو دیکھو گے پس وہ تم کو چند چیزیں بتلا دے گا اور جس طرح کہے اس پر عمل کر دینا مشہد کی ان چیزیں جس تو مشہد بناو اور ملک سے تو مانتے ہو لگائے اور تم اس کو یوں استعمال کر دے تو تباری مشہد پوری ہوگی پھر اس سے اس کی بنی دہر یافت کر دے گوشت یا شرب کی بنی مانگے گا اس کو کبر اس وقت یہ چیزیں ہمراہ نہیں لایا ہوں سمجھو عبادت دی جائے کہ گھر میں جا کر سب کچھ بناد کر سکوں اور تم کو دے سکوں یا تم خود وہاں چلو یا مجھے ترکیب بتاؤ تاکہ میں کروں اور تم وہاں مجھ سے یہ چیزیں لے سکے پھر وہ اپنے حاضر ہونیکا آسان طریقہ بھی بتا دے گا جس سے تم جس وقت جاو اسے حاصل کر سکو تاکہ کہہ کر وہ تجھ سے رخصت ہوگا پھر چاہیے کہ جو گویاں آئے کی بنا کر کئی ہوئی ہیں کسی تالاب یا نہر یا دیار میں ڈال دو اب اس کے ساتھ یہ منتر بھی کریں تو تبارا جس کسی کو ملانا ہو اور اپنے اوپر مہبت کرنا ہو اس کے اوپر یہ منتر بھی کریں تو تبارا ہر کام مسدود ہوگا اور گھر میں آ کر اس کی بنی کی تمام چیزیں بناد کر اور اپنے ٹوکل کو ملاؤ اور سب چیزیں اس کے آگے رکھو مگر یہ خیال رکھو کہ ہاں تم یہ کام کرو وہاں کسی غیر شخص کا گذر بھی نہ ہو اسلئے منتر سب کے کسی وقت جبکہ یہ کام کیا جاوے جب وہ کھا کر ناراض ہو جائے تو اس کے ہاتھ دھلا دو اور یہ بھی خیال رہے کہ جو چیزیں اس نے لکھا ہیں وہاں بھی بنی کے ساتھ ہی غریب کر رکھو دی عبادت اور اسے کہو کہ ایک دفعہ میرے ہاتھوں سے بنیاد کر آؤ پس اپنے سامنے تم سے تیار کرادے گا جب یہ مرتبہ تیار ہو جائے

تو تم سے ایک دفعہ استعمال کرنا کہ جاوے پھر بعد اس کو استعمال کر دے گے تو تم سب کو دیکھو گے اور تمہیں کوئی نہ دیکھ سکے گا

اچھے بھلے آدمی کو بندہ رعبوت بہوش کرنا

اگر کسی کی عبادت ہو تو عامل کو چاہئے کہ وہ بدد کر اپنے گاؤں سے باہر مغرب کی طرف جاوے مگر یہ اس وقت کرے جس وقت سورج مغرب ہونے پر جو یا مسجد ان میں یا مٹیوں میں یا کسورن کیلے دف منہ کر کے اپنے گرد ایک بچہ کر کے بندہ جادو اور گولہ مشک کا فوری دھوپ روشن کرے اور دل میں اس دشمن کو جس کو بہوش کرنا مطلوب ہو خیال رکھے یہ فروری نہیں کر دشمن کے واسطے سی ایسا کرنا کہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی کام کسی سے لینا جو اندوہ اپنی بہوش میں نہیں ہوتا تو اس کو بہوش کر کے کام لیا جاتا ہے مگر یہ بھی خیال رہے کہ وہ کام ابانہ نہ ہو اور پٹھ کر جو بہوش پر پہنچنے کے دن اور کسیر کے ساتھ سات سو مرتبہ اس تعویذ کر کے اور ساتھ اس کی ماں کا نام بھی لکھے اور ان تمام کو جلتی ہوئی تیل پر ڈال دے اگر وہاں آگ نہ ملے تو ان پر عمل کرنے کے لئے ہمراہ خود لے کرے تو تیز یا کسی جلتی ہوئی آگ میں ڈال دے۔ تعویذ یہ ہے :-

فلاں	بن	فلاں
و	ک	ط
م	ف	س
ذ	ر	گ

اس کے بعد خبروں کو ختم کر کے وہ جلی آگ پر پہنچے اس میں سے
تھوڑی راکھ اٹھا لے لے اور اس کے اوپر ایک ہزار مرتبہ یہ منتر پڑھتے :-
اوم اونا
لکھی بوجا
مکھی سواہا

اور دم کر کے بعد میں جو طریقہ تہارے منکرل نے اپنے حاضر ہونے کا
بتایا بڑا ہے۔ اسی طرح کر کے منکرل کو حاضر کرے اور اس کو جلی ذخیرہ
دے کر کہے کہ یہ راکھ فلاں شخص پر ڈالنی ہے۔ اگر وہ اس سے بیہوش
نہ ہو تو اس کو کسی طریقہ سے بیہوش کر دیا اس راکھ میں کوئی اور ایسا
جسادہ ڈالو کہ وہ اس کے پڑنے سے بیہوش ہو جائے اس میں نے اس
راکھ پر فلاں منتر کا اناج پ کیا ہے اگر منکرل کا دل چاہے گا تو اس راکھ
پر دم کر دے گا۔ اگر اتنے دم ہی رہے نہ سمجھے گا تو وہ جاکر اس پر
پھینک دے گا۔ منکرل اس کے لئے ضروری ہے کہ دریا فٹ کرے گا کہ
قرن جس لئے ہے بیہوش کرتے ہو بس تم بالکل ٹھیک اور درست اس
کے آگے بیان کر دے :-

اگر وہ مناسب سمجھے گا تو فوراً تمام کام کر دے گا۔ مناسب یہی
ہے کہ اس کے آگے جھوٹ نہ بولا جائے اس لئے کہ تم نے ہر کام میں
اس کی امداد لی تھی ہے جب وہ راکھ لیس کر چلا جاوے تو تم نہادھو کر

اپنے گھر آ جاؤ اور جب وہ آدمی بیہوش ہو کر تمہارا کام کر دے تو اس
کی بیہوشی میں لاسنے کی جلدی گوشن کر دخواہ وہ دشمن ہی ہو کیونکہ اگر
زیادہ دیر تک بیہوش رہے تو ایسا نہ ہو کہ اسے مردہ جان کر
دفن کر دیں تو وہ بھی پرست بن کر تم کو دکھ دے گا۔ شاید کہ تمہارا
منکرل اس کا مقابلہ نہ کر سکے اگر جان سے مار ڈالنا چاہو تو یہ بڑا
بجاری گناہ ہے۔ ہاں اس بات کی منکرل سے صلاح کر لینی چاہیے
کہ کوئی ایسا طریقہ بتاؤ جس سے کام یا جام کے تو وہ تم کو طریقہ
بتا دے گا اور یہ کام کر دے گا۔ کام ہو جانے کے بعد منکرل کی جلی
دو تاکہ پھر بھی کام آوے :-

بذریعہ بھوت

زمانہ ماضی ————— حال ————— مستقبل

کا حال معلوم کرنا

اگر کسی عامل کا اپنے بیتے زمانہ ماضی یا حال یا مستقبل کا حال دریا
کے کنارہ اوارا ہو اور منکرل سے دریافت کرنا چاہے تو اس کو چاہیے کہ
وہ سو مہار کے روز صبح کے وقت رخت برنا کے چیل اور پتے لادے
اور اپنے گاؤں سے مشرق کی طرف جنگل میں جا دے اپنے گرد بیکر لے
اور سینے تیل کا چارخ روشن کرے۔ مشرق کو جی منہ کر کے بیٹھے اور

کے حالات سے آگاہ کیسے رہا کرو پس وہ تم کو فٹانی دے گا مگر ذرا سی بات پر اس کو تکلیف دینا مناسب نہیں کیونکہ زیادہ تکلیف دینے سے وہ اکتا ہوتا ہے اور نقصان کرتا ہے۔ بار بار بلانا مناسب نہیں سمجھی کسی کام کے لئے بلایا جائے تو ہرج ہرج نہیں اور موکل سے سوک رہتا ہے۔ اس کو اتنی چیز بی وغیرہ دیسے جتنی کو دے سکتا ہے ورنہ تنگ کرے گا اور مارے پر آمادہ ہو جائیگا۔

جدا ہوئے ہوئے کا ملاپ کرنا :

اگر کوئی شخص تم سے سوال کرے کہ میرا رشتہ دار دوست مدت سے بچھڑا ہوا ہے یا گم ہو گیا ہے اور اس کا کوئی پتہ نہیں اس کی ملاقات کرائی جائے تو معاملہ کو چاہئے کہ اس کو کہے کہ جو شخص گم ہے اس کا استعمال شدہ کپڑا یا پتلی وغیرہ لادو اگر وہ لاوے تو ہرج ہرج اگر نہ کہے کہ کوئی چیز سہتہ نہیں ہو سکتی تو سفید کاغذ پر ہی یہ عمل کیا جاوے یعنی ہفتہ کے دن صبح کے وقت نادر جو کہ صاف ستھرے چیزے پہن کر اپنے مکان کے اندر ہی مشرق کی طرف منہ کر کے ایک گوشہ میں بیٹھ جاوے اور غور کر لیں کہ جہاں کا چراغ روشن کرے اور ہر ایک کے پردوں سے سر نہ ادر چھپنے کے خون سے اگر چھپے کا خون نہ اس کے تو بھجھڑے یا لگے کے خون کے ساتھ ددغوں کو لا کر اس شخص کے کپڑے پر یہ نقش ایک سو گیارہ مرتبہ لکھے اور خواہیں کسی درخت سے لٹکاوے۔ نقش لکھنے پر بلا غلط فرمائیں !

گوگل اور کا فور جہلاوے نہاد جو کہ صاف کپڑے پہن کر جاوے اور بلوں اور پتوں کا برتاوی کی لکڑی سے یہ نقش ۱۲۵ مرتبہ لکھے پادرسے کہ جو طلق لکھا ہے یا لکھ دے یا پچھلے نمائوں پر لکھا ہے یہ صرف کام سدا کرنے کے لئے ہے۔ بھوت حافضہ کرنے کے لئے نہیں بھوت اسی طریقہ سے حاضر ہوگا۔ جو اس نے بھوت سدا کرتے وقت حاضر کرنے کا بتایا ہو اسے اس کے کرنے سے آپ کو بہت سی مدد مل سکتی ہے۔ اور پھر بلوں اور پتوں کو کسی جہتہ ہونے پانی میں ڈال دینا چاہئے :

اوپر کے نمائے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

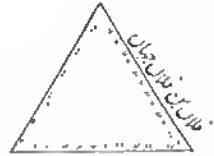


پھر اس نقش کو چند سرخ کے ساتھ ۱۲۵ مرتبہ لکھے اندر ان کو بھی جتے ہوئے پانی میں ڈال دیوے مگر یاد رہے کہ کاغذ جہاں لکھے ہیں گولیاں بنا کر دیوایں دواسے اور دلی مدعا کو اپنے دل میں مجبور رکھے اور اپنے موکل کا بھی ممکن خیال کرے۔ نقش لکھنے کے بعد پھر یہی عمل کرے جیسے اس کو اس کے موکل نے بتایا ہے تو موکل حاضر رہیگا تو موکل کی پیشانی پر اس پر ہند سرخ کا ایک لگا دے اور پھر ہندوں کا ہار اس کے گلے میں ڈالے اور اس کے گے میں وغیرہ رکھے جب وہ کی پکے تو اس سے دریافت کرے اس کو کہنے کو مجھے ماننی، مال، مستقبل

کر لیا۔ اگر اس کے پاس خونی بھی ہے مگر جس کام پر لگا ہوا ہے اس کی وجہ سے وہ نہیں آسکتا تو وہ مذریعہ غلط و گناہ کے مطلق کر لیا کہ میں اس عرصہ تک نہیں آسکتا پھر اگر اس کے رشتہ دار برداشت نہیں کر سکتے ہوں گے تو نامل سے کہہ دیں کہ وہ نامل اپنے نزل کے ذریعے بہت جلد کام ختم کر کر مگر آسکتا ہے مگر ایسے موقع پر مصلحت کی ٹینٹ بھاری دیتی پڑے گی جس میں شراب اور گوشت ہوگا۔ اور جب وہ شخص آتا دے تو رشتہ داروں کو پاس بیٹھ کر کوئی میٹھی چیز مہیا کر کے خور کر کے پیچھے ہیں قسم کرے اور شرطوں میں کھانا پکڑا دینا پڑے گا۔ اگر نہ دے گا تو دوبارہ تیار و نامل کام نہ کرے گا۔

چور کو پکڑنا

اگر کسی کے ہاں چوری ہو گئی ہو اور اس کا پتہ نہ ملتا ہو تو بیس اور گھر داسے اپنا زور لگا چکے ہوں تو چاہیے کہ نامل حکومت کے پاس جا دیں مگر نامل یا قہ نہ جاویں کچھ نذرانہ بخندے کہ جاویں اور عامل کو چاہیے کہ جب ایسا آدمی اس کے پاس جاوے تو وہ نذرانہ لے کر اس کی حکیم کے غلام روز و نامل دقت میرے پاس آؤ اور اس کے تمام حالات سن لیں اور اس کو رخصت کر کے خود صبح اٹھ کر نیا دھو کر اپنے مکان کے اندر جس جگہ کسی کی آمد و رفت نہ ہو اپنے کپڑے ایک دائرہ کھینچ کر بیٹھ جاوے تو ایک چارخ جس میں چربی اور گندھک کی تہی پڑی ہوئی ہو رشتہ داروں سے اور مراد خرگوش کے خون سے اور



اس نقش کو لکھ کر اپنے نامل کو مانتر کہے جب نامل آوے تو اس کو عزت سے سجا کر قہیل وغیرہ کھانے کو دیوے جب وہ فارغ ہو جاوے تو کہے کہ فلاں شخص مدت سے تم سے اس کا کوئی پتہ معلوم نہیں کہ کو نظر ملا گیا ہے اس کو گھر میں لانا چاہیے، اس کے پاس زارہ نہیں ہے۔ تو اس کی مدد کر دیا اس کو سہ کر آؤ۔ تمہاری بہت نیک نامی ہوگی، اس کے پیچھے ارشتہ دار تم کو بہت دعا دیں گے تو اس کا نامل اپنی اپنی عینیت طلب کرے گا تو اس شخص کا نام یا علیہ بنا کر رخصت کیا جاوے اور خود وہاں سے اٹھ بیٹھے گا تو نامل وہاں سے رخصت ہو کر گندھ کے پاس جاوے گا۔ اڈل تو جب تم نقش لکھو گے یا چور اس ملک آوے گا اس دقت اسی کے دل میں اپنے عزیزوں کی محبت جو اس دن ہوگی اور وہ جا کر زیادہ کر دے گا اور وہ شخص واپس ہونے کو تیار ہو کر دروازہ کا سفر ہے یا اس کی مالی حالت کمزور ہے اور نامل کو کہ نامل کو اطلاع دیگا کہ اس کے رشتہ داروں کو اس کی حالت سے آگاہ کر دیوے تو رشتہ دار اس کو جا کر ملیں گے یا اس کو اپنے ہمراہ لادیں گے یہ ان کا اختیار ہے۔ اگر اس کی حالت اچھی ہوگی تو وہ اسی دقت وہاں سے چل پڑے گا۔ اور بہت جلد آکر اپنے رشتہ داروں سے ملاقات

ہرگز کے واسطے پاؤں کے ناخن سے اس نقش کو لکھ کر آگ میں بھلا دے اور گیل اور مشک اور کافور کا بخور جلا دے پانچس یہ ہے

چروٹی کرن	۱۳	چروٹی کرن
	۵۲۲	
چروٹی کرن	۱۴	چروٹی کرن

اس توبہ کو لکھ کر آگ میں بھلا دے جس کا مال چوری ہو گیا ہو اس کو چاہیے کہ مال کی تفصیل نال سے کہہ دے جب کام ختم ہو چکے تو مال اپنا مؤکل حاضر کرے جب وہ حاضر ہو تو جو کچھ نذرانہ وغیرہ پیاسے سب کا سب اس کی چھتے کرے تو مؤکل کو خوش قدر ضرورت ہو جائے گا۔ باقی مال کو دے گا۔ اگر عامل کہہ دے کہ سارا جو تھا نہ کر دو تو مؤکل نے جس قدر کھانا ہو گا الگ کرے گا باقی مال کو دے گا اور حلیہ وغیرہ اور جائے رہائش بھی بتا دے گا اور اپنی نذر بسکر چلا جائے گا۔ اگر چور اس پر بھی نہ چڑا لیا تو عامل پھر اپنے مؤکل کو حاضر کرے اور اسے مرغ کا گوشت کھلا دے اور خنزیر سے خوب سیر کرادے پھر اس سے کہے کہ چور جہاں بھی ہو اسے پکڑ کر یہاں لے آؤ پس مؤکل اس کو پکڑ کر حاضر کرے گا جب چور ملے آئے تو سفید سرسوں کے چند دانے لے کر یہ اہم ہر تہہ چڑھ کر اس چور کے منہ پر مارے۔ اس سے حسب ذیل ہے۔

جان بیکھی پر جان بیکھی ہر تہہ

پھر اس سے چوری کا مال دریافت کر لے وہ سرگز نہ بولے گا۔ اگر نہ مانے تو عامل اپنے مؤکل کو پھر حاضر کرے وہ اس کو سب کچھ منوا بیگا پس سب کچھ لے کر مالوں کے حوالے کر دے گا اور چور کو سزا دی جائے گی دے گا اور اگر مالک پولیس کے حوالہ کرنا چاہے تو اس کی مرضی، مگر عامل کو دخل نہیں دینا چاہیے اور جب مالک کو تمام مال مل جائے تو مالک کو چاہیے کہ اپنے مؤکل کی نذر کر دے یا مؤکل جو کھائے کو مانگے اس کو دیوے :

بھوت کا نکلنا

اگر کسی مرد یا عورت کو بھوت پڑا ہو اور کسی وجہ سے نہ نکلتا ہو تو اس کو کسی نال کے پاس لے جانا چاہیے کہ جس نے مؤکل یا بھوت تامل کے ہوئے سوں اور عامل کو چاہیے کہ ایسے شخص کے پاس جا کر اس کو سلام کر کے بیٹھ جائے اور گرد ایک ٹکڑی چھینے اور اس مؤکل نے حاضر ہو بیگا جو طریقہ بنایا ہوا ہے وہ کر کے اپنے مؤکل کو حاضر کرے اور اس سے اس کا علاج دریافت کرے تو وہ کر کے اپنے مؤکل کو اس کا علاج بتا دے گا۔ اور اس کے کہنے کے مطابق عمل کرے گا اور مرجع وغیرہ کی دھونی دیوے اور یہ منتر پڑھ کر دم کو تار سے جب وہ تنگ اگر وقت کرے تو اس سے کہے کہ حضرت سلیمان کی قسم کھاؤ کہ پھر کبھی اس کو نہیں سناؤں گا اور نشانی دیکھ چلے جاؤ :

منتر ہے :

گوری گاں گونگے سیلگے اکو پہوی لاکوں سنگے ۔ گوہت بندھی
ڈوڑھی مٹی سندی پٹ بہوں بچے مادی زوں جھوت سناؤ جھٹ
تینوں ماریا ۔ گور پکس تے کرے ۔ سرا باند اس جھنڈا پیر دستگیر دا
اب ٹرے سیرا جھوت جاتے تیرا :

اس منتر کو ۱۲۵ مرتبہ پڑھے اور جھٹے سے دم کرتا جاوے اور مریج
کی دھونی دلوے ۔ اگر دھ عامل کو زد و کوب کرنے آدے اور جب دھ
عامل کی فتنیں کہے اور اقرار کرے کہ میں بچہ کبھی نہیں آؤں گا تو عامل کو
کہہ کر اس کی جی پوچھے ۔ جب دھ اپنی جی بتاوے تو اس کو دے کر اس
سے اقرار لے کر چھوڑ دے پھر دھ کبھی نہیں آسکتا :

مردہ کو زندہ کرنا

اگر کسی کا رشتہ دار یا کوئی آدمی مر جائے یا عالم غلڈگی ہو اور لوگ
اسے مردہ سمجھ بیٹھے ہوں اور دھ ہوش میں نہ آتا ہو تو عامل کو بتائیے کہ
دھ اندر کھڑا لگا کر بیٹھ جاوے اور یہ چیزیں اپنے پاس لے کر
بیٹھے وہ چیزیں یہ ہیں :

دھوب ۔ گولگی ۔ کاغذ ۔ ایک کورا ۔ چیراغ ۔ جس میں زعفران و چند
سکی تبی اور تلوں کا تیل ڈال کر روشن کرے اور ایک ٹوٹا بانی کو پاس
سے اور مریخ چنڈن کے ساتھ ذیل کا نقش جموج پتر پر بنا کر ایک نقش
اس کے گلے میں باندھے اور دوسرا اس کے داینبے بازو پر باندھے اور

دوسرا اس کے داینبے بازو پر باندھے اور وہی نقش تلسی کے دس سے
اس کی دونوں پتیلیوں اور ماتھے پر لگے اور اپنے گز ایک لکیر کھینچ کر
بیٹھے اور اگر ہر سکے تو ان کی دایم مانگ کی قسم بنا کر جو نقش کے
خون سے نقش پر لگتے ہوئے ساتھ ہی جلاوے دھنڑلے اور بازو
کا نقش رہنے دے نقش یہ ہے :

پون سنانے نو

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۱۸	۱۷	۲۲	۲۷
۲۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۳۰	۱۹	۳۷

اس نقش کو ۱۰۰ مرتبہ لکھ کر آگ میں جلائے اور بتھاڑا سا گلاب کا
عرق لے کر مردہ کے منہ کو دھوئے اور پھر اپنے منہ کی کوریا منہ پر کرے اور
کہے کہ اس مردہ میں جان ڈالنی ہے پس دھ اس مردہ کو دیکھے گا اور بتائے
چو کہ یہ بوجش ہے یا مر گیا ہوا ہے ۔ اگر مر گیا ہوا ہے تو دھ منہ کی تھوڑی
سی دیر کے لئے اس کے اندر داخل ہو کر سب باتیں کرے گا مگر جب منہ کی
س میں سے نکل جاوے گا تو دھ پھر مردے کا مردہ ہی رہ جائے گا کیونکہ
دھ جی موت میں مرا ہوا ہے اور کبھی زندہ نہیں ہو سکتا ۔ اور اگر دھ
بوجش ہے تو عامل کو اس کا منہ کی بوجش بتائے اور جس طرح اس کو استعمال
کرنا بتا دے تو عامل اندر سے گھر داؤں کو کہہ دے کہ فلاں چیز لانا
ابریں استعمال کرو ۔ جب استعمال کر دے تو دھ ہوش میں آجائے گا ۔

اور حامل کو چاہیے کہ اس کے وارثوں کے حوالے کرے دروازہ
کھول دے اور جو مکمل کی جی ہووے دیوے۔ اگر وہ مر گیا ہو
تو اس کے وارثوں سے اپنی نذر نبیلے کر رخصت ہو جائے
اور جو تعویذ اس کے گلے میں اور بازو پر باندھے وہ ہمیشہ کے لئے
اس کے پاس رہنے دیں :

حاضرات

جب حاضرات کا شوق ہو یا کسی بیمار کے واسطے اس کی بیماری
دریافت کرنا مطلوب ہو تو چاہیے کہ کسی نابالغ لڑکے کو مہلا کو پاک پڑے
یہنا کہ بھلا دے اور اس کے انگوٹے پر سیاہی سے حضرت نبی کا نام
لکھے اور اس کو کہے کہ اس سیاہی کو دیکھتے رہو وہ دیکھتا رہے تو چند
منٹ میں اس لڑکے کو اس سیاہی کے اندر ایک شکل خود ارکھو کر دکھائی
دے گی۔ اور اس سے مرآت دریافت کر سکتا ہے اگر بیمار کے واسطے
کرنا ہو تو اس سے دریافت کریں کہ اس کی بیماری ہے یا سیاہی تو دھب
کچھ اس کو بتا دے گا اور علاج بھی بتا دے گا اور اس کے حکم کے مطابق
عمل کیا جاوے وہ سیاہی میں سے انگوٹے پر لکھنا ہے وہ یہ ہے کہ
ایک بادام کو لے کر چلا دیں اور اس کی راکھ میں تیل ملا کر سیاہی بنائیں
اور اس سیاہی سے نام علی لکھیں اور علی کی سی کو سیاہ کر دیں
اس سی کی طرف لوکا دیکھتا رہے اور اس لڑکے پر یہ آیت دے عندک
مفاتیح الغیب لا یعلمہ الا اللہ وہ سے کتاب مفید ہ

پڑھ کر دم کرتا رہے :

بھوت کی ٹوپی حاصل کرنا

اس ٹوپی کو یوں حاصل کیا جاتا ہے جو بندر اتوار کے دن مر جائے
اور اسے مڑھیوں میں بھانسنے کے لئے سے جائیں اور جب اس کو جلا کر
پانی کا گھڑا بھرتے ہیں تو گھڑے کو ٹوڑ دیتے ہیں۔ اگر اس گھڑے کا گلا
سالم مل جائے تو گھر میں لاکھ معاف رکھیں اور صبح ایک انوار پر آدھ سیر
بجھنے ہوتے ہیں مرادے کہ باہر جا دیں اور چہرہ آگاہ کی طرف سے گھڑوں
کی طرف آتا ہے اس کی طرف اس کے گلے میں سے دیکھیں تو کئی گائے پر
جو سب سے آگے ہوئی اس پر بھوت کا بادشاہ ٹوپی پہنے ہوئے پیش نظر
آئے تو اس کو آگے ہی چھپ کر اس کی ٹوپی انار لیں اور گھر کی طرف
بھاگیں وہ بھوت تہار سے پیچھے آئے گا۔ تم اس کے آگے ہٹنے ڈالنے جاؤ
اور بھاگتے جاؤ جب وہ پھر تہار سے پیچھے آئے تو ان کو اس کے آگے
ڈال دو۔ وہ پھر نہ آئے گا اور اس ٹوپی کو بھانٹ کر رکھو۔ جب سب پر
پہننے کو کسی کو فطرنہ آڈگے اور تم سب کو دیکھو گے اور یہ ٹوپی ہر
کام کرے گی اور وہی بھوت آن کر ہر کام کرے گا :

بیمار کا علاج بذریعہ بھوت کرنا

اگر کوئی شخص بیمار ہے اور وہ اپنی بیماری سے تنگ آ گیا ہو ڈاکٹر

فرادینی چاہیے کھا چکنے کے بعد تباہ دے گا کہ اس شخص کو فلاں بیماری ہے اور اس کا علاج فلاں ہے۔ عامل کو چاہئے کہ جس طریقہ پر وہ مبتلا ہے اس طبعہ دیکھ کر عمل کرے اور ساتھ ہی نقیض ملا کر کیسر کے ساتھ لکھ کر بیمار کو پلا دیا کرے جب بیمار راضی ہو جاوے تو اس کے داروں کو چاہیے کہ عزیب لوگوں کو کھانا کھلا دیں اور کپڑے بھی دیویں۔ تاکہ وہ بیمار پھر کبھی اس بیماری میں مبتلا نہ ہو:

دینے کا معلوم کرنا

اگر عامل کو چاہیے کہ فلاں جگہ پر کوئی قیمتی دینے سے باز نہ رہے یا کوئی قیمتی مشاء زمین کے اندر ہے اور اس کا حال معلوم کرنا ہو تو عایدی اتوار کے روز صبح سویرے نہادھو کر کپڑے صاف پہن کر اپنے گھر سے کھینک کر چھو جاوے گی کا چراغ روشن کرے گوگل بلا کر پلٹے پاس رکھے اور اپنے ٹوکل کا تقور باندھے اور اس اسم کو تین سو مرتبہ لکھ کر آٹے کی گولیاں بناوے اور تین ہزار مرتبہ اسم کو پڑھے اسم یہ ہے:

اللہ العظیم حسب یا عذر ایل یا در ایل یا میک ایل تین ہزار مرتبہ اسم پڑھنے کے بعد ٹوکل حاضر رہے گا تو اس کو کہو کہ میں نے ایک تکلیف دینے کے لئے تم کو بلایا ہے وہ میرا کام ضرور کرتا فلاں جگہ دینے کا ٹیک ہے۔ پس وہ ٹوکل جو شرط لینی جو دے دے مانگے گا جس میں شراب اندر گوشت وغیرہ ہوگا، وہ لا کر اس کے آگے رکھ دینی چاہیے وہ کھا کر جو چیز دین ہوگی اس کا پتہ دے گا اور کہے گا جو چیز اس میں سے

لکھیں سے یا اس ہو گیا ہو تو چاہیے کہ جب سورج مشرق میں اٹھے اس روز صبح نہادھو کر کپڑے صاف پہن کر کیسر کے پاس مشرق کی طرف منہ کر کے اپنے گزہ لکھ کر کپڑے کر اور ایک چراغ جن میں روغن کسجد ہو ملاوے اور ٹوکل کی دھونی اور دوسے کا چڑا اس بیمار کے سر پر کی طرف اتار دوئے اور اس کو کیسر کے ساتھ ایک سو آٹھ مرتبہ لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر اسم کی تین ہزار مرتبہ درد کرے اسم یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَاَنْتَ کَذِیْبٌ وَاللّٰهُ حَیْنٌ وَرَاوِیْہُمْ فَبِیْضًا بَلَّ هُوَ قَدْ اَنْ یَّحْیٰی یَفِیْ لَوْ اَنْ مَّحْفُوْطًا

دفعہ یہ ہے ۱۱

۵	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۸	۱۰	۱۲
۶	۱۳	۱۲	۶
۱۶	۲	۶	۹

نقیض چوتیس کا ہے جو کہ بیماری کے لئے بھی اچھا ہے اس کے ساتھ عامل کے کام میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور ساتھ ہی بیمار کے دل کو بھی عیرن آجاتی ہے۔ اگر اور دیکھے ہوئے اسم کا درد کرنے کے بعد اس نقیض کو بانی میں لکھ کر پلایا جاوے تو اور بھی فائدہ ہوتا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ درد کر چکنے کے بعد اپنے ٹوکل کو اپنے طریقہ سے حاضر کرے اور پھر اسے کہے کہ اے میرے ٹوکل کیا تو اس بیمار کا پتہ دے سکتا ہے کہ اس کو کیا بیماری ہے۔ ٹوکل اسے کہے گا کہ جب تک مجھے شراب اور کھانا نہ لے گا میری زبان نہیں کھل سکتی پس جو چیز وہ مانگے اس کو

مجھے حصہ دے دے اگر دینے کی جگہ معلوم نہ ہو تو اس کو کہیے کہ جہاں دینے دو مجھے پتہ دو پھر جہاں دینے ہوگا۔ مؤکل جاکر اس جگہ کھڑا ہو جائے گا۔ اگر مؤکل غلط نہ آتا ہو تو ورد مذکورہ بالا کو اس مرتبہ پڑے تو اس کا مؤکل نظر آئے گا تو سمجھ لینا چاہیئے کہ یہاں دینے سے پھر عامل دریافت کرے کہ کتنی گہرائی میں خزانہ ہے وہ مؤکل عامل کے کان میں سب باتیں بتا دے گا جو اس کو عمل کرنا چاہیئے اور وہاں سے خزانہ نکال لینا چاہیئے۔ اس میں سے خیرات بھی کوئی چاہیئے کام ختم ہو جانے پر وہ آئے کی گویاں جو بنا کر رکھی ہیں پانی میں ڈال دے۔

بھوتوں سے کیا کام لئے جاسکتے ہیں

بھوتوں سے ہر کام لیا جاسکتا ہے مثلاً غائب کی چیزوں کا دلکشا غائب آدمی کا حال معلوم کرنا، کچھ بڑے بھوتوں سے ملاقات کرنا بے ہوشی چیزوں کو سن گوانا، بیماری کا علاج، بیماری کی عیاری کا دریافت کرنا۔ مردوں سے ملاقات عزت مند ہر کام اس سے لیا جاسکتا ہے۔

علم قیسا برائے مرد

اگر یہ نظر عمیق دیکھا جائے تو قدرت کا علم نے جو نشانات مرد و عورت میں قائم کئے ہیں وہ خالی اور حرکت نہیں ہیں۔ انسان کی شکل دوسرے سے اندازہ لگ سکتا ہے۔ جو دانا لوگ لگائے گئے ہیں اور جس طرح داناؤں نے

علم قیادہ لکھا ہے۔ اس سے کچھ بیان کیا جاسکتا ہے اور ہر ایک دانا اپنی دانائی سے ہر انسان کا قیادہ لگا سکتا ہے وہ یہ ہے کہ

اگر کسی انسان کا قد اس حالت میں ہو کہ بہت **قد و قامت** لبا ہو تو وہ شخص پر سے درجے کا ہے وقوف بہت ہے اور اگر درمیان درپستہ قد ہو تو بہت فساد کی اور فتنہ پر دار ہوتا ہے اگر نام قد ہو تو وہ عقل مند اور ذریک ہوتا ہے مثل شوہر ہے حدیث شریف میں آتا ہے:

کل ملویل احمی الاھم۔ دکل قلیل فتنۃ الاصلی
کشاوہ پیشانی والا صاحب حوصلہ خوش قسمت اور عقلمند ہوتا ہے اور تنگ اور چھوٹی پیشانی والا بد قسمت ہوتا ہے اور جس شخص کی پیشانی پر بل پڑیں وہ عزیز ہوتا ہے۔

چشم جن کی آنکھیں اندر کی طرف گھسی ہوتی ہیں وہ دھوکے باز اور صاحب حوصلہ اور دیر اور رہا در ہوتا ہے اور

دوسروں کا حق غصب کر لیتا ہے۔ اور اگر آنکھیں کے نیچے سوجھیں تو وہ مطلب پرست ہوتا ہے۔ اور اگر آنکھیں بکری کی طرح ہوں تو وہ پر سے درجے کا ہے ستم ہوتا ہے۔ اگر بھیش کے مشابہ ہوں تو بد نصیب ہوگا۔ اگر بی کی طرح ہوں تو بے فیض۔ اگر سن کی مانند ہوں تو صاحب شرم اور اعلیٰ مرتبہ ہوگا۔ اور بلی آنکھوں والا بد بخت اور ہر ایک سے برائی سے پیش کرنے والا ہوتا ہے۔ اگر گھڑے کی مانند ہوں تو فیش و آرام والا ہوتا ہے۔ اگر کسی کی آنکھیں باوم کی طرح ہوں تو وہ شہوت پرست ہوگا اگر نور کی مانند ہوں تو وہ بد دیانت اور غصہ و کراہی کا سبب بنیسی ہوں تو

وہ صاحب اقبال ہوگا۔ مگر بے فیض ہوگا۔ اگر کوئی شخص بات کرتے وقت اپنی آنکھیں ادھر ادھر پھینکتا رہے تو اس شخص کا قول و فعل جھوٹا ہوگا اس کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا :

سفر جس شخص کا سفر ہوئی حالت میں بڑا ہراس کا نشان دولت مند و عقل مند کی ہوتا ہے اور وہ ایکادوی کا موجد اور صاحب دولت ہوتا ہے اور مومن حالت سے جھوٹا ہونا بیوقوفی کا نشان ہے ایسا آدمی ہمیشہ افلاس میں مبتلا رہتا ہے۔ اوسط درجہ والا متوسط الحال ہوتا ہے :

اگر بال نرم اور گٹھڑیا لے ہوں تو وہ عاشق پسند ہوتا ہے بال کا مٹا ہونا اور کھردرا ہونا جفا کشی کی دلیل ہے۔ دماغ پر بالوں کا زیادہ ہونا کمال عقلندی کی دلیل ہے :

کمر اگر کسی کی کمر بچھو کی مانند ہوتو ایسا شخص دنیا میں آرام حاصل نہیں کر سکتا اگر کمر شاد و نادر کرے بھی تو بہت کم کرتا ہے اگر کمر موی ہو تو صاحب اولاد اور شہرت پرست ہوتا ہے اگر شیر کی طرح ہو تو اس کی اولاد صاحب حوصلہ جوان مرد اور ترمذ ہوتی ہے اور خود بھی صاحب مرتبہ اور دنیا میں ہوتا ہے۔ اگر ذرا سی چوڑی ہو تو مفرد خود پرست اور طبعی ہوتا ہے :

پیشہ اگر محنت اور سختی کے مشابہ ہو تو وہ شخص بار بار دی کی محنت سے ہسراؤ ملت کرے گا اگر پشت چوڑی ہو تو وہ شخص کینہ اور ذلیل ہوگا اور اگر پشت کی میڈیاں نہ ہوں تو وہ شخص اقبال نہیں رساں اور عیوضت ہو مٹ ہوگا اگر میڈیوں کی تعداد

بارہ یا چودہ ہوتو وہ شخص دنیا میں بے آرامی کی زندگی بسر کرے گا : اگر کسی شخص کی ران موی ہو تو وہ طویل العمر ہوگا۔ اگر لاغر ہو تو ران کم لطف ہوگا اگر موی ران پر گوشت ہو تو سمجھ لینا چاہیے :

ران کہ بہت مشہور پرست ہے اگر اوپر سے اور نیچے سے ران ایک میڈی ہو تو ایسا شخص بے حیا اور زانی ہوتا ہے۔ اگر بناوٹ گھوڑے کی ران کے مشابہ ہو تو صاحب حکومت ہوگا اور ہمیشہ سفر میں رہے اور چھوٹی ران اور تنگ ہو تو بد بخت اور ادالو کم موی۔ اگر ران گڑے کی بناوٹ کی ہو تو صاحب مرتبہ اور عیش پائے گا۔ اور اگر گڑے کی ران کے مشابہ ہوگی تو ہر کام میں برکس رہے گا اگر شیر کی مانند ہو تو عیاش اور فغول خرچ ہوگا۔ اگر کسی شخص کے زانو پر بال ہوں تو ہمیشہ سفر میں رہتا ہے۔

زانو جس شخص کی ہڈی لمبی ہو وہ شخص چیل خور ہو کر ہوتا ہے اگر گوشت سے بڑ ہو تو خلقت کا بے ارسان ہوگا۔ اور اگر ہرن یا گھوڑے کی مشابہ ہو تو کم کار و دار اور صاحب اقبال ہوگا :

پاؤں اگر جین میں کسی شخص کے پاؤں کا نشان ٹیرھا پڑے تو جان تو کہ وہ شخص کامل اور جوس ہے۔ اگر پاؤں کی بناوٹ ہی دیرھی ہو تو وہ چیل خور اور خلقت کا بے ارسان ہوگا۔

نیکی کا بدلہ ہمیشہ بدی سے دے گا۔ اگر پاؤں کی تلی سرخ رنگ کی ہو تو وہ شخص نیک صاحب حوصلہ مند فیض رساں ہوتا ہے۔ اگر پاؤں چڑا ہے تو ہمیشہ منکر رہتا ہے۔ اگر چوٹا ہو تو وہ بھی مفلس اور متلاشی روزگار۔ اور متلاشی روزگار اور غیر مستقبل مزاج ہوگا۔ اگر دو بیانی ہو تو اس کی طبیعت

اور اوسط حالی میں رہے گی اور مالی حالت بھی اوسط دجہ میں رہے گی لہذا اگر پاؤں پر گزشت ہو تو صاحب اقبال ہوتا ہے :

ناخن

اگر ناخن چمکدار اور زردی مائل ہوں تو ہمیشہ اسیر رہے نیلی گوں ہوں تو صاحب اقبال اور شیفن رساں ہوگا۔ اگر ناخن کا رنگ سیاہ ہو تو بھینچ ہو وہ شخص جو راور بد معاشرت ہے اگر ناخن سنہری رنگ کے ہوں تو وہ دلائی ہوگا۔ اور اگر گھردے اور بڑے ہوں تو ہمیشہ تکلیف میں رہے گا۔ نفسی نام شکایت کرے گا۔ اگر نصف رنگ سفید اور نصف گہرا سرخ ہو تو ہمیشہ آسودہ حال رہے گا :

بال

اگر سارے بدن پر بال ہوں تو مفلس اور کم عقل ہوگا اگر سر پر بال صرف ایک ہی بال پیدا سڑا ہو تو وہ شخص بادشاہ ہوگا۔ اگر سر پر بال دو بال ہوں تو ایسا شخص عقل مند اور مدبر ہوگا۔ اور ایک برسے نین بال لگیں تو ایسا شخص سچ بولنے کا عادی ہوتا ہے اگر چار ہوں تو مفلس :

بازو

اگر بازو مقدار سے چھوٹے ہوں تو مفلس اور کمزور ہے اگر مقدار سے بڑے ہوں تو ضاوی، لڑاکا، مگر ہمیشہ شکست کھائے گا اگر بازو بدن صاحب ہوں بخوش خلق، بلند اور صحتی ہوں اگر بازو تنوں کی انگلیاں لمبی ہوں

اور سیدھی کہنے میں سوراخ نہ ہیں تو صاحب دولت اور فیاض ہوگا انگلیاں متناسب اور درمیان میں سوراخ میں تو فضول خرچ ہوگا۔ اگر سیدھا کرنے میں متصیی ہیں گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگا :

اگر عورت کی پیشانی پر کالاسل ہو تو اس کے خوش تئوں کا قیافہ : خست اور دولت مند ہونے کی علامت ہے اس کے پاؤں بٹے ہوں گے۔ اور زندہ رہیں گے۔ اگر مرد کی پیشانی پر سیاہ خال ہو تو محل مند اور دولت مند ہوگا۔ مستحی پر خال ہو اور مستحی کے منہ کے پر مستحی کے اندر آجائے۔ تو ایسا شخص مالدار اور صاحب اقبال ہو جس کے سر عرض پر تل ہو۔ وہ زیادہ کام کرے :

ڈاڑھی

اگر مرد کی ڈاڑھی بھر پور اور خوب صورت ہو تو ایسا شخص بلند ار دانتدار ہوتا ہے اور جس شخص کی ڈاڑھی کم اور چوٹی چوٹی ہے وہ مغرور بہادر و تنہائی پسند ہوتا ہے۔ اگر کسی شخص کی بہت لمبی ڈاڑھی ہو تو وہ قوی الشہوت اور سادہ لوح ہوگا۔ بغیر ڈاڑھی کا مرد پیدائشی کمزور اور حوصلہ مندی سے محروم ہوتا ہے۔ جس عورت کی ڈاڑھی کے مقام پر یا ہونٹوں کے نیچے بال ہوں تو وہ مردانہ طبیعت والی ہوگی اور مردوں کی محبت میں خوش رہیگی۔

قیافہ مستورات

تہکم : اگر عورت کے سینٹ پر سرخ لگیں ہوں گی تو جلدی بہہ ہو جائے گی اور اگر بیٹ پر پندہ تین لگیں ہوں تو کسی دولت مند کے

ساتھ شادی ہونے کی نشانی ہے۔

اور سخاوت کے باعث مشہوری ہوگی۔
سینہ اگر عورت کے سینہ پر نیلی رنگ کی رگیں ہوں گی تو وہ عورت
 دولت مند اور شیریں سخن ہوگی۔ اور اگر عورت کا سینہ موٹا اور
 اونچا ہو تو جلدی ہو وہ اور اگر سینہ سرخ ہو تو مرد وقت خواہش نفسانی
 میں رہے۔ اگر سینہ دراز ہو تو اس کو رنج اور مصیبت پہنچی رہے۔ اگر سینہ
 اونچا ہو تو صاحب ثروت ہوگی۔

ہاتھ اگر ہاتھ نرم اور نازک ہو تو دلیل خوش قسمتیت ہے اگر ہاتھوں
 میں پسینہ آتا رہتا ہو تو بد بخت ہے اگر ہاتھ چوڑے ہوں تو
 وہ ہمیشہ غلامی میں رہے گی اگر انگلیوں کی نسبت پتیلی لمبی ہوگی تو مقبل
 ہو۔ اگر دایاں ہاتھ بائیں سے کچھ بڑا ہو تو وہ سخی ہوگی۔ اور اگر انگلیاں نازک
 سے چھوٹی ہوں تو بے وقوف اور بد قسمت ہوگی اور بالکل بڑے ہونے خود
 غرض اور کینہ در ہوگی۔ اگر انگلیاں لمبی ہوں تو خوش کلام۔ اگر بائیں ہاتھ
 کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو ناجائز فعل کی ہر وقت ترشہش کرے اور اگر سیدھا
 ہاتھ کرنے سے پتیلی میں گڑھا پڑے تو دولت مند ہو اگر پتیلی گداز اور نرم
 ہو تو صاحب شرم و حیا ہو اگر پڑگوشت اور سخت ہاتھ ہوں تو کینہ پرور۔
 اگر انگلیاں قلم کی طرح سیدھی ہوں تو شوہر کو پسند ہی ہوگی اور خوش
 کلام ہوگی۔ اگر ہاتھ سیدھا کرنے سے ہاتھوں کی پشتیں جھک جائیں۔ تو
 نیک صفت ہو۔ اگر پتیلی کی طرح جھکی تو لالچی ہوگی اگر انگوٹھا لمبا ہے تو
 صاحب سلف اور ہوشیار اور اگر انگوٹھا چھوٹا ہو تو وہ عورت خود پسند اور
 شہوت پرست ہوگی۔

کمر جس عورت کی کمر چوٹی اور نونٹا ہو تو وہ عورت بد بخت،
 سیاہ کار اور غلط ہوتی ہے۔ اگر کمر پتلی ہے تو خاوند کی ابتداء
 اور ہر دلعزیز ہوگی اور جس کی کمر انساڑ جسم کے مطابق ہوگی وہ عورت
 خوش نصیب اور صاحب اولاد ہوگی اور جس کی کمر پتلی میں خم کھائے تو
 وہ بہت جلد بیوہ ہوگی اور جس کی پتلی وقت کمر میں بل پڑیں تو وہ خوش
 مزاج اور آسودہ رہے اور جس کی کمر میں ہمیشہ درد رہے اور کمر غدار کمر
 اولاد ہوگی۔ اگر کسی کی لمبی اور گوشت سے بھری ہوئی ہو تو وہ مفلس اور کئی
 خاوند کرے گی۔

بال جس عورت کے سر کے بال گھنگھریالے اور نرم اور لمبے ہوں
 تو وہ صاحب اقبال اور خاوند کی عزیز اور صاحب اولاد ہوگی۔
 اور اس کے برعکس دانی بد بخت اور اگر بال سرخی مائل ہوں تو وہ جھگڑا
 ہوگی۔

بازو اگر کسی عورت کے بازو لمبے ہوں تو وہ خوش قسمت ہے۔ اگر
 چوڑے اور ٹیڑھے ہوں تو وہ بد بخت اور بانجھ ہو۔ اگر بازو چھوٹے
 اور پڑگوشت ہوں تو اس کا خاوند صاحب مرتبہ ہوگا اور اگر چوڑے ہوں
 تو خائن ہوگی۔

گردن اگر کسی گردن میں تین رینجیاں ہوں تو وہ خوش حالی ہوگی
 اگر لمبی گردن لٹکے کی طرح ہو تو وہ خود غرض اور کمزور ہوگی
 اور جس کی گردن گداز ہو تو وہ بہت جلد باز ہوگی اگر چھوٹی گردن
 ہو وہ دانا کرے اور اگر نمرائی کی مانند ہو تو وہ خوش طبع اور نیک اور
 خاوند کی تابعدار ہوگی۔

لُب : ہوتی ہے اور جس کے ہونٹوں کا رنگ سیاہ ہو تو وہ بد بخت کی باری اور خوش اقبال ہوگی اگر ہونٹے نیلے ہوں تو حیران اور سرگزن رہے گی۔ اگر حد سے زیادہ چھوٹے ہوں تو بد بخت اگر دونوں ہونٹوں کے ملنے سے منہ چھوٹا بن جاوے مگر ایسا چھوٹا نہ ہو جو انداز سے سے کم ہو تو خاندان کی عزت اور دوسروں سے سلوک رکھنے والی اور تواب و نسیانی کی بھی کم ہوگی۔

زُخْصار : کوکریز ہوگی اگر دونوں گال ذرا ابھرسے ہوں تو اس کا خاندان کمال محبت کرے گا اور وہ خوش مزاج اور عظیم الطبع ہوگی اگر زخساروں کا رنگ سرخ ہو تو سرد لغزیز ہوتی ہے مگر بعض خود غرض بھی ہوتی ہیں اور اگر زخساروں پر انگلی دگانے سے گڑھا پڑے تو وہ شہوت پرست ہوگی اگر کسی عورت کے زخساروں پر گفتگو کرتے وقت گڑھا پڑے تو وہ عورت بدکار ہوگی۔

ناک : اگر ناک کی نوک لمبی ہو تو چھگالو ہوگی اگر ناک پر بال ہوں گے تو بدکار ہوگی اگر ناک نیچے کی طرف مٹھی ہو تو عقل مند ہوگی اگر مٹھے کی طرح نوک بسند پر در ہوگی اگر ناک چھوٹی ہو تو کم بایہ اور مفلس اگر چھوٹی ہو تو بہت جلد پرہہ ہو جائے اور اپنی ناک والی خوش بخت اگر قدر سے چھٹی ہو تو خاندان کی تسکین نہ ہوگی۔

چشم : اگر سید چشم سرخی مائل ہوں تو دنیا میں آرام پائے اگر زرد ہوں تو تکلیف اٹھائے اگر آنکھیں سرخ ہوں تو شہوت

پرست اور دغا باز اور اگر آنکھیں سیاہ ہوں اور کسی قدر سُرخ آوے تو ایسی عورت پر جان تک قربان کر دینا مناسب ہے بعض حالتوں میں متوالی آنکھیں بد چینی کا نشان ہوتی ہیں بد چینی کا اختصار دوسرے اعضاء پر ہوتا ہے اور جو عورت چلتے وقت ادھر ادھر دیکھے اور آنکھوں کو بھی حرکت دے تو اولی درجہ کی بد معاش ہوگی اور چھوٹی آنکھوں والی عورت بد زبان اور بھڑا ہوتی ہے۔

پیشانی : جس عورت کی پیشانی چوڑی اور ابھری ہوئی ہو تو اس کے خسر کو موت جلدی آوے اور اگر پیشانی اونچی ہو تو وہ خود پرہہ ہو جاوے اگر کسی کی پیشانی پر سُرخ رنگ کے کھڑے بال ہوں تو وہ عورت تنگ دست اور محتاج رہتی ہے اگر ماتھے پر کوئی نشان ہو تو نیک خصلت ملنار اور خاندان کی تابعدار ہوتی ہے۔

منہ : چھوٹے منہ والی عورت کو ہمیشہ تکلیف اور رنج پہنچتا ہے بہت نیلے منہ والی زرد رنج اور تکلیف برداشت کرنے والی ہوتی ہے بہت بڑا پرہہ ہو جاتی ہے جس عورت کی ٹھوڑی پر بال آنکھیں ہوں تو وہ کھانا ناحیہ ہوتی ہے جس عورت کا دھلیا ہو تو وہ نیک عادت اور خدا پرست ہوتی بتاؤ۔

قد : میاں نے قد والی خاندان کی عزت ہوتی ہے اور بہت چھوٹے قد والی خوش باہر بدکار ہوتی ہے اور جو عورت بے غلبہ کے گھر میں چھوٹے اور اس کی آنکھیں بھی سر وقت حرکت کرتی ہیں اور ننگول بگڑا کر کسی کو دے تو ایسی عورت کسی قسم کا شادی نہیں کرنا چاہیے جس عورت کے سونے وقت آنکھیں کھلی ہوں وہ اپنے خاندان کی تابعدار نہیں ہوتی اور جس عورت کو سینے وقت زخساروں میں گڑھا پڑے اور آنکھیں بھی چھڑکیں تو وہ عورت کسی وقت اپنے خاندان کی ناک ہوگی۔

خواب نامہ برائے حروف

خواب دیکھنے والا خواہ ہندو ہو یا مسلمان یا کوئی اور مذہب کا آدمی ہو اس کو چاہیے کہ پاک صاف ہرگز صاف دل سے اپنے اللہ کو اور اپنا مطلب دل میں لاوے اور اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی جو کہ انگوٹھے کے پاس ہے اس جدول میں دیکھے اور جس حروف پر اس کی انگلی پڑے اس کو علیحدہ لکھ لیجیے اور چھ حروف شمار کر کے چھوڑنا چاہئے اور ساتواں حروف لکھنا چاہئے جب دائرہ ختم ہو جائے تو شروع سے شروع کر کے جہاں اس کی انگلی پڑی اسے وہاں تک شمار کر کے پھر ان تمام معروضوں کی جو کہ حاصل ہوئے ہیں ان کا ایک فقرہ بنادے تو وہی فقرہ اس کے سوال کا جواب ہوگا :

نوٹ

جس حرف پر انگلی پڑے اس حرف سے لے کر اختتام تک جس قدر حروف ہوں ان کو چمکے اور شروع جدول سے اس حروف تک جس پر انگلی پڑی ہو جو حروف ہوں ان کو اڈل رکھ کر فقہہ بنادے :
(دائیں حسب ذیل ہے)

داروہیب

د	ر	ز	ح	ب	ج	س	م
ز	و	س	ر	ن	ص	د	د
د	ث	ل	ق	ی	ت	ش	د
ح	ک	کا	د	ب	خ	ت	ک
ر	ش	ق	ک	م	ک	و	ی
ت	ر	د	ب	ق	ک	و	ت
د	ش	ر	ک	ت	ر	س	ک
ق	د	ت	ل	ر	و	س	م
ک	د	ص	ن	ی	ک	ز	ت
ر	ت	ن	س	س	ز	ک	ش
م	ط	ز	کا	کا	ر	ت	ق
و	غ	ت	ق	س	ج	ع	لا
د	ر	ن	ل	و	س	ب	ر
ط	م	ن	م	و	ی	و	ر

قالنامہ غوث اعظم

یہ قالنامہ عجیب و غریب اور آسان متعجب کتابوں میں پایا گیا ہے اس کو ہر ایک معتبر ماننا ہے اس کو درج کیا جاتا ہے تاکہ اس سے ہر

ایک شخص فائدہ اٹھاوے :

فال کی ترکیب یہ ہے کہ حسب کبھی فال دیکھنا منظور ہے تو پہلے ایک دفعہ الحمد شریف اور دس دفعہ قل شریف پڑھ کر اس کا ثواب حسب غرض پاک کی رُوح پر فتوح کو بخشیں پھر اپنی نیت کا خیال دل میں لا کر کئی بار قل کے سے ذیل کے جدول پر انگلی کو جس نمبر پر انگلی آوے۔ اس کا مطلب پڑھ لو۔ جواب قلمیج ملے گا۔ اگر غیر مذہب فال لکھنا چاہے تو پاک و صاف ہرگز خود ہی خانہ میں انگلی رکھ کر مطلب حاصل کرے۔
(نمبر یہ ہیں)

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵

۱ : کریم قادر کی کوئی برنظمہ رکھ چسند دن صبر کرو دل کی مراد خاطر خواہ بخواد خود ہی حاصل ہوگی :

۲ : خدا کی مدد سے حاصل مراد ہوگی اور مقصد خاطر خواہ برآئے گا :

۱ : اس کام سے پرہیز کرو اگر اس پر عمل کرو گے تو پریشان ہو گے :

۲ : یہ کام اللہ تعالیٰ سے ہوگا اطمینان رکھو :

۳ : ہر مقصد سے حاصل ہوگا خاطر جمع رکھو :

۴ : اس کام میں غفلت سے کام نہ کرو :

۵ : چند دن صبر کرنے کے بعد یہ کام آخر میں خوب ہوگا :

۶ : جدول کی مراد سے پوری ہوگی کچھ سکتہ نہ کرو :

۷ : کچھ اندیشہ نہ کرو دل کی مراد حاصل ہوگی :

۸ : جس کا ارادہ ہے وہ پورا ہوگا :

۹ : خاطر جمع رکھو یہ کام بہت اچھا ہوگا :

۱۰ : چند دن صبر کرو پھر کام انجام کو پہنچے گا :

۱۱ : دل میں جوارادہ ہے اس سے پرہیز کرو ورنہ پریشانی ہوگی :

۱۲ : تمہارا کام اللہ تعالیٰ سے انجام کو پہنچے گا فال بہت نیک ہے :

۱۳ : جس کام کا ارادہ ہے وہ پورا ہوگا مگر دشمن غفلت انداز ہوگا :

۱۴ : خدا تعالیٰ تمہارا کام در کسے خوشی میں پورا کرے گا :

۱۵ : تیار اس مطلب پورا ہوگا :

۱۶ : یہ کام ہونے والا نہیں ہے اس سے پرہیز کرو :

۱۷ : یہ کام سب سے نہ کرو صبر کرو :

۱۸ : اس کام سے پرہیز کرنا چاہئے :

۱۹ : یہ کام خستہ در انجام کو پہنچے گا :

۲۰ : روزی اچھی طرح سے منیر نہ ہوگی۔ اندیشہ نہ کرو :

۲۱ : جو چیز کسی سے طلب کرو گے مل جائے گی فکر نہ کرو :

۲۳۔ جو سوال کرو گے خدا کے فضل سے پورا ہوگا :

۲۵۔ اس کام کا بھی ارادہ نہ کرنا چاہیئے ورنہ حیرانی ہوگی :

۲۶۔ گوشن کر خدا کے فضل سے یہ کام ہو جائے گا :

۲۷۔ جو حاجت تم رکھتے ہو وہ برائے دانی نہیں ہے۔ ترو نہ کرو :

۲۸۔ جو بات دل میں رکھتے ہو پوری ہوگی :

۲۹۔ یہ کام پورا ہوگا :

۳۰۔ فال نیک ہے مگر چند روز صبر کرنا چاہیئے :

۳۱۔ دشمن دشمنی پر لگا ہوا ہے جنت تو ہوگی۔ یہ کام جو نرالا نہیں ہے :

۳۲۔ یہ کام ہونے والا نہیں ہے گوشن بکا ہے :

۳۳۔ خدا پر توکل کرو یہ کام انجام کو پہنچے گا :

۳۴۔ فال نیک ہے جو مراد رکھتے ہو۔ پوری ہوگی :

۳۵۔ اس کام میں بہتری نہیں ایسے منصوبے سے چھیز کرنا چاہیئے :

۳۶۔ فال نیک ہے کام بخوبی انجام پائے گا :

۳۷۔ یہ کام چند آدمیوں سے تلقین رکھتا ہے اللہ تعالیٰ پورا ہو جائیگا :

۳۸۔ اپنا اعتقاد درست کرو۔ فال نیک ہے :

۳۹۔ فال نیکتی ہے۔ خدا غرض رکھو اور صبر کرو :

۴۰۔ یہ کام بخوبی انجام پائے گا مطلب بر آنے کے بعد جناب غوث اعظم

کی روح پر فائز دینا چاہیئے :

۴۱۔ یہ فال نیک ہے مگر دو تین دن صبر کرنا چاہیئے تاکہ انجام اچھا ہو :

۴۲۔ یہ کام تو ہر بار نیکہ کے کام میں دشواری نہ کرنا چاہیئے :

۴۳۔ جو تہوار مطلب ہے اچھا ہے جنت نہ مارو مگر حالت میں آسان

کر دے گا :

۴۴۔ فال منع کرتی ہے مگر منصوبہ درست نہ ہوگا۔ چھیز کرنا چاہیئے :

۴۵۔ اس ارادہ سے پرہیز کرو۔ ورنہ خسارت ہوگی :

۴۶۔ یہ ارادہ راحت سے بدل جائے گا :

۴۷۔ یہ کام ہو جائے گا۔ فال نیک ہے مطمئن رہو :

۴۸۔ خفی کرنے سے مطلب حاصل ہوگا :

۴۹۔ جو دل کا منصوبہ ہے پورا ہو جائے گا :

۵۰۔ خدا کے فضل سے یہ کام انجام پذیر ہوگا :

۵۱۔ چند دن صبر کرو۔ تمہارے کام میں دیر ہے :

۵۲۔ یہ نیت پوری نہ ہوگی اسے ترک کرنا بہتر ہے :

۵۳۔ فال اچھی ہے مضطرب نہ ہو چند دن صبر کرو :

۵۴۔ یقین ہے کہ تمہاری مراد پوری ہوگی۔ خدا کا رسانہ ہے :

۵۵۔ یہ کام ہرگز نہ کرو۔ فال منع کرتی ہے :

۵۶۔ گوشن کرو یا نہ کرو یہ کام ہونے والا نہیں ہے :

۵۷۔ اس کام میں محنت و مشقت کی ضرورت نہیں ہے :

۵۸۔ چند روز صبر کرو دل کی مراد پوری ہوگی :

۵۹۔ جو چاہتے ہو حاصل ہوگا :

۶۰۔ دل کا ارادہ پورا نہ ہوگا بلکہ پشیمانی ہوگی :

۶۱۔ چند روز صبر کرو دل کی مراد پوری ہوگی :

۶۲۔ یہ کام تو اچھا ہے مگر اس کے انجام میں کچھ دیر ہے :

۶۳۔ تہوار فال اچھی ہے کام سرا انجام کو پہنچ جائے گا :

جھوٹ تا بعد ار کرنا

ترکیب یہ ہے کہ یہ منتر ۵ حرفوں کا ہے نامل کو چاہیے کہ اس منتر کو ہر روز پڑھیں اور چلہ میں سرد زگرم گرم دودھ اور گھیر کھائے اس کو ۴۰ مزار پورے کرے۔ اس کے کرنے سے زہری خوش ہو کر بھرتوں کو تابع کرے گی۔ انسان اس سے ہر ایک کام سے سکے گا منتر یہ ہے۔
 رام سرین سبیزین۔ بھین منو

حمل قائم کرنے کا منتر

ادھک نوا دیس گرد۔ ادھک بابا گنی باندھ۔ راکھ نرسنگ بن ہیں
 سے باندھ راکھ سری گورو گرکھ نا تھ آہ کائے باندھ رکھ سب لیکھا
 راجہ سونڈی کا باندھ راکھ فرودس دی پرس پون کایا کو تھاپنے مگ
 یہ اور باندھ ہی گھاؤ تھاپنے مارو فانی منڈو باندھ ابشر جی جب لگ
 گنڈک پڑھتے تب لگ گریہیں گریہ رے فو کی شکست میری
 جگت پھیرو۔ منتر ابشر با جا۔
 منتر کیبے: کسی کنواری لڑکی کا کاتا پڑا سوت حاملہ کی اڑی چوٹی
 تک تاب کر سات تکرار کر کے گنڈا بنا دیں اور گول کی دھونی دے کر
 سوا پاؤ منتر پڑھیں تو گول کو تقسیم کر دے۔ جب تک یہ گنڈا نہ کھوے
 تب تک بچہ پیدا نہ ہوگا۔

ادھک نوا دیس گرد و رام چند نہر سنا دھا
 بھین منو پان۔ کالایلا رانا۔ بیلا

۶۳۔ اس کام کو ترک کرو۔ اچھا نہیں۔ فائدہ نہ ہوگا۔

۶۵۔ فال نیک ہے دل کی مراد پوری ہوگی۔

۶۶۔ دل کا مندر بہ انجم پذیر ہوگا۔

۶۷۔ یہ کام ہو جائے گا مگر صبر کرنا چاہیے۔

۶۸۔ جو کچھ تم چاہتے ہو ہو جائے گا۔

۶۹۔ جو بہتار سے دل میں ہے منتر ہوگا وہ اس سے نہ کرنا۔

۷۰۔ یہ کام ہو جائے گا لیکن ترک کر دو۔ اس کے ترک کرنے میں خدا خوش ہے۔

میتفرق منتر دولت حاصل کرنے کا منتر

اس منتر کو غلیظگی میں کیا جاتا ہے اس کو سدھ یعنی عمل کرنے کے لئے
 سوا لاکھ دفعہ کیا جاتا ہے جتنے دنوں میں کر سکے کرے۔ جسم کو صاف
 کپڑے پاک رکھے دودھ اور چاول کھائے اور چلہ کے اندر کسی سے
 کلام نہ کرے صبح یا شام کے بعد اس منتر کو پڑھنا چاہیے۔ اس سے بھی
 خوش ہو کر دولت کا درہ دیتی ہے۔ اور آدمی کو دولت کی کمی نہیں رہتی
 جو لوگ اس منتر کو یقین سے کریں ان کو مزدور کا مال ہو جاتا ہے۔

(منتر یہ ہے)

ادھک سرین پرسین
 پرائن سرین ہرود پرود

تھو تھا پہلا چاروں بچڑ جو رام چندر جی کے تھان کے نام میری بھگت
گورو کی شکتی پھر دمنظر ایشور باچا :

تو کیسے سوئی سے پیل کی گڑی میں پانی بھر کر جھاڑ دے سات
دن اور لگ آنا جنہر تیا سو بار بنال اسرار ناسنگھ دیوتا کھار ہوا کھتی
تو پیب جھوت ثابت ناسنن لیلنا مست :

تو کیسے : کڑا دے تیل کو لیکر پیل کی گڑی میں ڈالیں اور پیل کے
سر پر گڑی کو لیکے اور اس کو سوئی سے ہلانا رہے جب پیل زرد
رنگ کا ہو جاوے تو اسی میں تین دن تک اس طرح کرتا رہے :

وارثہ کے کیرے کا منتر : سوار ہن سیں میں تنی پپی میں
اکیر کیرا، اکیر کیرا، میں بڑا اکیر میرے منہ

سا سنا بیڈا اکاس بھر و منتر باچا ایضا : دوسرے کے دو کیلے کر دم کرے
بعد وارثہ میں چھو کر ایک کوئیں میں ڈالیں اور دوسرا درخت میں گاڑ

دوسرے ایضا کا مردو ہیں وہی جہاں میں جوگی نیال کا لے نت رتھ میں
دالیں میں میں مری پور دسگر پیر گائے گوب کیوں جانیں یہ کیرا سات

سوت پونچھ پوجال گھر رہا سہو مٹھا گال میں منڈے کے کاتو گورو گورکھ ناتھ
کی دہانی پھر شد سا پنا بند کا پانی پھر منتر ایشور باچا :

اس منتر کو بار پڑھ کر کٹھ میں بندھ کر دیں :

وارثہ کے درد کا منتر : اور لگ آو دین گورو کو تو لا کر نور ایکسا
بار جہاں بیٹھے گوال ہال لگنا جہاں سوتی

جہاں بیٹھے گورو جنتی تو تم رکھ پرست سے ہرے کا برہمن جتیس دنگیس
اور دس پر پرتی اور ہما کھو ہال بد پر اپا جی ان پت بھگت پاس بگام

دو دنار چپ کر سری رام چندر نہو منہرت جی برہتال پانی بہورگ
جانا پرانکے سیرا کی سنگت میری بھگت پھر منتر ایشور باچا :

تو کیسے : منتر یہ ہے کہ اس کو پڑھ کر پانی پر دم کرے داڑھ پر چھینے
بارنے سے درد جاتا رہے :

بارش بند کرنے کا منتر : اور لگ آو دین گورو کو تو لا کر نور ایکسا
سہتی منہ ٹھٹھ سوا پا :

تو کیسے : ایک اینٹ پر منتر پڑھ کر اس پر مرگٹ کے کوسٹے جلائے
اور دوسری اینٹ اوپر رکھ دے بارش بند ہو جائے گی :

راستے میں سانپ وغیرہ سے محفوظ رہنے کا منتر

فرید چیلے پر دیس کو قطب جی کے بھادسا پنا جو مانا ہرانیوں دانت
بند ہو جائے :

بیر کو سدھ کر نیکام منتر : کالی کالی کالی کالی اندر کی پستلی مہاں
کی مانی بڑے مسالوں سے نال جو دے

سیر کے بالکل کھائے کالی کالی کالی کالی جا رگوٹ کے جھوت کیلاں
جھوت مہا نرالا پڑے یا کھائے کالا بھیروں کے لئے جٹا کیلے جٹہ ہاتھ

کیدے کا منڈے منڈا مسالیاں پر جوت کھڑا کر مسالیاں بہر زکی
کایا جہاں کا ناہر سنگ چھڑے کپال چلا کمال دے کاٹا بہر دھیاں

نیک کرے تھان ہیروں با با سنگی اپنی چوکی بلہان شد اس پنا پلو منتر
ایشور باچا :

تو کیجیے، اس کی جیسے کہ سبقت یا اقرار کرکٹ م کے وقت اس منتر کو
۱۰۸ دفعہ پڑھے اور تیل دسندھو اور دیا بھیر دے بنان پر چڑھائے
اور اس کے سامنے پڑھا کرے۔ پیر جانز آدے گھ ۲۱۰ روز کے بعد چر
جائے اس سے کام لے پیر ہر وقت کام دے گا۔

جنگل کے بھوت کو تابع کرنا: اپنے مکان کے مشرق کی طرف
میدان میں دیواری کی سات

کو چلا جاوے مگر اس بات کا خیال رکھے کہ آبی و نذ کوئی آدمی اس کو نہ
سے۔ اور اپنے ساتھ ایک سیٹھ تیل کا چراغ اور برتن کی چربائی بولی اور
نئی روٹی کی تہی اور برکھ و حویپ اور کا فرے جاوے جس وقت وہاں جاوے
اپنے گرد و بھیر لپٹ کر بیٹھ جاوے اس وقت ان کی آنکھ کا سرمہ بنا کر اپنی
آنکھوں میں ڈالے اور پھر ان کی چوٹی کے ساتھ سیاہ رنگ کے پتھر سے پڑیل
کا نقشہ ۱۰۰ مرتبہ لکھ کر اپنے پاس رکھے اور خوشو دار بھول بھی اپنے
پاس رکھے بعد میں ذیل کا منتر ۷۰ بار مرتبہ پڑھ کر لکھ کر چنے آدیں اور پانی
پر نہ سولیں۔ منتر یہ ہے:

اوم نئے کا ما کھنے دیوی انگ انگلک ونگلک کو دوسا با۔
نقش یہ ہے:

اگر بخشی اسے تر

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۳	۲	۸

دوسرے روز بھر اس کپڑے پر نقش اتنی ہی بار لکھے اور منتر کا
جاپ کرے اس طرح ہر روز کرتا رہے ۱۵ یوم کے بعد اس کے سامنے
معدن کے جسم کے کچھ ٹکڑے سہا میں آدے جوئے نظر آنے لگیں گے پس
اس روز سے لغو کر دو اور بھی مضبوط کرے اور مکمل کو کچھ پناستے پائین
بچوں کو نقشہ ہم کیا کرے مندر یا مسجد میں چراغ کرے چند دن کے عمل
کرنے کے بعد سب اعضا چڑے ہوئے نظر آئیں گے ۲۱ یوم تک تمام
اعضا چڑھ کر ایک پتلا ہو جائیگا۔ جب انسان کا ڈھانچہ نظر آوے تو
عالم کو چاہیے کہ اس روز گھر میں آکر کھیر پکا کر کسی سرخ رنگ کی گائے
کو کھل دے اور اس کو کچھ نہ کھے پھر ۲ دن کے بعد وہ پتلا حرکت کرنے
لگے گا اور عالم کو تنگ کرنا شروع کرے گا عالم کو چاہیے کہ میر لپوں کی
ڈنٹ نہ دکھا کر اپنے پاس رکھے پھر اس کے نزدیک کوئی نہ آئے گا اگر
وہ منگل کے روز دیوی کا جاگا دیوے اور میٹھا تیل جلا دے تو جلد عمت
کا مانی ہوگی۔ پس وہ طرح طرح سے عالم کا امتحان لینا شروع کرے گا
آخری دن منتر کی شکل اختیار کرے آوے گا۔ اگر اس سے بھی نہ ڈرا
تو وہ تمام عمر کے لئے اس کا تابعدار اور فرمانبردار رہیگا اور پھر اپنی اپنی
شکل میں حاضر ہو کرے گا۔ پہلے ڈرائے گا دھوکے لگائے گا۔ لایع بھی دیگا
اگر عامل نہ ہائے تو وہ کہے گا کہ مجھے ہوک لگ رہی ہے کچھ کیلے کر دو۔
عالم کو چاہیے کہ اس وقت ایک بان کے سوائے اور کچھ نہ دے اور کہے
کہ ابھی تم کو کھانا ملتا ہے پہلے میرے ساتھ دو بائیں کر دو۔ اگر وہ نہ ملے
تو ذرا سندھو کا دھکا اپنے ماتھے پر لگائے ہوئے مذکورہ بالا منتر کو پڑھو
تو فریاد مان جائیگا۔ پھر اس کے ساتھ تمام شرکات کا ویدہ کرو اور اس کی

روزانہ خوراک اتنی مقدار کرو جنہی کو تم دے سکو پھر اس کو طے یا
پھیرنے کی ترکیب اس سے پوچھو۔ جب رخصت کرنے لگو تو کوئی نانی
مانگو، اگر وہ کچھ نہ خدان کرنا چاہے تو اسے کہو کہ نقصان کیوں کر نہ ہو
اپنے ہاتھ کی انگوٹھی اتار کر دو، اگر وہ انکار کرے تو رانی کا پھیر اس کے
منہ پر منتر پڑھ کر ماسے، خوراک انگوٹھی اتار دیگا، پھر وہ انگوٹھی سنبھال کر کو
اور جس طرح وہ کہے اور اس کو برتنے میں لاؤ اور گھر میں آن کو گزریں
کو کھانا کھلاؤ گا

دیگو، کنوارے کے بیٹے میں دوسرے تواریک صبح سورج نکلنے سے پہلے
نہادھو کر اپنے مکان سے شمال کی طرف کسی کھلے میسہ ان میں چٹا جائے
او، ایک کورا چراغ روشن کندھو پ، آلو کی چربی، سب کا تھلا، کا فور پانی
کا ایک ٹومرا، مسابہ رنگ کا کپڑا اپنے اوپر اوڑھ کر بیٹھ جائے اور چتریا
ساتھ لایا ہے، رہن کرے، دھوپ لگے اور کا دروازہ دے اور سب سے
تھلے سے بھون پڑے آلو کی چربی سے یہ نقش ۱۰۸ مرتبہ کہے پھر سورج نکلنے
کے وقت دیکھنا شروع کرے اور آنکھ نہ پھیکے، متواتر آدھ گھنٹہ تک سورج
کی طرف دیکھ کر ہر منٹ تک سانس دیکھنا شروع کرے دل میں تغیر
ہونے محبوب کا رکھے اگر وہاں بیٹھے آدھی آدھ گھنٹہ سے تو نقش نہ ملے کہ
۷۸ مرتبہ ہوج پتر پڑھ کر اس میں پھینک دے تو بہت جلد کامیابی ہوگی
منتر یہ ہے: اورنگ نرکال کٹ دکت مہا بھوت سوا یا

ادوم

۱۷	۱۱	۳۵
۱۶	۱۲	۲۳
۲۲	۳۷	۲۸

اس منتر کو سورج کی طرف دیکھتے وقت ۷۸ مرتبہ منتر پڑھتے
بعد ہر روز سورج نکلنے سے پہلے نقش مذکورہ بار کو کھلو، سب کا رنگ کے
کپڑے کے کوسے میں باندھ کر اسے سورج کو دیکھنے سے منتر بالا کو
پڑھے جب تک جھپکی نہ ہو ۷۸ منٹ سانس کی طرف دیکھنا شروع کر
دیوے، دوسرے روز آدھ گھنٹہ زیادہ، تیسرے روز اس سے بھی
آدھ گھنٹہ زیادہ حتیٰ کہ ہر روز سو گھنٹہ بڑھتا جاوے اسے ایسی طرح بیٹھے
جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو، کسی طرح دوپہر تک سورج دیکھنا نہ چاہی
رکھے پھر آہستہ آہستہ سورج کو مغرب کی طرف نہ، تو دیکھے اور آدھ گھنٹہ
مغرب پڑھے اس طرح اس کا آنکھ میں بھی نہ وقت رہی ہو دست کی گراں
کی آنکھوں میں برقی طاقت پیر ہو جاتی ہے، جس سے اندر کے غم نکلیں
باندھنے گا اس کا کام پور ہو جائے گا، روزانہ صبح ایک وقت کھانا
روزانہ کھاوے اور رات کو سوئے سے پہلے اپنے محبوب کا نقشہ باندھ
کر تین ہزار مرتبہ مذکورہ بالا منتر کپڑے میں آنکھ پر مسدود کر دے کام پور
جائے ڈیڑھ ماہ کے بعد اس کو کچھ نقصان نہ ہو، اگر کوئی شخص اس
کو اپنے گھر لے جانے کے لئے ہوئے تو ہر روز نہا جائے تا، قلیل عمل کو پورا
نہ کرے یہ اس کا پہلا امتحان ہے، اس کے بعد اس کے گھر والوں کے
کھانے میں گڑھک پھینک دیا کرے گی، غاسل ن باتوں کا خیال کرے
کہ جب کھانا کئے تو اپنے محبوب کے بار کو کھلو، نہ نکال دیوے اور
عزیز بچوں میں تقسیم کرے اپنے بچوں کو ہر روز نہا دے یا جانوروں کو
ڈال دیوے اور پھر اپنے گھر نہا دے، کھانے سے اور نکلنے غلاباں
کم کم دے اور جب باہر سے غم نہا کر نہا دے، دھرم اگر تازہ پانی

سے کلی کر کے ایک لوگ منہ میں رکھ لے اور پھر کسی سے بکلام نہ اور ہر
 اقرار کو جوار کے دانے پنکھا کر یا جھون کر لوگوں میں تقسیم کرے اور ایک سے
 سوئے کیونکہ وہی جھوٹ خواب میں طلسمی طرح کی شکلیں اختیار کر کے
 دکھائی دے لگا۔ اگر کسی انسانی شکل میں آئے تو اس کے تصور کو اپنے دل
 میں لاکر ۱۵ منٹ تک بیٹھا رہے۔ اگر جھوٹ خواب میں کچھ تکلیف دہ
 تو صبح اٹھ کر تصور اسامش کا آٹھ لے کر اس کی گولیاں بنا کر میدان میں
 چلا جاوے اور ان گولیوں پر ۱۰۰ مرتبہ مذہبہ بالاضطر پڑے اور دم کر
 کے چلا جاوے اور تمام کے وقت دریا یا تالاب میں گولیاں ڈال دیا
 کرے ڈیڑھ ماہ کے بعد وہی جھوٹ طرح طرح کی شکلیں بنا کر اس کے
 سامنے آوے گا اور غافل کو ڈرانے کی کوشش کرے گا مگر غافل کو چاہیے
 کہ اپنا دل مضبوط رکھے اگر اس طرح اس کو کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی
 تو پھر وہ جھوٹوں کا لشکر لے کر غافل کے سامنے آوے گا اور ایسے ناجائز
 کام کریں گے جس سے بڑے بڑے دیروں کے بھی حوصلے پست ہو جائیں
 گے۔ اگر غافل ڈر گیا تو جھوٹ اس کو جان سے تو نہیں مارے گا مگر تکلیف
 ہمیشہ دیتا رہے گا۔ غافل و میری کے ساتھ بیٹھا رہے کیونکہ اس کی کلیہ کے
 اندر کوئی نہیں آسکتا اگر ول میں کچھ خوف آوے تو چند دانے رانی کے
 اپنے پاس رکھے اور ان پر ۱۱ مرتبہ مذہبہ بالاضطر پڑھ کر دم کر کے
 اس لشکر کی طرف پھینک دے تو وہ تمام فوراً بھاگ جائیں گے۔ وہ
 اکابر جھوٹ رہ جائیں گے۔ تو غافل کو چاہیے کہ جس وقت لشکر بھاگ جائے
 تو وہ بے کا چٹائے کہ اس جھوٹ کی طرف دم کر کے پھینک دے
 تو وہ اس کے سامنے حاضر ہو گا +

اگر وہ کسی قسم کا انکار کرے تو رانی کے دانے پر تین مرتبہ منتر پڑھ کر
 اس کے منہ پر مارے تو وہ ہاتھ جوڑ کر منست کرے گا۔ اور ہر قسم کی تعیل دیکھا
 مگر ایسے جھوٹ سے ہمیشہ بچ کر رہنا چاہیے کیونکہ یہ کوئی نہ کوئی آفت
 لاتے ہی رہتے ہیں ہر وقت کام میں رہنا چاہیے۔ اگر کوئی کام نہ پڑے
 ایک باغی زمین میں گاؤں دیکھے اور اس جھوٹ کو حکم دے کہ اس کے پیچھے
 اوپر چڑھتا رہے۔ اگر کوئی اپنا کام لیا ہو تو اسے کہہ دے کہ وہ کوئی معاوضہ
 اپنے تو اس کو ضرور دے گا اور کوئی چیز مفت نہ مانگا۔ اور چوری نہ کرے اور اگر کسی
 ملک کی زیارت کرنی ہو تو اسے کہو۔ اگر وہ سے جا سکتا ہو تو بہتر ورنہ چھوڑ
 بنا دے گا۔ اگر اس سے زیادہ کام نہ لوگے تو تباہی سے محفوظ رہے
 گا۔ اور کام میں نیک و بد کی خبر دے گا۔ اگر کوئی بنا کام کرنا ہو تو اس
 سے مشورہ کر تو اس طرح اس کے ساتھ تمام مشرانے کر کے گھر
 میں آکر بیٹھ کر وہ پڑے دانے نقش لیکر آئے ہیں گولیاں بنا کر کسی دریا یا
 تالاب میں ڈال دینا چاہیے چاول کے کڑیوں اور غریبوں میں تقسیم کر دے اور پھر
 خود کھائے۔ رات کو سوتے زمین پر سو نا ہوگا اور ۷ روز تک کسی مسجد یا مندر
 میں بیٹھے نیل کا چراغ جلائے۔ اگر ہمیشہ جلاتے رہے تو بہت اچھا ہے +

پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھ کر جھوٹ کو تابع کرنا :

یہ عام مشہور ہے کہ پہاڑی عورتیں اس کام میں بہت تاک ہوتی ہیں
 یہ بھی مانتا ہو گا کہ مرد کو بچا بنا کر ہاتھ لیتی ہیں جس شخص کو اس کام کا
 شوق ہو اس کو چاہیے کہ عمل کرنے سے پیشتر آنکھوں کی شش کرے پس

اس کا عامل جو باد سے اور اس کی آنکھیں متواتر ایک گنڈ ٹنک دوپہر کو سورج کی طرف دیکھ لیجئے تو عامل کو چاہیے کہ صبح اٹھ کر نہا دھو کر اپنے ساتھ گول گول دھیرہ لیکر آؤں گی دابہنی آنکھ کو دھوپ میں سکھانے کے بعد بنا کر اپنی آنکھوں میں لگا دے اور سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائے اور اپنے گرد گول دائرہ کھینچ کر گول دھوپ میں دھکیلا دے اور پھر ہر ایک کے چاروں طرف سے دابہنی پر کی فلم بنا کر اس عرق کے ساتھ اس نقش کو کھینچا جائے اور ۱۰۸ مرتبہ روزانہ پڑھے اور نقش کو آگ میں جلا دیجئے یا کسی دریا میں یا تالاب میں ڈال دیجئے :

شوائے اوم نہ

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

منتہر ہے !
صنئی کالی سنگلا، کالی بھدر کالی نرلو کی اپنا انگلک درجنی دھنگ
کر دسوا !

جب دس منٹ متواتر سورج کی طرف دیکھ لیں اور عمل کو ختم کر کے گھر آجائے مگر جاتی اور آتی دفعہ کسی سے گفتگو نہ کرے گھر میں اگر کسی چشمہ کا پانی لاکر ڈھائی گھنٹہ پنی کر کسی سے بات چیت کرے اور اگر مل جائے تو دوپہر کو بھی ایسا کرے اور دن میں کو بھی سورج چھینے سے ۲۴ گھنٹہ پہلے جاکر مل کرے اور ہر منٹ کو روزہ رکھے اور دن میں کو جادلی یا میرہ پتوں اور نوجوں میں تقسیم کر کے اپنے کپڑے سر پہنے کر عمل کو ختم کرتے

کے بعد دہری کا ورثہ کرے اور بہت جلدی کامیابی ہوگی ۵ ایلوم کے بعد اس کی آنکھوں میں اذہرا اذہرا دکھائی دے گی اور پھر غمزدی غمزدی روشنی شروع ہوتی جاوے گی ستر عمل کو باقاعدہ جاری رکھے اور جس وقت آنکھوں کی روشنی پوری ہو جائے تو دہری کے مندر کو چلا جائے اور اس منتر کو ۱۱۱۱۱۱ مرتبہ پڑھو اور ساری رات جاگتا رہے اور برت یا روزہ رکھے پھول کو کھانا کھلا دے :

(۱۲) انیس پوم کے بعد دہری کا لنگ حاضر ہو کر اس کے ساتھ ہمکلام ہوگا اس کے ساتھ کلام کرے اور دودھ کا لگا لگا اس سے پیش کرے جب وہ دودھ پی لیگا تو کہے گا کہ میں درگا بہوانی کی نوکری چھوڑ کر متاری خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ بتاؤ کون سا کام ہے عامل کو چاہیے کہ اس سے کہے کہ جب تم وہاں نوکری دیتے ہو تو میں ہر وقت تکلیف نہیں دے سکتا بلکہ جس وقت میں بلاؤں اگر میرا کام کر دیا کرو اور اس سے اس کے بلائے کا طریقہ پوچھ لیں جیسے وہ ہدایت کرے اس پر عمل کرنا چاہیے عامل کو چاہیے کہ ہمیشہ پاک و صاف رہے اور سب باتیں کرنے کے بعد اس کو خدمت کرے اور خود اپنے گھر آکر چشمہ کا تازہ پانی لاکر ڈھال کے پتہ پر نقش مذکور لکھ کر وہ پتہ اور دیو سنان اس میں ڈال دیوے اور اسی پانی سے خود نہا دے اور صاف کپڑے پہن کر چاول پکا دے اور چھوٹی چھٹی لڑکیوں میں تقسیم کر دے اگر ہو سکے تو سورج دھک کے کپڑے ہر لڑکی کو دیوے تو وہ بھوت بہت خوش ہو کر زیادہ کام کرے گا :

اندر لوٹ کے جادو

عملِ حُب : اگر کسی سے کوئی کام لینا ہو تو یہ پڑھیں :

اے نوری نہ ہائے اسوک نام دشمن کرو

گرد چسٹ سوا پا :

تو کہتے : اس منتر کو ۷۱ روز تک سو مرتبہ روزانہ پڑھے اور جب کسی سے کام لینا ہو تو دونوں باتوں پر ۹ مرتبہ یہ منتر پڑھ کر اپنے منہ پر پھیرے اور اس آدمی کے پاس جادو سے اور اس کی دایں طرف بیٹھ کر بات چیت کرے تو مطلب حاصل ہو گا :

کسی کو تابع کرنے کا منتر

فجندی اقرار بادہ کے دن عورت کے نامیں پاؤں اور مرد کے دائیں پاؤں کی نئی لادیں جس کو تابع کرنا ہو۔ اس کی کسی اپنے ہاتھ پر رکھے اور منتر یہ پڑھے :

اوم کرے کرے تجھیں بھیجی راجہ موہنی پر جا، موہنی مرد ہیں، دشمنی کرنا، اوم ہریگ، ہریگ، ہریگ، سوا پا :

اس منتر کو ۹ مرتبہ پڑھ کر اس منی پر دم کر کے جن کی منی سے اس پر ڈال دے اگر مرد کی ہے تو مرد پر اگر عورت کی ہے تو عورت پر ایک جھنڈے کے اندر تالہ لٹکوا گا۔ یہ منور دی ہے کہ جس روز نئی لاد سے اسی روز اس پر ڈالے :

موہنی منتر

منتر کے دن جو شخص سات مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر جس پر چوبک مارے وہ عاجز ہو کر تابع ہو گا منتر یہ ہے :

کالا کلن چوٹھ پیرسرا کلا بجا گزیر جہاں کو بیجوں و ڈن کے جادو سے ماس بچھ کو جھنڈن نہ جائے اپنا مارا کپ ہی کھا دے چلت بان مارا کلا تیری آنکس چار چرٹھ او یا نہ جادو سے ماروں : ان کی چٹائی اتنا کام میرا نہ کرے تو تیرے مالن کا دودھ پینا حرام ہے :

معشوق کو ایک رات میں حاضر کرنا

(منتر یہ ہے)

الف الف الف جن شیطان میری شکل بن نکلائے کربارن جو نہ طاق
تو تیری مال ہیں پر ۲۰۰ طاق :

ترکیبیہ : پتے کا پین کا چوٹھیا چراغ بنا کر تیل ڈال کر جسے کا خون اس میں ڈالے اور دو گھنٹی کی طرف اپنا منہ کر کے بیٹھے اور چراغ کا منہ اپنی طرف کر کے زبان کی دھونی دے دے جو اور بیٹھے کھا دے اندر اس منتر کو ۱۰۸ مرتبہ پڑھے جن کا اقتدار باندھے گا : ایک ہی رات میں بے چین ہو کر قدموں میں گسے گا :

دیگر

اگر کوئی شخص کسی عورت کو اپنا شہیائی بنانا چاہے تو ذیل کا طلسم کاغذ پر لکھ کر اس کے کپڑے میں لپیٹ کر قنبد بنا کر چبڑا کر ملا دے تو وہ عورت اس کی محبت میں بیقرار ہو کر اس کے پاس چلی آؤ گی طلسم یہ ہے :

۱۹ دلا م نہ مزدا ، سا ، لا کا کا داک ام و ج ح : بسکس

۱۱ حج واجب اس حج روم حج اب درد و درد ۱۱ و اند حج دعوت
کا نام لکھا جاوے

دیگر

اگر بسم اللہ الرحمن الرحیم ۷۸ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے کسی کو پلاو
تو وہ عورت اس کے عشق میں دیوانی ہو دے گی فوجندی شکل کو روزہ رکھ کر
لال کپڑے پہن کر رات کو صوب بھلا کر کسی پاک جگہ بیٹھ کر ۴۰ دن تک
مرتبہ ہر روز پڑھے تو معشوق عاشق جو جیسے منگ بڑی بیعت نہ کرے
دیکھو : اگر کسی کو اپنا تابعدار بنانا ہو تو اس منتر کو ۷ مرتبہ پڑھ کر
پانی پر دم کر کے اپنے معشوق کو کھلا دے۔ ورنہ کسی دوسرے کو بھیج کر کھلا دے
تو معشوق فرمانبرداری کرے گا۔ منتر یہ ہے :

کا روپ وہیں لکھیا دیری جہاں رہے اسماعیل جری اسماعیل
دے تختاں بیڑا پہلا بیڑا آتے جاتے : دوسرا بیڑا دکھا دے خانی
تیسرا بیڑا رنگ پست دے گوردنزا ابسر باج دہائی گورد گورد
ناتھ کی جھو :

۱۲ حج بھارتوں کھٹوں کا جی بھلی کھان آٹھ پر
جو سبھی گھڑی ملک کو نہ گھر جاؤں :

اس منتر کو ہولی یا دیوانی کی رات کو ایک سو ایک دفعہ کاغذ پر لکھ
کر ایک کاغذ کی دوسری طرف اپنا اور اپنی ماں کا نام اور معشوق اور معشوق
کی ماں کا نام لکھ کر روان کی دھونی دیوے اور ہر ایک کاغذ پر ایک بار
منتر پڑھ کر دم کرے تاکہ عمل اپنے بس میں آجائے جب ضرورت
ہو تو اس نقشہ کو پاؤں کے بیڑے میں رکھ کر کھایا جاوے تو معشوق غم

بھرتا بعد اوردے گا :
اس نقوذ ذیل کو کھیرا در کا فر کیا تھ لکھ کر
سٹے چراغ میں میٹھا تیل ڈال کر جلا دے اور
جب تک جلی جلتی رہے اسم یا بدوح کو پڑھا رہے۔ اسی طرح سات
دن میں سوا لاکھ پورا کرے۔ نقوذ یہ ہے :

۱۹۴۱	۱۹۳۶	۱۹۴۳
۱۹۳۲	۱۹۴۷	۱۹۴۰
۱۹۳۳	۱۹۴۷	۱۹۴۸
۱۹۳۹	۱۹۴۱	۱۹۳۵

معشوق کو عاشق بنانا

اس منتر کو ہر روز سات سو بار پڑھے۔ ایک ہفتہ میں معشوق تابعدار
ہو گا۔ منتر یہ ہے :

باندھوں جینا باندھوں لوہے کی دھار اتھے اندر نول کھائے
گھا دسوک ساک بوٹی ہو جاوے بنو بر لوکا کرنا وہی اور بدو
میں تو بندھن بندھو سب میو سر جایا پوٹ میں باندھوں نام نہو
کے ساتھ کر کر سو ما :

عورت کو فریفتہ کرنا :
اگر کوئی شخص کسی عورت کو اپنے آپ پر
فریفتہ کرنا چاہے تو ذیل کے نقشہ کو
کسی کپڑے پر لکھ کر فیتہ بنائے اور خالص گھی کا چراغ جلا دے اس سے

وہ اسے اور آگ کے اندر گر دینا۔ عمرو بن کا فوردھو پ اندھول گیا
خوشبودار چیزیں رکھ کر اس منزل کو پہنچے اور جس سے محبت
کرنے لگا اور وہ انھوں کو پھولوں سے لیس کر اس کی پیٹھ پر مارے
تو وہ بھی اتنا ہمارا ہو جائے گا جو تم مان جائے گا۔ اگر نصیر پور
مزدہ سے فوردھو پ کو دے دے :

مطلوبت بیقترار کرنا

گدگد کوئی ہنسنے نہیں جاسے کہ خیر میرا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہاں تک کہ ایک مریض جو کہ سفید ہو اس میں نفسِ امارت کو کچھ نہ دعوں میں اور اس پانی کو جہاں تک ممکن ہو سکے اپنے قہر کو بلا دیں کسی طرح کھانے وغیرہ میں ملکہ کر ملا دیں انشاء اللہ یہ قہر مقرر ہو جائے گا۔

2	1	3
4	5	6
7	8	9

وقت اپنے واسطے ہاتھ کی انگلی سے پانی کو پٹا رہے جس طرح پانی پئے گا اس طرح نمبر کا دل پئے گا اور یہ دور ان پٹے میں جب مٹھی آئے تو اس دن مٹھی سے کرپچوں میں تقسیم کرے اور اس نمبر کو ۴۰ دن تک پٹے اور اس پانی کو کسی طرح نمبر کو پلا دے۔
دشمن کو بیمار کرنا: اس نمبر کو کالی سیاہی سے کسی قدر سفید کاغذ پر لکھ کر جس شخص کے دروازے میں دیا جائے تو وہ فوراً بیمار ہوگا جس وقت نکال لوگے تو تمام جوہر جلتے گا۔ مفریہ ہے۔

ہمایہ تیسری دہیر

۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱

بیماری دوا کی کتب

شوشہ پٹے جستر

اولاد تم رکھنے کے واسطے

جس عورت کی اولاد پیدا ہو کر یا کچھ مدت کے بعد ماتی ہو تو وہاں نوید کو لکھ کر اپنی کمر میں باندھے تو وہ اولاد بھی دے گی۔

ہمایہ تیسری دہیر

سنگ	سنگ	سنگ
سنگ	سنگ	سنگ
سنگ	سنگ	سنگ

سنگ کو پٹے جستر

دیکھو، جس وقت عاشق و معشوق کا جھگڑا ہو جاوے اور دشمن ہو جاوے یا کسی ہنس میں ناراض ہو جائیں تو اس نقش مبارک کو کسی نیک ساعت میں مٹھی گھوڑے کی نعل پر لکھ کر آگ میں ڈالے تو معشوق بے قرار ہو کر حاضر ہو جاوے گا۔ تعویذ یہ ہے:

۱۲	۱	۸	۱۹
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۱	۶
۴	۱۸	۱۰	۵

برائے حب: کسی چراغ نمے میں چنبیل کا تیل ڈال کر اس نقش کی تہی بنا کر مطلوب کے گھر کی طرف چراغ کا لٹکا کر دے۔
 برائے حب: مطلوب طالب بن جاوے گا۔ نقش یہ ہے:

۲۵۱۵	۲۵۱۸	۲۵۲۱
۲۵۲۵	۲۵۱۶	۲۵۱۴
۲۵۱۷		۲۵۱۹

برائے حمل

جس عورت کا حمل گر جاتا ہو اس عورت کو یہ تعویذ لکھ کر ہر روز پانی میں پلا یا کرے: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یا علی مدد (۷ مرتبہ) یا عنیم (۷ مرتبہ)۔

یا محمد (مرتبہ) یا حامد (مرتبہ) لکھو :

اللہ	یا اللہ	یا اللہ
"	"	"
"	"	"

بڑے درد شفیقہ : اگر کسی کا آدھا سر درد کرنا ہو تو اس کے سر کو پچھڑا کر منتر
پڑھ پڑھ کر دم کیا جاوے تو درد جاتا رہے گا۔ منتر
یہ ہے : کالا چڑا کل سرا کاٹ بن کر جائے۔ آم محمد باب دے آہستہ سر کا
درد جائے گا۔

سر مشکل کیواسطہ : اس آیت کو نماز فجر یا عشاء کے بعد غسل کر کے ہر
روز کم از کم چھ دفعہ پڑھا کرے۔ مشکل آسان
ہوگی آیت یہ ہے :

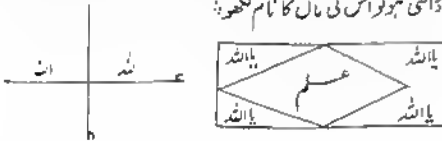
اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَاِنَّهُ لَيَسْمِعُ اللّٰهُ الْمُؤْمِنِيْنَ
آدھے سر کا درد : اگر کسی کا آدھا سر درد کرنا ہو تو اس کا سر
پکڑ کر سات مرتبہ عزیمت پڑھ کر دم کرے درد جاتا رہے گا مگر پہلے اس
کا عمل کر لینا چاہیئے۔ وہ یوں کہ تو چند ہی جہرات کو ایک سر مرتبہ پڑھے اور
تو بان جلتا رہے پھر دم کو سکنسے بغیر عمل کے کام نہیں آئے گا۔
عزیمت یہ ہے :

بن سیدم ہی جاوے بندری آدھا بھل توڑا کھاوے کہڑے ایک
دن آدھا سیدی جاوے :

دوائی کا اثر کرنے کے لئے : جو کسی شخص کے مرض کو دوائی سے
تھکے میں باندھیں تو دوائی فوراً اثر کرنے لگے گی۔ تعویذ یہ ہے :

۱۲	۹	۱۲
۱۳		۱۴
۱۲	۳	۲۲

اگر کسی میں بغض و انا ہو تو تعویذ لکھ کر پست تو قبر میں : پانی دریا
پانی میں گھول کر دونوں کو پلاوے۔ دونوں تعویذوں میں جس سے درد
ڈالنی ہو تو اس کی مال کا نام لکھو :



سب کس کا اور اس کے بچے کا لکھو

کشائش و زنگار

کشائش رزق کے لئے ہر روز نہانے پہ ۹ دفعہ پڑھنا چاہیئے۔ زہ
سے بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یا اللہ۔ یا شفیق۔ یا شہید۔ یا مہربان۔ یا مہربان۔
یا رزاق یا مفتی یا مہتمم :

میں باندھ دیا جاوے پھر شوق سے تعلیم حاصل کر لے گا تعویذ یہ ہے :

۱۳	۷۶	۲	۱
۶	۳	۱۶	۱۵
۱	۱۳	۲۳	۱
۴	۵	۲۱	۱۱

چوری واپس مل جائے : اگر آپ کی یا آپ کے کسی عزیز کی کوئی چیز چوری ہو گئی ہو جس کی وجہ سے آپ ہر وقت فکر کرتے رہتے ہیں تو آپ کو چاہیے کہ آپ ۴۰ دن تک روزانہ اسم یا قیوم اپنے پیچے دل سے ۳۱۲۵ مرتبہ کسی کیلی جگہ پڑھیں کہ پڑھیں اور اول آخر کیا وہ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور سر روز سونے جگہ سے پہلے کس نقش کو ۱۳۵ بار لکھ کر آٹے کی گویاں بنا کر چھیلوں کو دریا پر کھلا دے نقش یہ ہے :

۵۳	۴۸	۵۵
۵۴	۵۶	۵۰
۴۹	۵۶	۵
نیرم	۱	بچن

پر دہی لپٹاؤنے : اس تصویر کو درمیانی انگلی سے سفید کاغذ پر کبیر سے لکھ کر کبابی کاغذ پر پڑے توجہ آدمی پر دہی لپٹا لیا جاوے جس کے لئے آپ آواں ہیں اور اسے واپس لانا

بدچلن عورت

اگر کوئی بدچلن عورت جو اور خاوند کی تابعداری نہ کرتی ہو اور آپس میں ان بن رہتی ہو اور دوسرے لوگوں کی طرف مائل رہتی ہو تو چاہیے اس کو راجہ راست پر لانے کے لئے سورۃ النساء کو پڑھ کر باقی پردہ کم کرے سورۃ کو ۷ دفعہ پڑھے اور سات ہی دفعہ دم کرے تو عورت بہر ان جو عورتوں کی اور زندگی فرمانبرداری میں گزارے گی ۔ اور اگر اس کو زعفران اور گلاب سے لکھ کر دھو کر جلاوڑی خوشفشان جانا رہے اور پھر شخص اس سورت کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے تو وہ ساری عمر نیادی نصیبوں اور مشکلات سے بچو رہے ۔ نقش یہ ہے :

۲۸۲۸۱۳	۲۸۲۸۲۶	۲۸۲۸۲۵	۲۸۲۸۱۵
۲۸۲۸۲۸	۲۸۲۸۱۳	۲۸۲۸۲۴	۲۸۲۸۲۶
۲۸۲۸۲۶	۲۸۲۸۳۱	۲۸۲۸۲۴	۲۸۲۸۳۱
۲۸۲۸۲۵	۲۸۲۸۲۰	۲۸۲۸۱۸	۲۸۲۸۲۰

تعلیم کا خیال

کئی طالب علم ایسے دیکھے ہیں جن کا پڑھائی کی طرف دل کم لگتا ہے ۔ اور ہر وقت دل جباتے رہتے ہیں اور ہمیشہ فیل ہوتے رہتے ہیں ۔ ایسے طالب علموں کو چاہیے کہ یہ تعویذ لکھ کر پڑھیں وہ پست کر بیچے کی چوڑی

چاہتے ہیں وہ انشاء اللہ واپس آجائیں گے، نقش یہ ہے:

۶۲	۶۱	۲	۶
۶	۳	۳۸	۶۵
۶۸	۶۳	۸	۱
۶	۵	۶۲	۶۷

آسیب دور ہو: اس فیکہ کو جو کہ جناب حضرت خورشید عظیم رحمۃ اللہ علیہ کہے لکھ کر نئی روٹی میں پیٹ کر کر سے چراغ میں رکھ کر کڑوا تیل ڈال کر ملا دے اور حضرت مولف کے نام کی مٹھائی دیوے یعنی بچوں میں تقسیم کرے آسیب دور ہوگا۔

۱۳	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۶
۹	۶	۲	۱۶
۷۵	۱۵	۰	۵

جن اور دیو سے محفوظ رہنا: جو شخص اس نقش عظیم کو کہ چلے گا جن اور دیو سے محفوظ رہے گا۔

۳۹۰۹	۳۹۰۷	۳۹۰۱۱
۳۹۰۱۶	۳۹۰۸	۳۹۰۰
۳۹۰۵	۳۹۰۳	۳۹۰۷

جن بھوت دیو وغیرہ کے خوف سے محفوظ رہے (نقش یہ ہے)

بیکار توغیر: جو شخص اس تعویذ کو اپنے پاس رکھے وہ بیکار سے محفوظ رہے گا۔ نقش یہ ہے:

	۱	
۶		۸
۷	۵	۴
۲	۹	۳

قتل جن پر مہکوت
۱۵ اسلین وغیرہ:

سے جو شخص تعلق رکھتا ہے یا برادر خیر
یا جہاں تعلق رکھتا ہے اس شخص
پر جو ترقی ہوتی ہے اس کے چراغ
پر جو ترقی ہوتی ہے اس کے چراغ

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

تعلق رکھتا ہے اس کو جو ترقی
ہوتی ہے اس کے چراغ پر جو ترقی
ہوتی ہے اس کے چراغ

نقش یہ ہے:

نقش یہ ہے:

دفع آسیب: جہاں آسیب ہو تو اس تعویذ کو کہ کر ترقی بنا کر درخت کنجد میں تکرار کر کے چراغ میں ملا دے

۱۵	۱۱	۱۱	۱۵
۱۱	۱۳	۱۳	۱۱
۵۵	۶	۳	۱۹
۵۵	۱۵	۱۵	۵۵

درخت کنجد وغیرہ کا دھبہ
درخت کنجد کو دروازہ کو بند
کر کے جو کہ کسی مکان میں ہوگا
اس کو دھبہ:

نقش یہ ہے:

4	12	3	2
6	14	11	10
12	9	9	6
14	4	9	

29	94	8	1
6	8	92	94
96	91	9	1
6	4	9.	92

اگر آگ جلتی رہے تو اس کا اثر نہ ہوگا، اگر بارش بہت سستی ہو تو اس نقش کو کھوکھرا دھوپ میں نہایت احتیاط سے رکھو، دھوپ گتے ہی ماراں بند ہو جائے گی، غور یہ ہے۔

H	1A	F	A
C	F	FF4	F.O
FFA	FFP	9	1
N	4	FFP	FF4

۳	۲	۲۳۶	۲۰۵
۲۳۸	۲۲۳	۹	۱
۴	۶	۲۳۳	۲۳۷

اگر کسی کو طبعاً عورت ہو گیا ہو اور عیبوں، ڈانگڑوں نے جواب دے دیا ہے تو چاہیے کہ اس تعویذ کو کسی بزرگ یا سید یا عابد و زاہد پر اس سے ملے گا اگر ایسی کو

خوف زدہ مریض: اگر کوئی شخص جن و پری کے آسیب سے
 بخت ہو گیا ہو۔ اچھے برے کی تیز نہ کر سکتا ہو اور اس کے گھر کے
 باغیر لوگ اس سے ٹک آگئے ہوں تو یہ نقش لکھ کر اس کی تباہی
 دیں اور چار این میں ردغن کند ڈال کر جلا دیں اور اس کا دھواں مریض کے
 ناک میں پسپا دیں تو اس کے اثر سے مریض اچھا ہو جائے گا۔ (نقش سبہا)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سانپ: جس گھر میں سانپ ہو وہاں یہ نقش کا نذر پر لکھ کر رکھ دو
یا بھوت وغیرہ دور ہو جائیں گے۔ تعویذ یہ ہے:-

10	16	14	6
4	1	12	12
14	11	1	2
2	5	2	10

بھوت نظر آویں: اس تعویذ کو گھوٹ کے پانی سے بھونچ کر پیر
 لکھ کر مات کو جس کے سر ہانے رکھو اور دھڑ
 سے جہائے تو اس کی خواہشیں بھوت ہی بھوت نظر آئیں :-
 (تعویذ اچھے صفحہ پر دیکھیں)

حسن	حسین	محمد	اللہ
ہاشم	عابد	عباس	علی
جعفر	علی اکبر	زبیرہ	شہید
حسن	حسین	فاطمہ	اللہ
فاطمہ	اصغر	زینب	علی

پانی میں گول کر بلاویں
اور ایک تعویذ کو گرم کر کے
گھٹی پر باندھیں تو خدا کے
نفل سے طاعون جانا رہے
(تعویذ یہ ہے)

درد سینہ : اگر کسی کا سینہ درد کرنا ہو تو اس کو سورۃ الحمد شہد
ایک مرتبہ پڑھ کر گرم کریں۔ آرام ہو گا
اگر اس تعویذ کو لکھ کر بخار دسلے کے گلے میں
باندھا جائے تو بخار سے نجات حاصل ہو۔

تعویذ یہ ہے :

۶	۷	۸	۹
۶	۲	۱۳	۵
۱۵	۷	۱	۳
۱۴	۵	۱۱	۱۳

چھچک کے واسطے

اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ

اس تعویذ کو چھچک والے
کے گلے میں باندھیں تو وہ تندرست
ہو جاتے۔ تعویذ یہ ہے :

اس تعویذ کو تھوکر کے دودھ میں لکھ کر
بیمار کو صحت ہو۔ بیمار کے پیرے میں یا اس کے کپڑے میں

بہ عین تریما درون بدن تندرست ہوتا ہے :
جس شخص کو بواسیر خونی یا بادی ہوا اس کو یہ منتر تین
بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے دیں تاکہ وہ اس سے آبدست
کے چند روز میں شفا حاصل ہو۔ منتر یہ ہے :
خو سان کی جی سانی خونی بادی دونوں جاتی :

اس لغزش کو تھام کے روز تیرستان میں سیاد مرش کے
دینگر : خون سے سفید کاغذ پر لکھ کر تیشی دھاگہ سرخ رنگ میں

۸	۴۴	۳	۱
۲۶	۲	۷	۵۵
۳	۴۳	۴۲	۶
۴۳	۵	۴	۴۸

بند کر دوسوے میں مارنا کر
پانچ بار پڑھیں اللہ شفا جاتی
یہ منتر تین شفا حاصل ہو :

پیشہ درد : اگر کسی شخص کو پیشہ میں درد ہو یا رہتا ہو

۱۵۵۵	۱۵۵۰	۱۵۵۷
۱۵۵۶	۱۵۵۳	۱۵۵۲
۱۵۵۱	۱۵۵۸	۱۵۵۴

درد میں تعویذ کو کھوکھ کر درد
کے پیرے باندھے۔ اور کھوکھ
پیرے میں باندھے۔
تیشی یہ ہے :

پیشہ کے لئے

بیمار کو روز سنہ بخانا ہو وہ اس تعویذ کو لکھ کر رین کے گلے میں
باندھے اور دوسرا لکھ کر پانی میں دھو کر پلاوے بہت جلد بخار

سے نجات حاصل ہو

تعوید

یہ

ہے:

۸۵۵	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۷
۸۶۳	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۶۴	۸۵۶	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۱	۸۵۳	۸۶۵

دشمن کو کمزور کرنا

جو شخص اس نقش کو دھورو گے
عرق سے لکھ کر اپنے گلے میں
باندھے تو باندھنے والے کا
دشمن کمزور ہو جائے گا:

۷۹	۷۶	۱	۸
۷	۳	۷۳	۸۱
۷۵	۸	۸	۱
۳	۶	۰	۸۳

۸	۲	۹۱	۴۵
۲۴	۸۸	۳	۲
۱	۹	۹۵	۹۰
۷۹	۸۲	۶	۴

بیمار تندرست ہو

اگر اس تعوید کو نئی قلم سے
کسی کی سیباہی سے صبح چہر
پر لکھ کر اوڑھ لگی کی دھونی دیکر
مربعی تندرست ہو جائے گا:

درد

جو شخص کے سر میں درد ہو یا درد حقیقت ہو، اس تعوید کو لکھ کر
سر میں باندھے درد سے آرام ہو، نقش یہ ہے:

درد و دانست: جس کے دانست میں درد ہوتا ہو تو پہلے اس

۴۳	۳۶	۹۸
۲۴	۳	۲
۸	۲۰	۵۴
۴۱	۵	۴۱

مشترک چاند کرے وہ بول کہ اگر میں
کے دن اسی مشترک ۴ ہزار مرتبہ
پڑھے تو یہ مشترک میں آجائے گا
پھر اس کو ۷ مرتبہ کالی مریخ ۷ عدد
پر پڑھ کر دم کو سکے درد دالے

دانست کے پاس رکھے تو درد بالکل جاتا رہے، مشترک یہ ہے، کالا کپڑا کر
کراچی دند چہرے، دو پانی احمدیاری کپڑا چھ ہونڈے مرے:

ہر ایک بیماری کا منتر

سرماء سر جنہا ندے کی کار ناما پتی کی کار رسول پیغمبر کی کار پیغمبر پرستگیر
کی کار میں چہل، میں ابدال کی کار، میں سپاہیوں کی کار ایک لاکھ چوبیس
ہزار پیغمبروں کی کار اہمتر ہزار پیغمبروں کی کار بائبر ہزار ہونڈے دھونی
کے گھاٹ میں پڑے نو سو نوٹ باراں سو سوڑی سری رام چند لکھن
نے توڑی کون کون اٹھو تو لکھو تو نہ نارنجن آٹھ لاکھ دنگ کپڑا شق
نہ پکے نہ اسے پڑا ہونڈے بیماری کلک جاؤ لکھ کے اور بار ایک دو
نہ دو تین نہ تین چار نہ چار پانچ نہ پانچ چھ نہ چھ سات نہ سات آٹھ نہ
آٹھ انہو ترے سنزوں کی ماری ملی جڑے گردی جڑے ملے کی بڑا چہر
دہی کا تاب، بہڑے کہ او، ہوسی جو سیا سائیں آپ کرے:

طریقہ: سورن گوہن میں اس منتر کو ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر عمل میں لاؤ



تھینا زمین پر لکھ کر آتا جا دے
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا

۴	۲	۲۵	۲۸
۲۱	۲۲	۳	۱۰
۱	۸	۲۹	۲۰
۲۳	۳	۵	۲

تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا

تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا

۱۶	۶	۸
۲	۱۰	۱۸
۱۲	۱۲	۳

تھینا تھینا دے پھر تھینا

۱۲	۹۹	۲	۴
۱	۳	۹۶	۹۵
۹۸	۹۳	۸	۱
۲	۵	۹۳	۹۴

تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا
تھینا تھینا دے پھر تھینا

تھینا تھینا دے پھر تھینا

پھر اگر سرگارد ہو تو اس کو سات مرتبہ پڑھے اور پیشانی کو بڑھ کر دم کر کے
کے پیشانی کو ہلا دے اور اگر بخار ہو تو ۷ دفعہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلا
دے اسی طرح ہر ایک بیماری کے واسطے ۷ دفعہ پڑھ کر دم کر کے پانی
پلا دے تو بیماری دور ہوگی خواہ کوئی ہو

بچے کا روٹنا : اگر بچہ روتا ہو تو یہ تعویذ بھونچ کر پڑھ کر کے تھینا
بچے کا روٹنا : کے تعویذ میں طرحوں کو بچنے کے گلے میں باندھیں تو
بچے کا روٹنا بند ہو جائے گا

۲۲	۲۹	۲۳	۶۵
۶۵	۲۲	۲۵	۲۵
۲۱	۵۲	۲۶	۶۱
۶	۲۵	۲۳	۲

تعویذ یہ ہے :

درد

اس تعویذ کو لکھ کر شینے دھاگے

میں باندھ کر پیشانی پر بندھنے

سے سرگارد رہنا ہے :

۱	۲	۳
۶	۱	۲
۳	۸	۱۰

درد شکم

جس کو درد شکم ہو اس

کو یہ تعویذ لکھ کر صاف اور

ساتھ پانی میں گھولی کر پلایا جائے

تو درد کا آرام ہو جائے گا

۵۵	۶۴	۱۳۲
۵۳۱	۳۲۵۶	۲۳۲۴

ہر ایک درد کیلئے : اگر کسی کو کوئی درد یا کوئی تکلیف ہو تو

بلکے کتے کا منتر

اونگ نونکا مروتیش ماگھی دیوی جہاں بے اسمیں جی نے پائی کئی
کس کالی دس کاہری دس پتی دس لال رنگ برنگی دس کپڑی دس
ٹیکور سے پہاں کرن خوش بنو منت حصہ لے رکھیا گورد گور کو بال ست
نام آدیش گورد گور۔

منوکیجے ! جب چند رگر ہیں جو تو رات کو اس منتر کو ایک ہزار بار
پڑھتے تیل کا دیا ملتا رہے اور لٹو کا موم لگا دے تو یہ منتر عمل میں آ
جائیگا۔ پھر جب کھی کو باڈا لکنا کاٹ لکھائے، اس کے زخم کے چاروں
طرف ادیان کے جسم پر سات دفعہ منتر پڑھ کر دم کو سکے زخموں پر لگا دے
اور تین دن تک یہ عمل کرے آرام ہوگا۔

ترقی رزق ! اگر کوئی شخص آخری چار شنبہ کے دن فردا کے
۱۴ مہینہ تک اہم باسط کو ہر روز ۸۲ مرتبہ دہرایا
تالاب کے صاف پانی میں کھڑا کر پڑھتا رہے تو غلام خواہ رزق میں ترقی پز
بکری زیادہ ہوگی ! میں نقش لکھ کر لٹکا دیا جسے بکری زیادہ
جی رہی۔ نقش یہ ہے۔

(نقش اگلے صفحہ پر ملنا نظر فرمائی)

*

۷	۳	۶	۳	۶	۶	۱
۲	۲	۳	۶	۳	۲	۲
۱	۶	۴	۶	۱	۶	۶
۲	۲	۷	۶	۲	۳	۷
۷	۷	۳	۶	۶	۳	۶
۲	۶	۳	۶	۲	۳	۶
دو	۶	۶	۷	۶	۶	۳

دینہ نظر آوے ! سیاد کو سہ کی زبان لٹکا لو اور سیاہ
سرد ہونے پر زبان کو پھینک دو اور دتی جاکر کھن نکال لو اور اس گھی
پر بارہ منتر ذیل کو پڑھ کر دم کر دو۔ جو شخص پیٹ سے پاؤں کی طرف نکلا
تو یہی سیاد پیدا ہوا ہو وہ اس کا بل آنکھوں میں لگا دے تو زمین
کا دینہ اس کو نظر آدے۔ منتر یہ ہے۔

اونگ سری ہریگ کلنگلک سرب وہ کدڑی برتنی غور پئے سواہا
جو شخص صبح سویرے اٹھ کر غسل کر کے جسم
غربت دور ہو ! اللہ پڑھ کر یا تیر یا غنی یا محی یا باقی ۱۰۰ اذہ
اول آخر درود شریف ۲۱ مرتبہ روزانہ پڑھے۔ اس کی عزت دور
ہو۔ فراخی رزق ہو۔

جس شخص کی جیڑی ہو گئی ہو اور پتہ نہ ملتا ہو
چور کا نام نکالنا ! تو اس منتر کو جن پر شبہ ہو اس کا نام لکھ کر

دشمن کا منہ سوچ جائے : اگر اس تعویذ کو گدھے کے پیشاپیش سے دشمن کے نام لکھے اور اوپر چوڑیاں مارے تو دشمن کا منہ سوچ جائے گا :

۴۰	۴۱	۲	۷
۶	۳	۵۸	۶۵
۷۰	۶۵	۸	۱
۳	۵	۵۶	۶۹

دیگر : اگر اس تعویذ کو دشمن کے نام سے دھجی کے پٹے پر لکھے تو دشمن کا جسم پھوٹ جائے گا :

۶۰	۳۱	۲	۷۰
۶	۳	۵۸	۶۵
۷۰	۶۵	۸	۱
۳	۵	۵۶	۶۹

دیگر

۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
"	"	"	"
"	"	"	"
"	"	"	"

اگر دشمن کو دکھ دینا مقصود ہو تو اس تعویذ کو کاغذ پر لکھ کر دشمن کے دروازے میں گاڑے تو دشمن کو دکھ پہنچے اگر نکلے تو راحت ہو :

نُغْضُ وَفَاق

بنی اور چوہے کے سر کے بال اتار کے دن لاؤ اور گنے کا گھونسا

مفرد کے بھاگنے کی سمت دیکھنا

اگر دیکھنا ہو کہ مفرد کس طرف کو گیا ہے تو اس نقشہ سے دیکھ	سویوار	شمال	اُتر
نوجن دن گیا ہے اس دن کے سامنے کی طرف لکھی گئی ہے اسی طرف سے اس کی تلاش کرو	مٹھوار	مشرق	پورب
	۴۵ جہازات	مغرب	پچیم
	جمعہ منقہ	جنوب	دکن
	اتوار	مشرق	پورب

تو مفرد مل جائے گا



اگر قنارہ غلام یا نوکر یا زیدی مفرد ہو گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر کسی درخت کی تنہی پر باندھیں جوں جوں تعویذ بنے گا توں توں مفرد بے چین ہو کر واپس آئے گا :

غائب ہونا : تین ہزار بار پڑھیں اور بعد میں چار ہزار چار سو دفعہ پڑھیں اور گھی کا ہون کرین لکوائی نیم کی جلا دیں جو راگنچے اس کو ٹھنڈا ہونے پر اٹھی کر کے رکھ لیں ضرورت کے وقت اسکی پیشانی پر نیک لگا دیں اور ہر ایک کی نظر دلوں سے غائب ہو گئے تم سب کو دیکھو گے کوئی نہ دیکھے گا ، بستر ہے :

ادھک کرن کوئی کر دیر کیسہ لان

۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱

اگر اس نقش
آم زیادہ لگیں: ہر آسم کے ر
سے لکھ کر آسم ہی کے نیچے کا: اجا
تو دوسم کا درخت بہت چل دیگا

(نقش یہ ہے)

۶۹	۷۶	۳	۷
۶	۳	۷	۷۲
۷۵	۷۰	۸	۱
۳	۵۰	۶۹	۷

دھول بھٹ جاوے:

اس تعویذ کو تالاب کی مٹی سے پرٹے
پر لکھ کر بچتے ہوئے دھول کو دکھاؤ
تو دھول کا چہرہ: فدا ہوٹ جاویگا

۶۰	۶۷	۲	۶۰
۶	۳	۶۳	۶۳
۶۶	۳۱	۸	۱
۶	۵	۶۶	۶۵

جو اجیتنا: بخش ہوئے ہیں
ہر جا: سو تو اس کو چاہیے کہ وہ
اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے
جب تک اس کے پاس تعویذ نہ لگے
گا کبھی ہار نہ کھاوے گا: تعویذ یہ ہے:

خواب میں اونٹ نظر آویں

۱۸	۱۵	۶	۸
۷	۶	۳	۱
۲۳	۱۹	۱۹	۱۰
۲	۶	۲۱	۱۳

اگر اس تعویذ کو: اونٹ کی ٹہری پر
اور اس کے دن بچتے لکھ دیں گا کہ
کسی کے گھر: باویں تو وہاں سوتے
ہوئے کہ اونٹ ہی اونٹ نظر آویں گے

معلوم کر کہ فلاں درخت پر ہے: ۱۰ قرار ہفتہ کے روز اس کے نیچے جاؤ کہہ
کہ کل میں تیرے گھر نیسے کی ٹکڑی سے جاؤں دوسرے دن یعنی اتوار
کے دن جا کر ٹکڑی لاؤ اور اسی دن تیلوں کو جلا کر مالک بناؤ جن اشخاص کے
درمیان ڈالو گے ان میں جدائی اور دشمنی ہوگی:

آوایا آوی بند کرنا:

اگر کسی کبار کی آوایا آوی بند کرنا
چاہتے ہو تو اس نقش کو اس کبار
کی بھٹی پر لکھ کر کہیں تو اس بھٹی
کے برتن نہیں گئے: اگر اجماعی طرح نقش
کر مٹا دو تو پھر پتے نہیں گئے:

دولت مندی: اگر آپ دولت مند بنا چاہتے ہو اور ہر ایک کی

۸۹	۹۳	۹۶	۸۳
۸۳	۹۸	۹۱	۸۷
۵۶	۸۶	۸۵	۹۷

نظر میں عزت طحانی چاہتے
ہیں تو نقش بڑا کو لکھ کر اپنے بازو
پر باندھیں تو بفضل خدا آپ کا
ستارہ چمکے گا اور نیک نامی حاصل
درجے کی ہوگی:

بہا پر تیری دھیر

۸	۱۱	۳	۷
۲۹	۶	۷	۱۲
۳	۳۲	۹	۶
۱۰	۵	۶	۲۱

فتح نامہ

اگر کسی شخص کو مقدمہ درپیش ہو یا
کسی فسر کو ملنے جا یا ہو تو تعویذ بڑا کو اپنے
پاس رکھ کر جاؤ آپ کو فتح ہوگی:

تو مطلب پورا ہو گا کبریت احمدی کی کتاب ہے کہ فخر موجودات و حقہ الملک المبین
شیخ المذنبین جناب رسولی هذا الفضل الانبیا حضرت محمد رسول اللہ صلی
علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ یہ دعا دو انون مسری کی ہے کہ پھلی کے پیٹ
میں جب حضرت یونس علیہ السلام داخل ہوئے تھے تو اللہ تعالیٰ نے یہ دعا
نازل فرمائی تھی تو انہوں نے پڑھی اور پھلی کے پیٹ سے خلاصی پائی۔ دُعا

یہ ہے:

یا حی یا قیوم بحق لا الہ الا اللہ انت سبحانک انی کننت من الظالمین
اس آیت کو نماز عشاء کے بعد ۷۰ مرتبہ پڑھے اور تعداد پوری کر
کے نہایت ہی عاجزی سے اپنا مطلب اللہ تعالیٰ کی بدگاہ
میں بیان کرے تو انشاء اللہ تھامے ۴۰ روز کے اندر مطلب
پورا ہو جائے گا:

دینہ: اگر اس منتر کو ایک سہ بار ہر روز پڑھ کر بستر پر سو جائے
تو خوب کے اند ایک بڑھا آدمی ہوگا اس بگڑ چاں
کہ دینہ ہو گا خواب میں پتہ دے گا کہ کہاں جانے لگاں کوئے میں مال دیا جوا
سچا نکال کر لوگا مال دیا ہوگا تو وہ بڑھا آئے گا منتر یہ ہے:
اُمّ کل دیراے نہ

۱۳	۲۵	۳۰	۵
۳۷	۶	۱۱	۳۶
۲۷	۳۰	۲۳	۱۰
۳۳	۹	۸	۳۹

بواسیر خونی
بیچانڈی ۲۷ تاریخ کو نقش بڑا لکھ کر
ناف پر باندھیں کہ تین دن تک تعویذ
ناف کے اوپر جسے تین دن کے بعد
ناف پر رکھنا ضروری نہیں بواسیر خونی
کے لئے ازمہ معین ہے:

۵۲	۱۶	۳
۶	۳	۵۶
۶۸	۱۹	۸
۴	۶	۵۵

رات کا معلوم ہونا اس تعویذ
کو اگر پیدل کے پتہ پر لکھ کر اپنے گھر
کے نیچے دبا دیں تو دن کے وقت
رات نظر آئے گی:

۲۱	۲۸	۲	۷
۷	۳	۲۵	۲۲
۲۷	۲۳	۹	۲۱
۴	۹	۲۲	۲۶

حمل گونا: اس تعویذ کو پیٹھے
کا پس سکر حاملہ کے گلے میں باندھا
جادو سے حاملہ کا حمل گر جائیگا کوئی
شخص اس عمل کو کرے کسی کا نقصان
کرے گا وہ خود ذمہ دار ہوگا:

جو شخص منگل یا اتوار کے دن اُنوکا گشت پکا کر جس کو کھلا دے گا
اگر وہ پاگل ہو جائے گا اور تمام عمر عیش میں نہ آدے گا مگر یہ یاد
رکھ کر مصنف کتاب ہذا ایسے نقصان دہ عملوں کا ذمہ دار نہ ہوگا۔ کیونکہ
ایسے عملیات سے دوسرے کی زندگی نباہ کرنا مقصود ہوتا ہے۔ ایسی باتوں
پر عمل کرنے والا خود ذمہ دار ہوگا:

بیباہ کرنا: جو شخص کی شادی نہ ہوئی ہو وہ شخص اس منتر
جس شخص کی شادی جلدی ہو جائے گی۔ منتر یہ ہے:

اُمّ یقنی منور مانگ دیہتی منور تا نورسانی درگاہ سنہار سا گوئے۔
یہ عمل صرف مسلمانوں کے واسطے ہے ہر ایک
قضاے حاجات: مطلب کے لئے ہدایت کے مطابق عمل کریں

چھلا بوا سیر: اس چھلا کو آخری چار شنبہ کے دن بوا کر تو اس پانی سے کہ اس پر سات مرتبہ سورہ یسین پڑھ کر دم کر کے اس پانی میں سر دکر کے جائی کے اس چھلا کو آگ میں گرم کر کے اس پانی میں سر دکر کریں اور اسی روز اپنے دہانے ہاتھ میں پتیلی بادی

دخنی بوا سیر کے لئے پیچھ مہینہ سے
اگر عورت کو
برائے روزہ: درود کا روزہ
اور پچھ مہینہ نہ ہونا ہو تو یہ تعویذ لکھ کر
عورت کی ران پر باندھیں تو بچہ پیدا
ہوگا: تعویذ یہ ہے:

بایع کی حفاظت: اگر
اس تعویذ کو لکھ کر باغ یا کھیت کے
کونے میں دبا دیا جائے تو وہ باغ
یا کھیت بڑھوں سے محفوظ ہوگا:
تعویذ یہ ہے:

گرمیوں کی گریز: اگر اس تعویذ کو
ماہ محرم میں
کسی نیک ساعت میں لکھ کر عیاضی
کی تختی پر کندہ کر دیا کہ پچھ کے
لگے ہیں باندھ دیا جاوے تو بچہ
کو روئے گا اور سربا سے محفوظ رہے گا:

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۱۹	۶
۱۰	۵	۹	۱۵

۱۵	۱۲	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۳	۱۱	۸

ح	ف	یہ	ظ
ظ	ی	ف	ح
ف	ح	ظ	ی
ی	ظ	ح	ف

جدائی کا طریقہ

۴۰ روز تک کونستہ کی دم کے پر سات سات ہر روز گن کر انسان پر دل کو جس مکان میں خفا کرنا منظور ہو اس کے چہرے میں ڈال کر بلاؤ اور راکہ کی پڑیہ باندھ کر مکان کے کسی حنہ میں پیچھے کے پیچھے رکھ دو اس مکان میں سات دن جوتی پرار ہو رہے گا ایک دم کے لئے بھی صلح نہ ہوگی جب صلح کرنا منظور ہو تو اس پڑیہ کو نکال کر کسی کنوئیاں دریا میں ڈال دو پھر سب کی صلح ہو جائے گی:

خواب بندی

اگر کسی کی خواب بندی کرنا منظور ہو تو اس طلسم کو لکھ کر اس کے سر پر رکھ دے رات کو اسے خواب نہ آئے گی وہ طلسم یہ ہے:

۱۱۷	۵۱۰۸۶۲۳	۷	۲۰۳
اعقبیتم	اعقبیتم	اعقبیتم	اعقبیتم

برائے روزگار: اس تعویذ کو ۳۴ لافش کہتے ہیں اس کو روزی کے واسطے کہتے ہیں اگر اس کو ۲۴ روز تک ہر روز صبح غسل کر کے ۲۴ تعویذ لکھ کر کنوئیاں میں ڈالتے رہیں اور ۲۴ دن کے بعد ۳۴ روز تک ہر روز ۱۶ لکھتے رہو اور پھر چاروں روز کے بعد بطور خیرات کے کنوئیاں میں ڈالتے رہو تو امید ہے کہ ۲۴ ماہ کے اندر یقیناً تمہاری دلی مشاوری ہوگی اور تمہاری مرضی کے مطابق ہوگی جس خیال سے تم کو دینی ہوگا:

تعبیذ یہ ہے :

فتح نامہ : اگر اس تعبید کو کھل کر پڑھائی یا توئی میں

رکھ کر وہاں پر جاوے فتح نصیب ہو اور عزت حاصل ہو حاکم مہربان

ہو۔ تعبید یہ ہے :

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۴	۲
۱۴	۷	۲	۱۳
۱	۱۲	۱۱	۸

۰۷	۰۲	۲۵	۳۸
۳۱	۲۲	۰۳	۰۹
۰۱	۰۸	۲۰	۳۴
۰۳	۳۰	۰۵	۰۹
۷۲	۷۳	۷۴	۱۲

برائے حب

اگر اس تعبید کو شکل کے دن

جن کی ایک روئی لپکا کر اس کے آٹھ منے کر کے میرا کھنڈ میں یہ تعبید کر کے کتنے ایکسٹیا کے آگے ڈال دیں یعنی اگر تھرا معشوق موسے نیکسٹ کے آٹھ منے ڈالیں اور اگر ادھ سے نو کسٹیا کے آگے ڈالو اور ڈالتے وقت یہ کہنا ہوگا کہ میرا کام تم نے کیا تو مجھ کو مار ڈالوں گا۔ اگر کتنا یا کسٹیا روئی کھائیو سے تنب تھرا کام پورا ہو جائیگا۔ اور کھلتے کھاتے ٹھوڑی روئی بچھوڑ دے تو سمجھو کہ کچھ کسربانی رہ گئی ہے :

۶	ولد	تجد	معلم	لے	فتح	طالب	مستحب
---	-----	-----	------	----	-----	------	-------

اگر اس نقش کو اپنے محبوب کے گھسی کپڑے پر لکھے اور پھر اس کپڑے کی بن بنا کر چارہ جلایا کرے

تو محبوب فوراً حاضر خدمت ہوگا مگر یہ خیال رہے کہ چارہ کا مزہ محبوب کے گھر کی طرف رکے اور جس جگہ پر مطلوب کا نام لکھا ہوا ہے وہاں اس کے والد کا نام بھی ضرور لکھئے :

۲۵۰۱	۲۵۰۴	۲۵۰۸
۲۵۰۷	نام مطلوب	۲۵۰۵
۲۵۰۳	۲۵۰۲	۲۵۰۶

بچھو کا منتر اگر کسی مرد

یا عورت کو بچھوکات جاوے تو ایک روز مال لے کر خوب بٹ دلوں اور پھر ۲۰ منڈ سے پیچھے گنا شروع کر دینی ۱۹۱۲، ۱۸، ۱۶، ۱۴، ۱۲ وغیرہ اسی طرح ایک ایک گنو تک ایک سانس میں گنو پھر اس روز مال میں بٹ دیں۔

جہاں کر بچھونے کا نام ہے یہ طہیقہ بہت آسان اور مفید ہے :

درد شکم اگر کسی کے پیٹ میں درد ہوتا ہو تو اس کو یہ منتر پڑھ کر

خود اس کا درد کسائی ہو جائیگا کہ آتے ہوں یا بدھنی ہو یا بادی ہو فوراً آرام ہوگا۔ منتر یہ ہے :

اگر آٹھ بھر ہم کو سے پیٹ کا بھات دلائی بنا : اوں میری

حب کیلئے : کامروپ دیں سے لونا دیوی ناں ہے : ابراہیم

جگہ ایسا عمل جوگی کوئی چلداڑی جہاں بیٹے لونا پیماری جہاں جاتے ہماری پھولوں کی باس سو سوا کو سے ہمارے پاس

دو روئی لونا پیاری کی :

یہ منتر اٹول اور آزمائش کر دے جس طرح لکھا جاتا ہے عمل کریں اگر درست نہ ہو تو ہم ذمہ دار ہیں اس کو کتنے اٹھ کر ہر روز لکھا دھو کر ایک سو

بہت مرتبہ ۲۰ روز تک پڑھو عمل میں آجائے گا۔ پھر کسی پھول پر اس منتر

کو مسات دفعہ پڑھ کر دم کو کے محبوب کو سنبھال دیا اس کی طرف چھبیک دو
تو وہ قم سے بخت کستے گا۔ مگر اس سے کوئی ناجائز حرکت نہ کرنا ورنہ
اثر جانا رہے گا اور اس منکر ایک سانس میں ایک بار پڑھا جاوے ایک پل
پرست مرتبہ دم کرنا ہے :

دیگر

آئے آئے جلدی آئے ملاں بن فلاں اگر آئے تو دو بائی بھسد کی ہے
اس منتر کو صبح اٹھ کر غسل وغیرہ کر کے ہر روز ایک ہزار بار پڑھیں امید
ہے ۲۵ دن سے پہلے ہی دل کی مراد پھر آئے گی۔ یعنی محبوب مل جائے گا
جب پڑھنے کے سٹے پڑھیں تو محبوب کا تصور دیکھیں محبوب تمہارے پاس
آجائے گا۔ کئی بار یہ منتر آکر آیا ہوا ہے تم بھی آزمائش کرو۔

دیگر

آویں آویں آویں ماما پانی کی آویں بخت پر تپال اور دوسے
کالی ناگنی مانگ اندر سوکھ نہا بر سوکھ جب لگ آن کر دیکھے ہملا
مکھ پھرے اینتر بابا دے نیرا دا چھا پھرے کم سجادہ تھکا کرے
یہ منتر بخت کے سٹے بہت اچھا ہے چاہے کونج اٹھ کر غسل وغیرہ کر
کے ہر روز ۴۰۰ دفعہ پڑھے اور منتر محبوب کا تصور رکھے جہاں بھی قہار محبوب
ہوگا۔ جہاں سزا آئے گی گا :

آفت کا ٹالنا : شیخ فرید الدین کے باہری اور اندھیری سن تینوں
چیزیں بر آتے آگ - اولہ - پانی :

حلقہ : پہلے کہ اگر راستے میں آگ پانی یا ادسے پڑتے ہوں تو
یہ مذکورہ بالا منتر پڑھ کر آگ بجادیں تینوں چیزیں جاتی رہیں :
حصاص : حصار حصار حصار دیو دیو پری زیر کفار ایک کہانی دوسری
انجی پیار بزرگ سولا دھماکتے رکے :
یعنی اس منتر کو پڑھتے وقت خوف معلوم ہو تو مرگھٹ میں جاسیٹے اور
ہاتھ چاروں طرف ہاتھ پھیر کر چٹکی بھادسے یا اپنے چاروں طرف لکیر
کھینچ کر بیٹھے تو خوف نہ آئے گا :

درد و انت

شکر فرعون درد و نیل شد

درد وانی جگہ پر زور مٹی سے اس منتر مذکورہ بالا کو تین بار لکھے پھر مٹی
کے برابر گڑ وزن کر کے پتوں کو بانٹ دیوے اور درد دور ہوگا۔

۹	۶	۳	۶
ع	۱۲	۱۳	۲
عہ	۱	۸	۱۱
ع	۵	۱۲	۵

آسیب : جس گھر میں جناب

کابیر یا مہار گھر

دالوں کو روڑے پھر دھیرہ مارے
ہوں تو نیک ساعت میں یہ تعویذ

لکھ کر دیوار پر لگا دے تو آسیب وغیرہ دور ہوگا اور گھر میں امن ہو :

۹	۶	۵	۱
۹	۸	۲	۱۰
۱۳	۲	۱۳	۱۱
۳	۱۲	۱۵	۶

قرضہ داہو : بھڑان ادا لگا دے

لکھ کر صدق دل سے باز پر باندھے تو

خدا کے فضل و کرم سے چند روز میں قمریہ سے فارغ ہو جاوے گا :

تغویہ نمبر ۲ :

فادر	قائم	قوی	مستدر
قوی	مستدر	فادر	قائم
مستدر	قوی	قائم	فادر
قائم	فادر	مستدر	قوی

سفر میں تھکان نہ ہو

چوتھیں سفر میں باد سے قواں نشیں
کو لکھ کر اپنے پاس رکے تو پیلے سے
ہرگز نہ تھکے گا اور قوت زیادہ ہوگی

حافظہ کے واسطے

اگر کسی کا حافظہ کمزور ہو تو آیات ذیل کو روئی پر لکھ کر ہمارے کھائے
تو انشاء اللہ تعالیٰ حافظہ زیادہ ہوگا۔ ان کو بول بکھلے کہ شبہ کے دن تعالیٰ
اللہ الملک الحق سہ شنبہ کو امنہ بعلم المحصور وما یخفی
چہار شنبہ کو لا یخترک بہ لمسائل التنازع بے پنجشنبہ کو ان علینا
جمعة و قواکے آؤ بیچنے بتم کو فاذا قرات القرآن تبع وقوانہ :

حافظہ و فہم کی زیادتی کے لئے اس آیت کو کہ ہر روز کے بعد ازل
دیگر : و آخر درود شریف گیارہ بار اور آیت شریف کو ابار پڑھتے آیت
یہ ہے : و رب انشرح لی صدی و لیسر لی اصری و احلی عقدہ
من تسانی یفقه و قوی علم الانسان ما لم یعلم و رب زدنی علما :
ہر سے پانچ سال پانچ سو چالیس ساری شریعت خیر دہائے کرچا
حُب : موبی لے پانچ ہاتھیں دے ہاتھ رس لے یہ پیٹ دے
پیٹ رس لے شری مار گنگو بیر تباری شکست میری گیت بھر و منور انور

مبادی و نوبی دا جا :

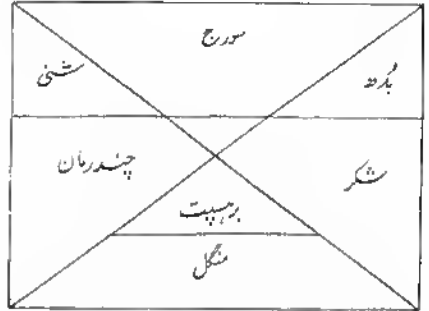
ترکیب ہے : اس منتر کو ۲۱ دفعہ پانچ پڑھ کر جس کو کھلا ڈگے وہ مریض ہوگا
اس منتر کو اگر جس میں ۱۰۰ بار پڑھو پھر اتوار کے دن اس منتر کو پڑھتے جاؤ
اور روئی کھائے جاؤ اور محبوب کا نام بیستے جاؤ تو بہت جلد محبوب بس
میں ہوگا۔ منتر یہ ہے :

اوم فو کوٹ کٹ وکٹ گھور دینی اوم گنگ میں دشن مانے سواہ
اولک شریک دنگ ونگ ہونگ ہور
پرست کا تابع کرنا : تیشتر دی فم کو رو کر دسواہ :
ترکیب یہ ہے کہ مو لا پچتر میں ہول کے درخت کے نیچے میں دن
نہک اس کو ۱۰ دفعہ روزانہ پڑھو تو ایک پرست ظاہر ہوگا وہ کسے گا کہ
کیا چاہتا ہے اس وقت اس سے کہا جائے کہ مجھے جینہ کام درجب
عبد ہو جاوے تو پھر جبر کہتا ہو اس سے کہہ دیں۔ جو کہے گا :

فالنما

آج کل عورتیں یا مرد بوجھوں کے پیچھے گئے رہتے ہیں کہ ہماری
قدیر میں لکھا ہو، دیکھو، ہم آپ کو ایک مختصر فالنامہ بتاتے ہیں اس
سے اپنے دل کی مرادیں حاصل کر لیں، وہ یہ ہے کہ اگر کسی عورت
کو حمل ہوا اور وہ معلوم کرنا چاہے کہ پیٹ میں لڑکا ہے، یا لڑکی تو عدت
یقین سے فالنامہ پر انگلی رکھے اور اس شکل سے دیکھ لے کہ کیا
نکلتا ہے :

انقش اگے صفحہ پڑھاؤ فرمائیں :



اگر تہاری، انگلی سورج پر پڑے تو لڑکا بڑی عمر والا ہوگا۔ اگر برصیت پر پڑے تو خستہ اسکے فضل سے لڑکا ہوگا۔ دو چار مہینوں کو کھانا کھا جائیے۔

شکر پر پڑے تو لڑکی ہوگی۔

مٹل پر پڑے تو خوب صورت لڑکا ہوگا۔

بدر پر پڑے تو لڑکا پسدا ہوگا۔

چند زمان پر پڑے تو لڑکی ہوگی۔

سیخڑا پر اگر آدھے تو یہ خال تہارے لئے بُری ہے اور پاؤں کرنا چاہیے کہ مٹل کے روزہ نہ بنے دات کو اگر کوئی فقیر تہارے پاس سوال کرے یا گلے میں سوال کر دے تو اس کا سوال پورا کر دو اور اس کو کوئی کھانا دے اور بدھ کے دن سات انانج ملا کر چرماستہ میں ڈالو۔ تاکہ تہارا دُکھ دور ہو۔

چھینک مارنے کے افعال

جب کوئی شخص گھر سے روانہ ہو رہا ہے تو وہاں یا راستے میں کوئی چھینک مارے تو واپس ہو جاتا ہے کہ کام نہیں ہوگا مگر ایسا ہر وقت نہیں ہوتا تہااری آسانی کے لئے لکھا جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی نے پیچھے چھینک ماری تو آرام ملے گا۔

بائیں جانب تو کام پورا ہو جائیگا بے فکر ہو سکے گا۔

اگر دائیں جانب ہو تو نقصان ہوگا۔ نہ جائے۔

اگر سامنے ہو تو لڑائی قہر ہوگا۔

اگر دوسرے مارے تو تہااری فتح ہوگی۔

اگر آہستہ اور دینی زبان سے مارے تو ایک دم خطر ناک ہے۔

فالنماہ تقدیر

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰										
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

بیٹے نہا دھو کر باد منو ہو کر اس پر انگلی رکھو جس حرف پر انگلی آوے اُن کا مطلب لکھا جوا دیکھو :

۱۱۱

اس فال سے تہاری خوش قسمتی معلوم ہوتی ہے روزگار اور کاروبار میں خاطر خواہ ترقی دکا میانی ہوگی اللہ کے فضل سے بائوس نہ ہونا چاہیے تمام کام بخوبی نیکل کر پھریں گے اس کا صدقہ یہ ہے کہ جو کون کر دینی کھلاؤ :

اب د

تہیں کسی چیز کے حاصل کرنے کی خواہش ہے وہ ضرور ملے گی اور جو تہارا ارادہ ہے پورا ہوگا ۔ فکر نہ کرو ۔ قدر سے دیر سے ہوگا :

۱۱۱

یہ سال تہارے لئے بہت مبارک ہے تہاری امیدیں مکمل ہونگی مگر ہے کہ خوبصورت عورت بھی ملے اگر کوئی چیز کم ہو گئی ہے اس کے لئے کیلئے قوی امید ہے :

۱۱۱

تہارے کاروبار میں جو کم کر رہے ہو یا کہ دے گئے اس میں کافی منافع ہوگا وہ تمام جسمانی تکلیفیں دوہونگی پریشانیوں کا وقت گزر چکا ہے اور جن شخصوں کا ذرے ان پر پڑے گا وہ تھوڑے روز اور مہر کر د پھر میرا کام خوب ہو جائیے گے :

۱۱۱

تہارے گھر سے ہونے کام سفر سے کا وقت آگیا ہے اپنے کاروبار کی طرف توجہ دو اس میں فائدہ ہوگا ۔ فکر و غم اسات سے بچنا ہوگی اگر کسی کے فراق میں مبتلا رہتے ہو اس میں سے طمانت ہوگی راحت خانی تم کو اس وقت

میسر نہیں ہے :

باب ا

گزشتہ سال سے تم دکھ اٹھا رہے ہو مگر ابھی گروش کے دن باقی ہیں مہر اور تسلی سے کام لو بہت جلد تم کو خوشی مزدکھاے گی :

۱۱۱

تہاری خواہش شادی کرنے کی ہے مگر ابھی کچھ دیر ہے جو تم بھلائی کا کام کرتے ہو وہ اٹل برائی کا باعث ہوتا ہے البتہ تہاری کسی اور مراد کے برآئے کی امید ہے تسلی رکھو :

۱۱۱

کسی شخص سے فائدہ ملنے کی امید رکھتے ہو مگر فال تہارے خلاف ہے یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں کہ شاید وسیلہ بن جائے :

۱۱۱

خوش قسمت کے دن نکلی چکے ہیں راحت کا وقت آئے والا ہے کاشکاری سے فائدہ ہوگا ۔ اگر سفر کرنا چاہتے ہو تو کرو فائدہ مند ہے گو تہیں اولاد کی منت باہر نہیں جانے دیتی تاہم بڑی کی ہر روز کی کھٹ پھٹ سے نجات ملے گی :

۱۱۱

تہارے ایام ابھی گروش کے ہیں کسی کام میں ترقی نہیں ہوگی کچھ دن خاموش رہنا مناسب ہے تاکہ سمجھو دن تل جاویں فال کہتی ہے کہ چھ ہفتے تک تہارے گھر سے کام سیدھے ہو جاویں گے ۔ تسلی رکھو :

۱۱۱

ابھی تہارا ستارہ خواب ہے جو کہ ۲۱ سال تک رہے گا بہت وقت گزر

گیا ہے اور تھوڑا باقی ہے اس موصے میں جو تم نے کام کئے ہیں ان میں
بایوسی ہوئی ہے اور کسی کام کرنے نامکمل چھوڑ دیئے ہیں چنداں گھبرانے
کی ضرورت نہیں۔ یہ دن گئے دو۔

ج د ا

تمہارے کئی ماہ سے کام الٹ پلٹ ہو رہے ہیں اور تم پریشان ہو رہے
ہو گئے ابھی کچھ اور دن بھی سوکس ہیں اسکے بعد زمانہ درست آجائیگا۔

د ا د

ابھی تمہارے دن بہت غراب ہیں اپنے اور پرگانے سب مخالفت
کرتے ہیں۔ اور تم وقت فکر میں رہتے ہو ابھی یہ غراب زمانہ کافی عرصہ
تک رہتا ہے۔ اس کا علاج بھی کوئی مناسب نہیں مناسب یہ ہے کہ
حوصلہ کر کے میسٹری کا سامنا کرو۔

د ب ا

تم کسی جگہ سے زرا تھوڑے آنے کی امید رکھتے ہوئے گی تو ضرور گر کچھ
دن انتظار کرو۔ تمہارے سب کام سرانجام ہو جائیں گے اور معشوقہ سے
بھی ملاقات ہوئی۔

د ج ا

تم کسی کام کی تکمیل میں کسی کی مدد چاہتے ہو لیکن جس آدمی کی توقع رکھتے
ہو وہ شخص اسکا بھی نہ کرے گا اور کام بھی نہ کرے گا تم کو شش کہتے دو
تھوڑے دنوں تک تمہارا کام سرانجام ہو جائیگا۔ مناسب یہ ہے کہ کچھ
نیراستہ دو۔

د د ا

اگر تم باقی کوئی چیز چوری ہو گئی ہے وہ تمہیں واپس نہیں ملے گی کیونکہ

تمہارے دشمن درپے آزار ہیں اگر کامیابی کی صورت پاس ہے تو تتریبوں
مکینوں کو کھانا کھانا اور ان کی اپنے بزرگوں کی خدمت کر کے دعائیں
تاکر ان کی دعاؤں کی برکت سے کاروبار میں ترقی ہو۔

ا ا ب

تمہیں کسی کام سے فائدہ نہیں ہے چاہے کہیں بھی جا کر تمہارا مدعا پورا ہوتا
نظر نہیں آتا مگر سے کام لو تاکہ تمہارے محسوسات کے دن گزر جائیں اور
سب کام درست ہوں۔

ا ج ب

جس بات کی تم کو خواہش ہے وہ متغریب پوری ہونے والی ہے سفر
کا ارادہ ہے تو مشرق کی طرف کرو اس سے کوئی فائدہ ہے امید ہے کسی
نازک اتمام مان جائیں گے ملے گا کھانا ہوا ہے۔

ا د ب

اس وقت تمہارے خیالات بڑا سنبھلے گئے ہیں اور کسی سے ملاقات
کی بھی خواہش ہے دونوں باتیں بری ہوں گی اور دولت بھی ملنے والی
ہے کیا تمہارے دل میں کسی بیادے مشفق کے ملنے کی خواہش ہے۔

ا ج ج

تم کسی نامراد خفیہ مرض شفا صنف مذ کی کمزوری میں مبتلا ہو جس سے
اُداس رہتے ہو اور ہر وقت علاج کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے تمہارا
تندرست ہونا یقینی ہے مگر دھمکے دل سے دور کرو۔

ج ب ج

تمہارے دل میں وہ خواہش ہیں ایک تو کسی حدت سے ملنے کی اور دوسرے

کاروبار کی ترقی کی۔ ان خیالات میں ہر وقت مستغرق رہتے ہو مگر نہ کر دہ کسی دوست کی امداد سے سب کام پورے ہونے واسطے ہیں۔

ج ج ج

تم کسی دشمن سے ہر وقت مخالفت رہتے ہو اور کاروبار کا بھی منہ ہے تمہارے نحوست کے دن گزر چکے ہیں۔ اب جلدی مراد میں برائیاں کی گئی ہیں دن مبرکرو۔

ج ج ج

تمہاری دکان میں خزانہ مذقوں سے ہے تم اس کو حاصل کرنے کی بہت کوشش کرتے ہو مگر وہ ہاتھ نہیں آتا اور فال بھی یہی کہتی ہے کہ ہاتھ میں نہیں آئے گا اور بہتری کے واسطے کوئی اور تدبیر ہو۔ تمہاری کسی چیز سے محبت ہے مگر وہ تم کو نہیں چاہتی فال کہتی ہے کہ تمہاری مراد پوری ہوگی، نحوست کے دن گزر گئے اور اچھے دن آ رہے ہیں چند روز مبرکرو پھر سب کام درست ہو جائیں گے۔

د ب ج

تم کسی شخص کی مدد چاہتے ہو جس سے کاروبار بخوبی چلا سکو، مددگار تو مل جائے مگر ابھی کچھ دیر باقی ہے چندے مبرکرو پھر کام اچھے ہو جائیں گے۔

د ج ج

تم کو ہر طرف سے تکلیف نواذ ہو رہی ہے یعنی دشمنوں سے اور مہمانی پارٹیوں سے دولت اور مال سے مناسب یہ ہے کہ سختی سے دن گزارنے کے لئے اپنے معبود حقیقی کی عبادت کرو اور عزیزوں، مسکینوں کی حسب توفیق امداد کرو۔

د د ج

اس سے پیشتر تمہیں مالی نقصان پہنچا ہے مگر اب تمہارے دن اچھے آئے ہیں ہر طرف سے خوشی ہوگی، تسلی ہوگی۔

د ا ا

تمہاری عنقریب ہی ترقی ہونے والی ہے اور جگہ سے کام بھی درست ہو جائیں گے عیال و اطفال سے آرام ملے اور عزیز سے ملاقات ہوگی فکر نہ کرو۔

ا ب د

جس کام کی امید تمہیں دکھائی دیتی ہے وہ پورا نہیں ہوگا ممکن ہے کہ چند روز کے بعد کچھ فائدہ ہو تمہارا ہر وقت اپنا منہ اور بلند اقبال ہونے کا خیال ہے اور جس کی خواہش رکھتے ہو اس سے ملنے کی کوشش کر رہے ہو مگر بہت کم امید ہے شاید ہی خیال پورا ہو کچھ دن مبرکرو۔

ا ج د

تم خانگی امور میں متفکر رہتے ہو اور دوسری عورت کے کا خیال اور سفر جانے کو بھی تیار رہتے ہو۔ یہ سب باتیں درست نہیں کیونکہ ستارہ نحوست میں ہے۔

ا د د

تم زانہ کی گردش سے بالوں جو تمہارا ہر کام اُلٹ جاتا ہے اپنے بنگلے اور دوست دشمن، دوست ہیں تمہارے لئے بہتر ہے کہ ایک سال روزہ فقیرانہ رکھو ایک سال کے بعد سب امیدیں برآئیں گی۔

ب ا د

بیشک تم رحم دل ایمان دار اور شریف آدمی جو یہ صفت بہت اچھی ہے مگر تمہارے لئے یہ سب نقصان دہ ہیں جن پر تمہارا اعتبار ہے وہ دراصل تمہارے دشمن ہیں ان پر اعتبار نہ کرو تمہارے سب کام درست ہو جائیں گے :

ب ب د

اگر تمہارا سفر کھلے گا ارادہ ہو تو فی الحال متوی کرو دیکھو کھانا اچھی نہیں عنقریب کسی عزیز سے ایک مختصر تک ملاقات ہوگی :

ب و د

تم ہر ایک کام میں غور و خوض سے کرتے ہو مگر نقصان ہوتا رہتا اچھی دن اچھے نہیں ہیں اچھی تباہی گرو کش بڑا سال سے زیادہ دانی ہے ۔
لئے احوال کوئی کام نہ کرو :

ج ا د

تمہاری خواہش عنقریب پوری ہونے والی ہے بہت راحت ہوگی تمہارے مخالف غلوب ہو جائیں گے نیک وقت آنے کے قریب ہے :

ج ب د

کوئی چیز تمہاری کم ہو گئی ہے مگر تمہارے دن اچھے نہیں ہیں چند دن صبر کرو :

د ج د

جو تمہارے ارادے میں وہ اچھی تکمیل نہیں ہونے لگے کچھ دن گزرنے کے بعد سب ارادے پورے ہو جائیں گے :

ج د د

تمہاری خواہش ضرور پوری ہوگی مگر کچھ عرصہ اسائنمان کرنے کے بعد بڑگی، نشاندہ کرو۔ شاید کوئی بزرگ دعا دے :

د ا د

تمہارے دل میں دو خواہشیں ہیں مگر دونوں ناکام ہیں گی :

د ب د

دن اچھے آگئے ہیں۔ کاروبار میں فائدہ ہوگا عزیزوں سے امداد ملے گی غیروں سے کوئی ڈر نہیں ہے :

د و د

تم اپنے خاکی حالات سے تنگ آ رہے ہو اس کی اصلاح کرو اور سفر مہارک پیش نہیں ہے :

د د د

آپ کی جو خواہش ہے پوری ہوگی ۔ فائدہ ہوگا۔ کاروبار میں ترقی ہوگی دشمن کا خوف نہ کرو :

ب ا ب

تمہارا سوال کس وقت اپنے کاروبار کے متعلق ہے تم اپنے گھر سے باہر کام کرنا چاہتے ہو جاؤ تو فائدہ ہوگا۔ دولت آتھ آئے گی :

ب ب ب

تمہارے سر پر دو مصیبتیں ہیں۔ ایک قرض ہے دوسرا دشمن سر پر ہے ان کی وجہ سے تمہاری جان خطرہ میں ہے چاہئے کہ بروقت چوکنے رہو یہاں تک کہ اپنے دوست پر بھی اعتبار نہ کرو ممکن ہے کہ وہی دوست اپنا بھروسہ

پھنسا دے اور جہاں سے دل میں کسی کام کی خواہش ہے وہ دیتے ہوئی ہوگی :

ب ج د

تہاں استاد اس وقت گردش میں ہے نقصان ہو گا اور تہاں سے دشمن بھی تم کو دیکھ رہے ہیں تہاں خواہش نہ ہوگی کہ اس کامیابی پہنچو :

ا ب ب

تہاں استاد گردش سے نکل چکا ہے دن اچھے آگئے ہیں ہر کام میں کامیابی ہوگی دولت آج آئے گی۔ سزا تہاں سے ملے اچھلے تہاں ہی امداد کے لئے کوئی تہاں دوست نانا نہ پہنچے گا :

ب د ب

تمہیں جو کچھ وراثت سے ملا تھا وہ خراب اڑا یا جن کیساتھ تم مل کر رہا کر رہے رہتے اور ان سے اپنے تعلقات کی بنا پر اسید رکھتے رہے مگر وہ اس وقت تک تم سے جب تک مال و زرہ تھا اب ان سے کوئی امید نہ بھرو دے دن ابھی مصیبت اور غم کے ہیں صبر سے کام لو بخیر نیت کے بعد پھر تہاں ہی حالت پہلی طرح کی سی اچھی ہو جائے گی :

ا ب ب

اس وقت تہاں سے خیالات منتشر رہتے ہیں کسی غیر آدمی سے مطلب نکالنا چاہتے ہو یہ غیر ممکن ہے ابستہ چند روز صبر کرو پھر کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی :

ج ب ب

تہاں کچھ نقصان ہو گیا ہے جس کی فکر میں گئے رہتے ہو آج کل کی سے

لین دین نہ کرو کوئی خبر سننے کے لئے تم بہت مایوس ہو :

ج د ب

تہاں کسی سے جھگڑنا اس کے خیال میں تم ادا اس رہتے ہو اور اس کی فکر میں بہت و نام و سب سے تہاں اب تہاں سے دن اچھے آگئے ہیں بڑے مزے ہیں ہوئی ہوگی اور عسکر سب ہی ذریعہ مسائل حل ہائے گی :

د ا ب

تہاں سے خیال و اطلاع کے خیال ہر وقت پریشان کھتے رہتے ہیں اور دل میں دور دور کے خیالات آتے رہتے ہیں مگر تمہیں فکر نہیں کرنا چاہیے گھبراؤ نہیں یہ چند روز مصیبت کے ہیں کٹ جائیں گے :

د ب ب

تم ایک ایسا فکر دل میں رکھتے جو جس کار کسی کو معلوم نہیں ہے تہاں خواہش یہ ہے کہ کوئی دشمن تہاں سے کہنے پہنچے کچھ دن صبر کرو چند روز گردش کے گزرنے کے بعد تم کو فائدہ ہوگا :

د ج ب

آج کل کسی دوست کے خط کی انتظار میں ہو خط نہیں آتا دیکھا اور تہاں سے بدخواہ جو ہیں وہ فائدہ دار ہو جائیں گے کسی دیکھو تہاں سے دن اچھے آگئے ہیں تہاں ہی عورت تم سے محبت نہیں کرتی :

د ب ب

تم اپنی معنی کی وجہ سے تنگ ہو تہاں سے دن اچھے ہیں ہو کام تم کرنے پر نفع نہیں ہوتا تمام کششیں تہاں ہی راہ لگائی جاتی ہیں :

جاتا ہے تمہاری معاطہ داری بھی سات نہیں دوستوں سے ناخوش رہتے
جو ابھی تمہارا وقت اچھا نہیں ہے کچھ دن مہر کرو :

ب ج ج

تمہارا جب کوئی عزیز یا ماں ہے اس کی محبت کے لئے تم پریشان رہتے
تو تمہیں بہت دہم ہے تمہارے بڑے دن بانی ہیں اور ختم ہونے والے
ہیں چند روز صبر کرو پھر اپنے جو جاویں گے :

ب د ج

تمہارے دشمن خود بخود دب رہے ہیں تمہاری مراہی پوری ہوئی
ہیں، حاکم اور افسر مرہان جو جاویں گے دوست آشنا ملوث و محنت سے
پیش آویں گے غمخیزے دن نخواست کے باقی رو گئے ہیں ان کے ادا
کے لئے مشکل کے دن روزہ رکھو اور خدا کی عبادت کرو :

بارہ راشیوں کا پھل

اپنے نام کے پہلے حرف کو ۱۲ راشیوں کے پھر میں دیکھو
اپنی ماس اسلام کر کے اس کا حال دیکھیں :

میکھو اس

اس کا سوامی مثل ہے اس کی بھلی کے نیچے یا منہ پر یا پاؤں کے نیچے
کالا تل ہوگا یا زخم کا نشان ہوگا یہ شخص پہلی یا پہلی عمر میں دولت مند ہوگا
اس کو عزیز و غریب دوست میں فائدہ رہے گا، اگر بیماری ہوئی تو خون کی گرنی

ا ج ا

تمہاری خواہش ہے اور گردش بھی ہے کہ تمہاری عزت اور مرزبانی
اور بھنی نصیب ہو اور تم نام پیدا کرو، خیال تو اچھا ہے مگر ابھی چھ ماہ تک
اور انتظار کرنی پڑے گی :

ا ب ج

کسی کی محنت میں تم مبتلا ہو کر وہ تمہاری پرواہ نہیں کرتا، تمہاری
خواہش ہے کہ وہ تمہارا بندہ بنے دام سے لیکن خال کرتی ہے کہ تمہیں اپنے
محبوب کا دماغ نصیب نہیں ہوگا، اپنے خام خیال کو چھوڑ دو ورنہ خرابی آئے گا :

ا ج ج

تم کو دشمنوں نے تنگ کر رکھا ہے اس وجہ سے تم پریشانی میں پڑے
ہو تمہارے دشمن عقریب ختم ہونے والے ہیں تمہارے دن تکلیف کھانی ہیں :

ا د ج

کسی شخص نے تمہاری کوئی چیز جائزہ پر دیا مگر اس سے
حاصل کرنے کے لئے ہر وقت پریشان رہتے ہو مگر ابھی تمہارے دوست کے
دن ہیں جو کہ ایک سال تک رہیں گے اس موعید میں گردش کر گئے ہو :

ب ا ج

تم کو دنیاوی تکلیف بہت ہے باوجود گردش کرنے کے پھر بھی کامیابی حاصل
نہیں ہوتی وجہ یہ ہے کہ ابھی اور چھ ماہ تک ایام گردش کے ہیں گزرنے پر
آرام کی امید ہے :

ب ب ج

تمہاری فتنہ برائی اور نہیں ہے، اس واسطے جو کام کرتے ہو اُدھار

کی دہر سے ہوگی۔ کبھی دایہ یعنی باوی کا زور ہوگا دوسری طرف سے ہوگا اس کی موت پہلے درد یا لہو کے دستوں سے ہوگی سفر سے فائدہ ہوگا مطلق کے روز سڑک پر نہ دھو یا کرے کیونکہ یہ اس کا گور ہے اور جہ کے دو ذہب کام کرنے میں ہیں اگر کرے گا قیام رہ جائے گا اور دوسرے آرام ہوگا مطلق رنگ کی انگریزی کا تھ میں بیٹے نیا جائد دیکھے تو اس وقت کوئی سرخ چیز دیکھے تو تمام بہینہ خوشی سے گزرتا ہے گا۔ تین چار جگہ موت کا خطرہ ہے ۱۲-۲۰-۳۰ کو موت کا خطرہ ہے اگر اس سے بچ نہ پڑے تو ۶۷-۷۰ برس کی عمر ہوگی دن کے وقت مرے گا۔ واندہ اعلم بالصواب ۶

برکھ راس

اس راس کا گوردھ ہے اور تیسرے آسمان پر رہتا ہے اس کا منہ گول ہوگا زبان منڈیر ہوگی اس کے دائیں یا بائیں کمر پر تل کا نشان ہوگا اور اولاد اچھی ہوگی اس کو بیماریا پہلے کی یا آٹھ کی یا گھنگے میں درد جی ہوگا بچپن میں ہاتھوں میں بہت درد ہوگا۔ سردی ہوگی یا بادی عورتوں سے بیاہ ہوگا۔ لیکن کسی سے بھی فائدہ نہ ہوگا۔ عورت کے دس ہوگا۔ اس کی موت گردن یا کان کی بیماری سے ہوگی۔ اس کے مفاصلہ دلی میں فیج ہوگا۔ بڑے بڑے آدمیوں سے فائدہ ہوگا۔ نہ اور دست کی بیماری زیادہ ہوگی اس کی عورت اس سے بہت محبت کرے گی کہیں سے بڑی ہوئی دولت اس کے لاف میں آئے گی۔ ایک دفعہ جہنم تہمت لگے گی جس کو قید ہونے کا فائدہ نہ ہے جو کام کرنا جو جمع کرنا کرے اگر کسی بڑے آدمی کے پاس جاوے تو کھڑے ہو کر جواب دے گا۔ اپنی عمر میں تین مرتبہ پر غلط ہے

یعنی ۱-۷-۲۰ سال اگر ان سے بچے تو ۸ سال ۸ مہینہ ۱۲ دن کا ہو کر مرے گا واندہ اعلم بالصواب، سفید پڑے پہنا کرے اگر انگوٹھی پہن جائے تو سفید رنگ کی پہنے اور ۲۰ سال کے اندر ہانی کا ضرر و خطرہ ہے جب نیا چاند دیکھے تو سبز چیز دیکھے تو سارا سفید خوشی سے گزارے گا۔ اگر شادی کرنی ہو تو عورت کی راس کرک پر شپک مگر وغیرہ دیکھے تو فائدہ ہوگا محبت کرے گی۔ دوسرے راسوں والی عورت ہمیشہ دلی رہے گی۔ سمجھ سوچ کر شادی کرے ۶

متھن راس

اس راس کا گوردھ ہے جو کہ دوسرے آسمان پر ہے اس کا رنگ سبز و خوش مزاج ہر ایک سے خیر کر لے دایہ ہر سے پرستید کا دانہ یا کوئی دغا ہے مانتے پر کالاش ہوگا یا کوئی اور نشان ہوگا مناسب نصیب ہوگا۔ بہت سے خیر آتا ہوگا۔ لیکن مردوں کے قبض رہتی ہوگی۔ اور فیضان دار میں ہو جاتا ہوگا۔ اس کی عورت اس پر خوش رہے گی اور ادھر کمال لاف میں آئے گا۔ ہاں کسی عورت کے رعب میں آنے کا اندیشہ ہے۔ پڑے اپنے بچے کا۔ بڑے بڑے آدمیوں سے ملاقات کرے گا اگر کسی بڑے آدمی کی نوکری کرے گا تو نقصان اٹھاوے گا ہنگڑا ہوتا رہے گا۔ اگر چھپ کر کام کرے گا تو ظاہر ہو جائیگا۔ اگر سبز رنگ کی انگوٹھی پہنے گا تو دولت بڑے گی۔ دلی مراد حاصل ہوگی۔ بڑے آدمیوں اور دلی ماجاؤں کے دبا میں جب آوے تو ان کے دائیں یا بائیں ہاتھ کھڑا ہو کر بات چیت کرے فر ہوگی۔ ساقی غریب تین جگہ غلط ہے یعنی ۱۵-۲۰-۳۵ سال میں

موت کا خطرہ ہے اگر ان سے بچ رہے تو ۷ برس ۷ ماہ ۹ روز کا ہو کر
مرے گا یہ واللہ اعلم بالصواب :

کرک راس

اس راس دانے کا گرد ہر جگہ رمان ہے اس کا رنگ ساٹوا جھوٹا
ہوگا۔ گھوٹے یا کسی اور کچی جگہ سے گرنے کا اندیشہ ہے بل کے نیچے یا پاؤں
پر پیٹ پر کالی مریج کی نشانی ہوگی اور کسی کا محتاج نہ ہوگا اولاد بہت
ہوگی مگر ایک ہی بیٹا رہے گا اور وہ بھی بیوت ہوگا۔ پیٹ اور گردن میں
زرد رہے گی کیچہرہ چلتا رہے گا۔ اپنی عورت سے سکھ اور پرانی سے دکھ ہوگا
اس کی موت پیٹ درد یا ناف کے درد سے ہوگی اور درد کے سفر سے
فائدہ ہوگا۔ اگر کسی دوسرے آدمی کے پاس ٹھہرے گا تو جہی کی تہمت لگے
گی دوست سے بلکہ خوش رہیگا مگر بیگانہ کی عورت پر نگاہ نہ ضرور رکھے گا
اور سونوار کے درد جو کام کرے گا وہ اچھا ہوگا۔ بنگلے کے دوڑ کوئی کام نہ کرے
نیا کپڑا پہننا ہو تو جمعہ کے دن سفید کپڑا پہنے سفید رنگ کی انگوٹھی پہنے تو
آرام ہوگا اور سات سال کی عمر میں در ہوگا۔ اگر نیا چاند دیکھنے کے وقت
کوئی سبز چیز دیکھے تو سارا مہینہ خوشی سے گزرے گا اگر شادی کرنی
ہو تو کرک راس دالی عورت سے کرے تو دن رنگ گزرے گی بھت زیادہ
ہوگی اگر مٹھن راس کی ہوگی تو دکھ اور نقصان اٹھائے گا۔ ساری عمر میں
بہن جگہ غلط رہے۔ یعنی ۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰ سال میں موت کا خطرہ ہے اگر اس
سے کیڑہ نہ گزر جائے تو ۷ سال ۸ مہینہ ۲ روز کی عمر ہوگی۔ واللہ اعلم
بالصواب :

شنگھ راس

شنگھ راس چوتھے آسمان پر ہے اس کا گرد سورج ہے اس کا مزاج
گرم خشک ہے پینہ بہت ہوتا ہے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ سورج سب کا بادشاہ
ہے اس کا رنگ سرخ ہوگا۔ خندہ زور ہوگا۔ گناہ کرے گا خواب بہت دیکھے گا
اس کو با عورتیں دودھ پلاؤں گی یہ پیاس کی برداشت نہ کر سکے گا۔ گردن
یا پیٹ پر تل کا نشان ہوگا۔ صاحب نصیب ہوگا علم کو بھول بھول کر دے
گا۔ اس کو جو بیماری ہوگی سخت ہوگی۔ چار یا بیوں میں سے اس کے گھوٹیں
ہزر ہوا کرے گا۔ زیادہ تر بیمار رہے گا۔ اس کی موت پانی کے کنارے یا
کسی بزرگ کی جگہ جو کہ زیادہ گاہ ہوگی۔ یا کسی بزرگ کی جگہ پر ہوگی اس
کو سفر میں نقصان نہیں ہوگا۔ ایک عورت دشمن ہوگی اس عورت کے منہ پر
پاؤں پر نشان ہوگا۔ اس کے لئے اتار کا دن اچھا ہوگا۔ اس دن جو کام
کرے گا سبزرنگ کی انگوٹھی یا تھیں رکھنی چاہیے نیا چاند دیکھنے کے وقت
سبزرنگ کی انگوٹھی کو دیکھے کہ مہینہ خوشی سے گزرے گا۔ اگر کسی بڑے آدمی
کے پاس جاوے تو وہ اہل بات کہرا ہو کہ بات چیت کرے تب فتح ہوگی
اگر کسی سے دوستی نہ کرے تو دشمنی ہو تو دشمنی ہو تو دشمنی ہو تو دشمنی ہو
تو نقصان ہوگا۔ کیونکہ اس راس والا اس کا دشمن ہوگا۔ عمر میں تین ملے
۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰ سال کی عمر میں اگر ان سے بچے تو ۷ سال
۸ مہینہ ۲ روز کا ہو کر مرے گا اس کے خدا جانے :

کنڈا راس کا مفصل

اس کا گھڑہ بہت ہے جو کہ دوسرے آسمان پر رہتا ہے مزاج بادی

منہ گول چہرے کا رنگ زرد ہو گا۔ گردن یا پیٹھ یا بازو پر نشان و دلت
مندی کا سہ جہاں سے عقیدہ ہو گی وہاں سے بھی کام ہونے کی دلیل ہے
خزیدہ و فروخت میں نفع اور بھائی بندوں سے اور ہر کام پر ہم ہو گا۔ یہ کم
خروج ہو گا۔ اس کے ہاں ایک لڑکی ایسی ہو گی جس کے دیکھنے سے یہ بیمار
ہو جائے کہ جسے گارہیں کو سورتی یا کاسنی زیادہ رہا کرے گی۔ عورت ایسی
بہ مزاج ملے گی جو کبھی خوش اور کبھی مڑائی کرنے والی ہو گی۔ اس کی بہت
درد دیکھنے سے اچانک واقع ہو گی۔ سفر میں نفع پائے گا یا کسی بڑے آدمی
کے دربار میں جاوے تو باہیں لہتے کھڑا ہو کر کلام کہے تو نفع ہو گی۔ بڑھ
کے دن جو کام کہے گا وہ اچھا ہو گا۔ منگھرا اس کا دشمن ہے
اگر اس روز کام کرے تو نقصان اٹھا دے گا۔ جو کسی سے دوستی کوئی پیسہ
اشارہ دے کر چاہے تو ہر شے کم کرکے راستی سے فائدہ ہو گا اور تسن
نما کہنے راستی سے نقصان ہو گا۔ جب نیا پاندہ دیکھے تو کوئی سبز چیز دیکھ
لے۔ سبز رنگ کی کچھ بھی لے تو میں رکے گا تو سارا مہینہ خوشی سے گزرنے
گا۔ اپنی عمر میں پسا رنگ غلط ہے یعنی ۲۰-۸۰-۵۰ سال میں غلط
ہے اگر ان سے بچ رہے تو ۸۰ سال کی عمر ہو گی۔ یا ناظم بالستواب ۹

تلا ر اش

اس راس کا گوروشکر یعنی جھڑ ہے جو کہ تیسرے آسمان پر رہتا ہے
اس کے دو سمت بہت ہوں گے جن جگہ خطے کی ہیں گھوڑے درخت
ادب کے محل سے گرنے کا خطرہ ہے۔ خواہیں بہت دیکھے گا۔ اولاد اچھی
ہو گی۔ اس کے بیٹے سبز مگر ہیں تدرے در در رہے گا مگر آخر شش

بیٹ بھی میں در رہے گا۔ اور اسی دروہی سے موت واقع ہو گی عورت
نیک بعد اسے گی موت کسی بزرگ کی جنگ پر وفوں میں آوے گی۔ سفر
کرنے میں فائدہ پہنچا جھڑ کے روز ہر ایک کام میں بہتری ہو گی۔ اور تقار
کے روز سب کام کرنے میں ہیں اور شکر اس دالے سے دوستی بنے
گی۔ کتیا اس دالے سے ڈرتے رہنا چاہیے۔ غریب میں جگہ یعنی ۱۲۰۴
۴۰ سال میں اندیشہ ہے اگر ان سے بچے گا تو ۶۹ سال کی عمر مہینہ ۱۳
دن کی ہو گی۔ واہدہ علم بالستواب ۱۰

برجیک راس

اس کا گوروشکر ہے شیریں زبان ہو گا منہ پر شکر کا داغ ہو گا و انت
کھد ہا ہو گا۔ اگر سفید کپڑا پہنے تو راضی ہو گا۔ کھانا کم کھا کر لیگا۔ نسیا
پاندہ دیکھنے پر اگر کسی خوب صورت لڑکے کا منہ دیکھ لے تو سارا مہینہ
خوشی سے گزرے گا۔ کھائی اچھی جی سے فائدہ ہو گا اولاد آرام دینے
والی ہو گی دوستوں سے فائدہ ہو گا مگر پاس بیٹھنے والا دغا کرے گا
عورت خدمت گار ملے گی اس کی سخت بیماری سے موت ہو گی اس کا
مزاج سرد ہو گا۔ اگر کسی کے دربار میں جاوے تو باہیں لہتے کھڑا ہو کر
بات چیت کرے تو نفع ہو گی۔ اگر نیا پاندہ دیکھنے کے وقت اپنی اولاد کا
منہ دیکھ لے گا تو سارا مہینہ خوشی سے گزرنے گا۔ اگر غور کرے تو برجیک
کتیا راس کی کرے تو کتبیں رہے گی۔ میکہ راس۔ شکر راس۔ دھن راس
ہاں عورت خراب ہے ان سے تو دشمنی ہو گی اپنی عمر میں یعنی ۲۰-۴۰-۳۰
سال کی عمر میں جان کا خطرہ ہے اگر ان سے بچے گا تو ۵ سالہ بچے گا

واللہ اعلم بالحقواب

دھن راس

اس راس کا گورو جمعرات ہے جو کہ چھٹے آسمان پر رہتا ہے اس کی
مٹی زبان ہوگی۔ سنی ہوگا۔ اور تین عورت سے شادی ہوگی اور تین ہی سے
بہت ہوگی اس کے چہرے یا بغل کے پیچھے یا کمر پر تن کا نشان ہوگا اور
مند ہوگا اور مزاج بھی کرے گا اولاد بہت ہوگی۔ لیکن آخر میں غوطی رہ جائے
گی۔ اس کو بہاری غطفی ہوگی یا پیٹ کے درد سے مرگیا اس کو عورت بیک
بخت ملے گی۔ اس کی موت کسی باغ یا اچھی جگہ ہوگی۔ اور جمعہ کے دن ہوگی
اور سفر میں مال بہت پیدا ہوگا۔ نوکری میں نشہ نہ ہوگا۔ دنگار میں نشہ ہوگا۔
جمعرات کا دن اس کے لئے اچھا ہے بکروں کی خرید و فروخت اچھی ہے
اور جمعرات کو کپڑے دھونا یا کاجت بنوانا منہ سے سوار اس کا دشمن ہوگا۔
اس دن کوئی کام نہ کرے سرخ رنگ کی انگلی یا ہاتھ میں رکھے تو نشہ پاوے
اور کرک برشچک راس والی سے پرہیز کرے اپنی عمر تین جگہ یعنی ۲۰۰۸
۲۰۸ سال میں موت کا خطرہ ہے اگر ان سے بچے تو ۸۵ سال ۱۰ بیسے
زندہ رہے واللہ اعلم بالحقواب

مکر راس

اس راس کا گورو ہفتہ ہے جو کہ ساتویں آسمان پر رہتا ہے اس کا
چہرہ گول اور سانولا ہوگا۔ اس کے ہاتھ میں شیوہ کی تسبیح ۱۱ بیسے گی
یہ کسی کو دکھ نہ دے گا۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے گا۔ اس کی گردن کے

پاس کالی نشانی ہوگی ایک دفعہ کسی عورت پر عاشق ہوگا اپنی عزت
خطرہ میں ہوگی۔ ہنرمند ہوگا مال بھی ہاتھ آئے گا کسی ملک سے دولت آئے
گی۔ اولاد زیادہ تو خطرہ ناک ہوگی۔ بازی کی بیماری پیٹ اور بازو میں ہوگی
عورت اچھی ملے گی۔ اس کی موت گری باہری سے ہوگی۔ سفر میں نفع ہوگا
جو کام کرے سوچ سمجھ کر کرے گا۔ اس کے دوست دل میں دغا رکھیں گے
اس کے لئے ہفتہ اور جمعہ کا دن اچھا ہے جو کام کرنا کو ان دونوں میں کرے تو
اچھا ہے سرخ یا زرد رنگ کی انگلی بننے یا پیش پینے تو اچھی ہے۔ کھانا تھوڑا
کھا کر گھر گئی بیٹے آدی کے پاس جاوے تو باپوں ہاتھ کھڑے ہو کر بات
چیت کرے تو بہتر ہوگا۔ نیا جاندہ دیکھنے پر کوئی مہر چیز دیکھے تو سارا مہینہ
خوشی سے گزرے گا اگر شادی کرے تو رگ راس کی عورت سے کرے
تو رافق ہوگی مگر اس والی سے بچاوے عمر میں بلکہ ۱۸-۲۰-۲۵ سال
میں خطرہ ہے اگر اس سے بچے تو ۹۶ سال کی عمر ہوگی۔ واللہ اعلم
بالحقواب

کینہ راس

یہ دوسرا اس کا ہفتہ ہے قد چھوٹا ہوگا رنگ سانولا ہوگا شیریں زبان
اور جو ہاتھ میں آوے گا اپنے پیاروں کو کھلا دے گا۔ کبھی تنگ اور کبھی کھلا
ہاتھ ہوگا۔ ۲۰ برس کے بعد اس کو مال لینے دولت ملے گی اور اس کو
دیوار اچھوڑا اور درخت اور باڑی پر چڑھنا ہے جو کوئی گرنے کا اندیشہ ہے
دانت کھلے ہوں گے سینہ یا بغل کے نیچے کالا داغ ہوگا۔ بعض کو پانی کی
انگلی کے نیچے بھی۔ تب سے آخر عمر میں دولت حاصل کرے گا اس کے باور

کا کل جانا چیل اور کتے کا گھونسا اقرار کے دن ننگے ہو کر لا دیں اور گولگی کی دھونی دیں جس وقت ان کی راگھ ہوجاؤے محفوظ رکھیں جب کوئی جزیرا کھولنا ہو تو اس میں سے تھوڑی سی راگھ اس میں ڈالو جس پر راز خود بخود کھل جادے گا :

بھسی کو مطیع کرنا

بکسے کی کھال گوردجن بھگرسے کا رس تینوں کو لا کر ان کی گولی بنا دیں اور جہرات کے دن پچیر پچیر میں یہ گولی جس پر ماریں ڈو تہلے ہو جائے گا اور ہمیشہ رہے گا :

وشاشول میں سفہ کرنا ٹھیک نہیں

سینچر سوموار کو یودب کی طرف نہ جادے جہرات کو دکن کی طرف نہ جادے اتوار اور جمعہ کے روز مغرب کی طرف نہ جادے بدھ اور منگل کے روز شمال کی طرف نہ جادے اگر ضروری جانا ہو تو اتوار کو گلی اور لوگ کھا کر سوموار کو دودھ پی کر ناشیہ دیکھ کر منگل داہ کو گڑ کھا نمک نہ کھاوے ہفتہ کے روز کو شکر یا کچھ میٹھا کھا کر جمعہ کو پیر کھا کر ہفتہ کو گڑ کھا کر نمک نہ کھاوے ہفتہ کے روز دال ماش یا رانی کھا کر تو کوئی منع نہیں اور نہ نقصان کا اندیشہ ہے جب سفر کرنا ہو تو مذکورہ بالا پر عمل کرے فائدہ ہوگا۔ وشتاعلم بالصواب :

شعبات

اس میں وہ شعبات درج ہیں جو فضول اندر یہ کار نہ ہوں گے اس سے

فائدہ اٹھائیں نقصان کا نہ نہ رکھیں گے۔ وہ یہ ہے :

لجنی کے بغیر خدے کا کھل جانا

چیل اور کتے کا گھونسا اقرار کے دن ننگے ہو کر لا دیں اور گولگی کی دھونی دیں جس وقت ان کی راگھ ہوجاؤے محفوظ رکھیں جب کوئی جزیرا کھولنا ہو تو اس میں سے تھوڑی سی راگھ اس پر ڈالو جس پر راز خود بخود کھل جادے گا :

بکسے کی کھال گوردجن بھگرسے کا رس کوٹ کر ان کی گولی بنا دیں اور جہرات کے دن کچھ پختہ میں یہ گولی کسی پر ماریں۔ تا بعد ازاں ہو جائے گا :

توپ جیسی آواز

گندھک اترہ جو کھارم تول اور ان دونوں کے برابر کریم تیار کرنا ان تینوں کو علیحدہ ہارک پیس لیں اور اس میں سے ایک رتی بے کرخی میں بھر دو اور آگ لگا دو توپ جیسی آواز آئے گی اور نال کو مدھن نہ آئے گا :

پچھو کا زہر اتارنا

اگر کسی کو پچھو نے کاٹا ہوا درد درد بہت ہو تو چاہئے کہ سحر الفار تھوڑا سا پانی میں گھول کر دیک ڈالی جگہ پر لگا دیا جائے تو آرام ہوگا :

دیگر

نوش اور چنہ ملا کر سنگھائیں، فوراً زہر اتر جائے گا۔

دیگر

مرغ، مور و کبوتر کی بیٹ سے کرادر مدار کی جڑ خشک کر کے ملائیں اور جس جگہ کچھ کاٹے اس جگہ کو اس کی دھونی دیوے زہر اتر جائیگا۔ بیمار تسد درست ہوگا۔

دیوانے کتے کا کاٹنا

جس شخص کو دیوانے کتے نے کاٹا ہو تو اس کو شیر مدار گڑا، تیل ملا کر جہاں کتے نے کاٹا ہو اس کے زخموں پر پیس کر دو، زہر اتر جائیگا۔

پروانہ نزدیک نہ آئے

اگر چرائے کے نزدیک پتنگ بہت آتے ہوں تو وہاں پیاز کاٹ کر ادھر ادھر پھینک دو تو پیاز کی خوشبو پتنگ دُور ہی رہیں گے۔

آگ سے کپڑا نہ جلے

کپڑے کو برق لکھ کر اوپر سے حر کے سات بار خشک کر دو اور اس کو آگ میں رکھ دو تو کپڑا نہ جلے گا۔

پسو کا مارتا

اگر سینے کے برتن میں پانی بھر کر اس میں ایک بوند تیل اور کثیر کاتیل

ڈال کر چار پائی کے نیچے رکھ دو تو پتھر چار پائی سے نکل کر بھاگ جائیں گے اور ان سے نجات ملے گی۔

کھٹمل دُور کرنا

اگر چار پائی کے نیچے گندھک کا دھواں دیا جائے تو کھٹمل مرجائینگے چاہے کہ سوئے سے بہشت کچھ دیر پہلے یہ کام کر لیں تاکہ گندھک کی بدبو باقی رہے۔

دیگر

رودنی کو، ہادر میں بھگو کر بنی بنائیں اور سرسوں کے تیل میں جلا دیں وہاں کھٹمل یا بچھرنہ نہیں گے۔

مجھڑ دُور

رات کو اگر بچھڑ ننگ کرتے ہوں تو راتوں کو چار پائی کے ارد گرم چھڑک دیکر بچھڑ نہ آئیں گے۔

اندھیرے میں آگ معلوم ہو

تھوڑا سا شربٹ بنی میں بھر کر اس میں گندھک کا ٹکڑا ڈال کر رکھ دو تو ایسا معلوم ہوگا کہ شربٹ میں آگ جگ رہی ہے۔

سریں آگ معلوم ہو

مندھور، خسل، گندھک برابر وزن لیکر اس میں کپڑا رنگ کر سر پر باندھیں

تو ایسا معلوم ہو کہ سر میں آگ چمک رہی ہے :

مردہ زندہ ہو جانا

جب کوئی شخص مر جائے تو اس کے سر میں ایک کون کے تیل کی ایک ٹڈ ڈال دو۔ دو پہر تک مردہ بے ہوش رہے گا۔ پھر بائیکا تازہ مردہ پر یہ عمل کرنا چاہیے :

شراب کا ذرا دھو جانا

اسم کے درخت کا لہرہ یہ ہیں کہ خشک کر لو جب اس کو تھوڑے سے شراب میں ڈالو تو وہ دھین جائیگا :

اندھے کے ناچنا

اندھے کو سوئی سے سوراخ کر کے غائی کر لیں اور پانی کے فارے پر چھوڑ دیں تو اندھا پانی پر نہ پے گا :

کڑاھی گرم نہ بنے

اگر کڑاھی کو تیل سے خبر دو اور اس میں جیل کا پیشاب ڈال دو اور نیچے آگ جلاؤ، کڑاھی گرم نہ ہوگی :

جادو کا صابن

پانی اور تیل کو ملا کر ایوینس ڈال دو تو فریاد صابن تیار ہو جائیگا :

گدھانہ بولے

تیل اور گھی ملا کر گدھے کے خنجر تلوں پر مالش کر دے جب تک اس کا رہنے لگے گا گدھانہ بولے گا :

منہ بانیگ نہ دے

مُرنے کے سر پر چھسکی لگانے سے بانیگ نہ دیگا :

بغیر موسم کے پھول حاصل کرنا

یہاں شتر مرغ رہتا ہو دریاں کی مٹی کو لے آگیا کہ جسے کھاد بناؤ پھر جس درخت کے بغیر موسم کے پھل پھول حاصل کرنا چاہو تو درخت کے ارد گرد بھر دو اور اوپر پانی بھر دو چند موسم میں اس کے پھل پھول غلام ہو گئے :

ہرادرخت سوکھ جائے

پانی میں بارہ ملا کر درخت کی جڑوں کو دسے پانی چل ہوئے اور جڑوں کو اتر ہوئے کے بعد درخت سوکھ جائیگا :

درد وانت

جس کو وانت میں درد ہو وہ منہ دھوئے دقت سات دفعہ شتر پڑھ کر چلے کرے تو درد جانا رہے گا۔ شتر یہ ہے :

ہم ایک سرتقم ہوتیں
ہم کھادیں تم بیٹھے جاؤ
ہم قری قری کون سی رہیں
موتی بریا سنگ ہی جاؤ

نصیب چکر

اگر کسی مرد یا عورت کا نصیب یعنی راس معلوم کرنا ہو تو اس کا اور اس کی ماں کے نام کے اعداد جمع کر کے ۱۲ تقسیم کرے اگر بچہ رہے تو بیٹی

د باقی میں تو نہ کہہ یعنی تو اگر تین بچیں تو تین یعنی جو زاگر ہا رہیں تو کوک
یعنی سلطان اگر باچ بچیں تو سکہ یعنی آسہ اگر چو رہیں تو کتیا یعنی محل اگر
سات بچیں تو تلاتہ میزان اگر آٹھ بچیں تو برشکج یعنی عورت اگر نو بچیں
تو دھن یعنی خوش اگر دس بچیں تو کمر یعنی جدی اگر گیارہ بچیں کنبہ یعنی درو
اگر بارہ بچیں تو تین یعنی حوت :

تقسیم دائرة البرج یہ ہیں

۱	میسو	آتش	پورب
۲	برک	خاک	دکن
۳	ملتن	بادی	پچم
۴	کرک	آبی	آر
۵	سنگ	آتش	پورب
۶	کین	خاک	دکن
۷	تلا	بادی	پچم
۸	برجک	آبی	آر
۹	دکن	آتش	پورب
۱۰	سنگ	خاک	دکن
۱۱	کین	آبی	پچم
۱۲	مین	مادی	آر

برج	راس	ماه	مؤکل
صلی	میکه	بسا که	اطایل
قور	برکه	عیثه	عزرائیل
توزنه	متحصن	بادا	اسرائیل
سلطان	کرک	سادون	قیحائیل
	فوس	دھن	پنجه
	جدی	سمر	ماگه
	دلوا	کنجه	پیانگن
	حرمت	بین	چیت
			قبهائیل

ستارگان

آپ کو معلوم ہے رات کو کس قدر آسمان پر ستارے نظر آتے ہیں۔ ان میں بعض حرکت کرتے ہیں اور ان کی حرکت نیک و بد چہرے پر ہوتی ہے۔ اس لیے جرنیشنوں اور عالموں نے حرکت کرنے والے ستاروں کا ذکر فرمادی سبھی کو کیا ہے حرکت کرنے والوں کو ستارہ کہتے ہیں یہ ستارے سات

ہیں فارسی ہندی نام بعد رنگ و اقلیم ملک سعد کس وغیرہ درج کئے
جاتے ہیں کہ ہر ایک کام کرسے وقت ان کا خیال ضرور رکھیں :

نقشہ سات سیارگان

سیارگان	بابائین	فلک	دن	رنگ	جمع	کئی ہوا	شکل
زحل	سیئخ	سپتہم	جمعہ	سبز	۱	بھڑکائی	بجے تھالا آدمی
مشتی	کورانہ	جہارم	اتوار	بھری	۲	بھڑکائی	دریائے قد والا آدمی
زہرہ	پنچول	اکال	منگلوار	سبز	۳	بھڑکائی	سے مست والا آدمی
انرا	ننگل	بھم	گلوار	لال	۴	بھڑکائی	چھوٹے قد والا آدمی
عطارد	بھم	دھم	منگلوار	سبز	۵	بھڑکائی	بھری ہوا والا آدمی
مشتی	جھوت	سپتہم	جمعہ	سبز	۶	بھڑکائی	بھری ہوا والا آدمی
زہرہ	بھم	کورانہ	اتوار	سبز	۷	بھڑکائی	عورت

بروزہ شخص جو اپنا ستارہ دریافت کرنا چاہتے ہیں وہ اپنے نام کا پہلا حرف
لیکر نقشہ ہذا میں دیکھے اس پر ستارے کا نام لکھا ہوا ہے اس کا وہی ستارہ ہے
شکل کسی کا نام لکھ دین ہے تو اس کا ستارہ شمس ہے ایسے اس کے نام کا پہلا
حرف میم ہے اور میم شمس میں ہے اسلئے اس کا ستارہ شمس ہے :

سات سیاروں محکم

سات سیارے	زحل	مشتی	مرنج	شمس	زہرہ	عطارد	قر
۱	د	ط	م	ن	ف	ش	ذ
۲	ب	ذ	ی	ن	س	ت	س
۳	ج	ز	ک	س	ق	ت	ط
۴	د	ح	ل	ع	ر	خ	ع

منتر حَب

بیانہ فی بدھ یا اتوار اگر مرد کو پس کرنا ہو تو اس کے دائیں پاؤں کی
منی اگر عورت ہو تو کے بائیں پاؤں کی منی لکڑیا تھیں رکھ کر یہ منتر ۹ دفعہ پڑھ
کر دم کر کے اسکے پاؤں پر ڈال دے وہ ایک ہفتہ کے اندر تابع ہو جائیگا مگر
جس روز منی لادے اسی روز اس پر ڈالے منتر یہ ہے : ہمتی غلبنی راجہ
سومنی جاتو سنی سرورجن دشی کرنی دم ہر رنگ ہر رنگ سوا یا :

آسیب بھوت کیلئے

اگر کوئی شخص آسیب یا بھوت کیلئے یہ کوشش ہو جانا ہو تو ایک دھاگر لیکر
اس کو گھانٹھ دو اور ہر ایک گھانٹھ پر یہ منتر پڑھیں اور اس کے ٹکڑے میں ڈالیں
دیں اور پھر چھ روزہ دفعہ ہر روز یہ منتر پڑھیں اس شخص پر دم کیا جاوے
یہ راجھا جو جائے منتر یہ ہے :

ادم سنت ہے اڑا مزے آری بابے پکر ماری کس کسے بیٹھ کسے
کم سے سار کس کسے باہت دے باہت دے مہر اچن جوئے پری کبتر
پلا بڑا دوت نہ بڑا گورد کی شکی پیسے کی جگتی جبر و ستر ایتھرو دان :

دیگر

ادم لہے کا کوٹھا جڑ کا تالا جہاں بیٹھے ہنودنت زنگو جیڑ رالت
دی بیٹھ کار کیا کسے گورد گورد کہ رابا میری جگتی گورد کی سٹھنی پھرے
منتر ایتھرو راج :

یہ منتر ۲۱ دن تک ۹ دفعہ روز چڑھ کر بھار کو دم کسے تو بھارتدوست
ہو جائے :

بھئی کو تالیق کر نیکا منتر طریقہ خون جاری کر نیکا

گرمی یاد ہے کہ اس وقت پڑھا جائے جس وقت ہر طرف سے دھواں ہو
یہ ہے کہ ہر شے کے گریں کے برابر چھٹے کوکے : ہا یا تو کو کو اچھے بات کے
تھوڑا پارہ لے کر مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑا جائے اور منتر پڑھا کر تھوڑا
جب تارا ٹوٹے تب ہنودنت کو دینی ہر شے کے ایک جتنے ہیں پارہ ڈال کر اسی
ہاتھ میں لیکر کھڑا ہو کر منتر پڑھا ہے جب تارہ ٹوٹے تو پارہ ہر جگہ دوسرے
جتنے ہیں وہاں ہر جگہ کو بند کر کے اور اکر کر ایتھرو کسین اہنستہ جگہ دکا دو
تو جھوٹے کو خون جاری ہو گا۔ جب تک وہ عاجزی نہ کرے اس کو دکھا ہے
وہ جب وہ عاجزی کرے اور تم کو قہقہے ہو تو قہقہے سے پارہ نکال کر جینک
وہیں تب خون بند ہو جائے گا :

ادم سستی کتاب چال تے اگنی آواز تے
دینی لٹانی مہر کا نام
دی دمی یعنی ماں کو نام ادا پاؤں پھرے

دیگر

اگر کسی کو تالیق کرنا ہو یا اپنے مشق میں دیوار بنانا ہو تو چاہئے کہ اس
عمل کو شب جمعہ عروج ماہ شروع کریں اور ہر روز ۳۰ مرتبہ ۳۰ روز تک پڑھیں
اور اقول سے آخر تک کا تھوڑا کریں میسک حرام کی نیت سے نہ کریں :

فل یہ ہے :

بسم اللہ الرحمن الرحیم :

بحرمت جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و قزاقیت موسیٰ و داوید
عیسیٰ و نسطور آن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم :

مزاج بروج

حاصل : ہر قسمی مثل مرشد کہتے ہیں اور اس کو گوردہ راس بھی کہتے
ہیں اور ہندی میں میکہ راس کہتے ہیں اس ستارہ کا نام مزاج ہے اس کا
رنگ سرخ ہو تا ہے اس کو کب سخت اجتاد ٹھیک بھی کہتے ہیں اس کا مکان
پانچویں آسمان پر ہے جس شخص کا یہ راس ہو وہ بڑا تند خوراد جنگ جو ہو گا :

اس کو بیماری دہوی ہوتی ہے :

شور : خاکی مزاج کو کہتے ہیں ہندی پرکھ راس درگ کوٹ کہتے ہیں اس کا نام زہرہ ستارہ ہے اس کا رنگ سبز ہے یہ ستارہ سعد ہے اور آسمان کا مطلب ہے وہ تیسرے آسمان پر رہتا ہے اس راس راس کو سرورنس کی زیادہ رغبت ہوتی ہے :

جوزا : بدھ کو کہتے ہیں اس کا مزاج بادی ہوتا ہے ہندی میں تھیں راس گرہ درگ بھی کہتے ہیں اس سیارہ کا نام عطارد ہے اس کا رنگ سبز ہے اس لئے یہ شخص ہے آسمان کا تعلق ہے یہ دوسرے آسمان پر ہے اس راس والا آدمی صاحب ظلم ہوتا ہے اور کاری کی کجی بھی رہنیت کرتا ہے مسکروطن اس کو کہتے ہیں ہندی میں اس کو کرک راس درگ کوٹ کہتے ہیں اس کا نام قمر ہے درگ سفید آسمان کا خاکوہ ہے پہلے آسمان پر رہتا ہے اس راس والا آدمی شعبہ مزاج اور کینہہ مزاج ہوتا ہے اس کا تعلق آوار کو کہتے ہیں ہندی سنگھ راس درگ شیر اس سیارہ کا نام مٹھی ہے زرد درگ کا ہے آسمان کا بادشاہ ہے جو تھے آسمان پر رہتا ہے اس راس والا جنگجو ناخوش مشاں ہے رحم ہوتا ہے :

سنبھ : خاکی مزاج بدھ کو کہتے ہیں ہندی میں کینا درگ لگا کہتے ہیں سفید درگ آسمان مقام دوسرے پر رہتا ہے اس راس والا شخص چمپ ناپ رہتا ہے اور خلعت کو تکلیف دیتا ہے :

مہیزان : بادی جمع سے تعلق رکھتا ہے اور ہندی میں درگ آجو راس نکلا کہتے ہیں اس کو زہرہ ستارہ کہتے ہیں اس کا رنگ سیارہ زہرہ ہے آسمان کا مطلب ہے تیسرے آسمان پر رہتا ہے اس مزاج والا آدمی

خوش مزاج بد بادل خور غرض ہوتا ہے :

عقرب : آبی مزاج مٹھی کو کہتے ہیں درگ گرہ کا ہے ہندی میں پرہیکہ کہتے ہیں اس سیارہ کو مریخ کہتے ہیں جلا درگ ہے چھٹے آسمان پر رہتا ہے اس راس والا آدمی جلا ساز غنہ والا تندر، جنگ جو رہتا ہے :

قوس : آتش جہرات شیر درگ ہندی میں دھن راس اس سیارہ کو مشتری کہتے ہیں سعد ہے آسمان کا فعال ہے چھٹے آسمان پر رہتا ہے اس راس والا تندر خواص معاملہ اور مستاجر ہوتا ہے :

جلی : خاکی مزاج بینچر کہتے ہیں درگ برش درگ راس ہے اس کا نام زحل ہے سیارہ درگ کا سخت شخص ہے ساتویں آسمان پر رہتا ہے اس مزاج والا آدمی قدر باز مفلس پریشان حال ہوتا ہے ظاہر ! ظن معاملہ کا خواب ہوتا ہے :

دلو : بادی مزاج سووار کو کہتے ہیں ہندی میں درگ عقبا کہتے ہیں اس سیارہ کا نام زحل سیارہ درگ کس اکبر مقام ساتویں آسمان پر رہتا ہے اس مزاج والا پریشان حال اور فحاش رہتا ہے :

حوت : آبی مزاج جہرات کہتے ہیں ہندی میں درگ شیر راس اس سیارہ کو مشتری کہتے ہیں درگ زرد سیارہ سعد ہے چھٹے آسمان پر رہتا ہے اس راس کا آدمی صاحب دولت اور نیک مزاج ہوتا ہے :



پندریہ نقش کا طریقہ

پنڈریہ برن	برن	برن	برن
۲	۹	۳	۶
۳	۵	۴	۱
۴	۸	۵	۲
۵	۷	۶	۳
۶	۶	۷	۴
۷	۵	۸	۵
۸	۴	۹	۶
۹	۳	۱۰	۷
۱۰	۲	۱۱	۸
۱۱	۱	۱۲	۹
۱۲	۰	۱۳	۱۰

مسافر کو واپس بلانا

مذکورہ بالا نقشوں کو منسلک کے روز محل ساعت میں جو کہ شجرہ لگن ہے کو جو کہ
 مندرجہ مریخ شریف رنگ جلا د آسمان ہے یا تجویز آسمان پر درختا ہے یہ تارہ
 تند خواہ جس کو قلب پر حرارت پیدا کرتا ہے اس ساعت میں مسافر
 کے دوران کے مطابق اس کے عدد بنا کر نقش میرے اور آگ میں جلا دے
 بعد آٹھویں روز ایک نقش جو لے یا بھیجیں دے اس کی حرارت مسافر
 کے حرارت تک پہنچے گی اور ٹھہرا کر واپس لے کر آجائے گا:

پندرہ نکات شاستر عملیات

صدر اعظم الحیدر شاہ

بقول حکمران ہند برگ، ششک، اشو، برشہ مڑوں کی چار قسمیں۔ تحقیق الہاء
 یرنان اشفار، صفار، اقادہ خسرو مڑوں کی چار اقسام اور ان کا مکمل تشریح
 بیان بقول ہندی یڈن کے مڑوں کی چار اقسام۔ پدینی پیتنی ستنی سکھنی اور
 ان کا تفصیلی بیان نیز مختلف ماک کی خورد تو کو بیان پنجاب کشمیر ہندو فرائض
 انگلستان جرمنی ہسپانیہ امریکہ مصر جاپان چین اٹلی و غیرہ مڑوں کے لحاظ سے
 خورد توں کی تشریح خداوند کے ہدایت و نورت کے لئے ہدایت جماع کے بارے میں
 ہدایت۔ ہر ایم میں پیدا ہونے والے انجمن کے خاص جسم کے ہر عضو سے مرد و نورت کی
 پہچان بذریعہ قیافہ، استخوان و بارہ کل، بچہ کی تولد و نورت خورد توں کے امراض کا مکمل علاج
 سرین یسٹ (محررات) امراض کچیکان (ناسوی) قوت باہ کے مجموعہ خصوصی آفتک
 سرداک کا علاج، طب و نانی نمود و محرمات، کتب عبارت قرآنی، قرآن اور جنون،
 خاص مڑوں کے امراض و علاج، صوبہ امساک و قوت۔ صفات ۱۴۵،